

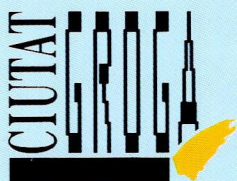
TAXI 73

Taxi Metropolità de Barcelona

Octubre 1992



Cobre con tarjetas de crédito y modernice el servicio



CIUTAT GROGA
pone a su disposición
la terminal electrónica necesaria.

Apresúrese a pasar por Lutzana, 115.
(Existencias limitadas)

Edita

Entitat Metropolitana
del Transport
c/ 62, núm. 420
Zona Franca,
08040 Barcelona

Consell Assessor

Joan Laporta
Andreu Nebot
Amparo Gómez
Xavier Labori

Gestió i Publicitat:

CETRAMSA
Avinyó, 32
Barcelona

Coordinació i Direcció

P. Rocío Terán

Publicitat:

Elvira Cerdà
Telèf.: 412.44.66.

Col.laboren
en aquest número:

Wim Faber
Pere Fàbregues
Jordi Julià i Sort
René León

Correcció:

Roser Berdagué

Grafisme:

Estudi Joan Barjau

Fotografia:

Josep Loaso

Tiratge:

15.000 exemplars de difusió gratuïta i
domiciliada a tots els professionals
taxistes, empreses, institucions i
personalitats vinculades al sector del
taxi.

Certificat per l'Il.lm. Sr.

Francesc Lliset i Borrell,
Secretari General de l'EMT

Impressió:

Romargraf
C/ Joventut, 55-57
Dipòsit Legal:
B. 27.521 - 1983

Coberta:

Interior del Pavelló
de la Comunitat Econòmica Europea
Fotografia:

Servei de Premsa
EXPO de Sevilla

• S u m a r i •

El Ferrocarril de RENFE a la Barcelona del 92

Pàgina: 6

Entrevista a Oriol Bohigas Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona

Pàgina: 8

Atenas,

una ciudad donde los taxis compartidos
forman parte del transporte público

Pàgina: 12

Notícies

Pàgina: 19

La Europa de los Taxis

Pàgina: 23

La miopia:

Correcció i prevenció

Pàgina: 26

Agenda

Pàgina: 28

Taxilandia

Pàgina: 29

La bústia

Pàgina: 31

La Revista Taxi Metropolitana de Barcelona no és responsable de
l'opinió expressada en els articles signats. La responsabilitat és
únicament dels seus autors.

Els textos no signats són atribuïbles a la redacció.

Per al reciclatge professional

Col·laborar en la formació i el reciclatge professional del taxista ha estat una constant preocupació de l'EMT. Per aquest motiu, l'any 1987 es va iniciar l'experiència de l'Escola del Taxi. D'aleshores ençà són molts els taxistes que han mostrat especial interès envers aquesta iniciativa -qualificada com a pionera en molts punts d'Espanya i de l'estranger-, i que han invertit algunes hores del seu dia de festa setmanal per conèixer millor la història de la ciutat, per tal de millorar el seu nivell de català, arribar a entendre un usuari de llengua anglesa o saber reparar el seu cotxe en un moment determinat. L'experiència ha estat, sens dubte, molt enriquidora tant per als promotors de la iniciativa com per als alumnes taxistes, docents i, en definitiva, per a la ciutat i el servei del transport públic de taxis.

El balanç positiu d'aquests sis anys i la necessitat que el taxista, al igual que qualsevol altre professional, tingui l'alternativa i el lloc adequat per al seu reciclatge professional constitueixen una veritable empenta per continuar endavant en la tasca formativa iniciada el 1987. Per tant, l'Escola del Taxi de Ciutat Gropa, sempre amb la col·laboració del Servei d'Ocupació de la Conselleria de Treball de la Generalitat de Catalunya, continua enguany amb la seva àmplia i variada oferta formativa i ofereix a tots els professionals del taxi, un cop més, la possibilitat d'accedir al reciclatge professional, sempre al preu d'algunes hores del seu dia de festa setmanal. Els interessats trobaran a les pàgines d'aquest número de la Revista la fitxa d'inscripció als nous cursos. Es recomana que formalitzin la matrícula el més aviat possible, ja que enguany la demanda de cursos s'ha incrementat força.

Por el reciclaje profesional

Colaborar en la formación y en el reciclaje profesional del taxista ha sido una constante preocupación de la EMT durante los últimos años. Por este motivo se inició en 1987 la experiencia de la Escuela del Taxi. Desde esa fecha son muchos los taxistas que han mostrado especial interés por esta iniciativa -calificada de pionera tanto en España como en el extranjero- y que han aprovechado algunas horas de su día de fiesta semanal para conocer mejor la historia de la ciudad, elevar su nivel de catalán, llegar a entender a un usuario de lengua inglesa o saber reparar su coche en un momento determinado. La experiencia ha sido, sin duda, enriquecedora tanto para los promotores de la iniciativa como para los alumnos taxistas, docentes y, en definitiva, para la ciudad y el servicio de transporte público de taxi.

El balance claramente positivo de estos seis años y la necesidad de que el taxista, al igual que cualquier otro profesional, disponga de la alternativa y el lugar adecuado para su reciclaje profesional constituyen un verdadero revulsivo para continuar adelante en la tarea formativa iniciada en 1987. Por tanto, la Escuela del Taxi de Ciutat Gropa, siempre en colaboración con el Servei d'Ocupació de la Conselleria de Treball de la Generalitat de Catalunya, continúa este año con su amplia oferta formativa y ofrece a todos los profesionales del taxi, una vez más, la posibilidad de acceder al reciclaje profesional en algunas horas de su día de fiesta semanal. Los interesados encontrarán en las páginas de este número de la Revista la ficha de inscripción a los nuevos cursos. Se recomienda formalizar la matrícula cuanto antes, ya que este año la demanda de cursos se ha incrementado notablemente.



SEAT TOLEDO

UNA CARRERA DE EXITOS



TOLEDO

PARA UN MUNDO EXIGENTE

Ahora usted también puede beneficiarse del éxito del SEAT TOLEDO. Porque ya ponemos a su disposición el TOLEDO en su versión taxi.

Un año de triunfos, que lo convierten en el coche más vendido de su categoría en España. Con más de 100.000 unidades producidas y 60.000 exportadas a todo el mundo.

Un automóvil que aplica la más avanzada tecnología en prestaciones, en seguridad y en confort. La misma ingeniería del líder europeo en automoción.

Un coche con el que disfrutará del más amplio maletero en su clase: 550 l. de capacidad.

Con una amplia gama de modelos para elegir. Con motores gasolina y diesel. Y dos versiones específicas adaptadas a las necesidades del taxi: el TOLEDO 1.8 GL y el 1.9 Turbodiesel GL.

Dos automóviles con aire acondicionado de serie, asiento del conductor

reforzado, volante regulable en altura, embrague reforzado y todo lo necesario para ponerse inmediatamente en servicio. Libre de complicaciones. Todo un éxito preparado para usted.



SEAT, Patrocinador
y Coche Oficial
Barcelona '92

EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO DEL TOLEDO TAXI 1.8GL Y 1.9 TD GL: AIRE ACONDICIONADO DE SERIE. ASIENTO CONDUCTOR REFORZADO. VOLANTE REGULABLE EN ALTURA. TESTIGO APERTURA PUERTAS POSTERIORES. LAMPARA LECTURA ANTERIOR Y POSTERIOR ACCIONADA EN TABLERO. EMBRAGUE REFORZADO. PREINSTALACION DE TAXIMETRO ELECTRONICO. PREINSTALACION DE EMISORA DE RADIO. PREINSTALACION DE LUZ EXTERIOR. CENICEROS EN PUERTAS TRASERAS. BATERIA 75 AMPERIOS. RUEDA DE REPUESTO DE IGUAL TAMAÑO.

SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE

El Ferrocarril de RENFE a la Barcelona del 92

Jordi Julià i Sort, Enginyer de Camins, Canals i Ports

Tothom està assabentat del gran avanç que relacionat amb la celebració dels Jocs Olímpics, ha experimentat la xarxa viària de Barcelona:

Rondes, Túnel de Vallvidrera..... Les inauguracions s'han succeït ininterrompudament des de mitjan l'any 91 fins poc abans de començar els Jocs. Però l'espectacularitat d'aquestes realitzacions no ens hauria de fer oblidar que també el ferrocarril ha sofert millores importants molt relacionades amb l'impuls olímpic.



6

La remodelació del front costaner del Poble Nou, és a dir, l'obertura de Barcelona al mar, que va començar amb la construcció de la Vila Olímpica, ha estat possible gràcies a una important remodelació de la xarxa ferroviària. Fins l'any 1988, entre el riu Besòs i l'Estació de França, en primera línia de mar, s'estenien cinc quilòmetres de vies de tren, amb estacions de mercaderies i tallers que actualment han desaparegut, traslladats a emplaçaments més adequats. En aquesta zona, les actuacions s'iniciaren molt abans de la nominació de Barcelona com a seu dels Jocs del 92. Així, l'any 1984, l'alcalde de Barcelona Pasqual Maragall, i el President de Renfe, Ramon Boixadós, signaven un acord en el text del qual es reflecteix "la bona predisposició de Renfe per solucionar els problemes urbanístics de la ciutat de Barcelona, amb l'objecte que aquesta pugui reforçar la seva candidatura als Jocs Olímpics". La nominació es produí l'any 1986, gairebé el mateix temps que començaven un conjunt d'obres que, amb un cost de 13.000 milions de ptes., farien possible, l'any 1988, l'aixecament de les vies i el tancament provisional de l'Estació de França. Boixadós, que acabava de deixar la presidència de RENFE, passà a encapçalar Vila Olímpica S.A., l'empresa que ha dirigit moltes d'aquestes obres.

Canvis importants

En tancar l'Estació de França, els trens que hi acabaven canviaren d'encaminament. Els de llarg recorregut, tant procedents del sud (Tarragona, València, Madrid, etc.) com del nord (Girona, França) foren portats a Sants, que des d'aleshores ha estat l'única gran estació de viatgers de Barcelona. Els trens de rodalies de la línia de la costa (Badalona, Mataró, Blanes), que acabaven en l'estació situada al costat de la de França, (on ara es vol construir un hotel), foren desviats cap a l'interior, passant per Plaça de Catalunya i continuant cap a Sants i l'aeroport. El canvi va ser molt ben rebut pels viatgers, com a resultat de les possibilitats de connexió amb el Metro i a la centralitat de plaça de Catalunya. En menys de dos anys, el nombre de passatgers es multiplicà per dos i ha estat un dels motius que han obligat RENFE a remodelar totalment l'estació de Plaça Catalunya.

Aquests fets coincidiren també amb la reorganització de RENFE en una sèrie d'unitats de negoci orientades cadascuna a un tipus de servei i a clients específics. De cara als viatgers, que és el que ara ens interessa, tenim Rodalies regionals i Llarg Recorregut.

Nou esquema de funcionament del servei de rodalies

La simultaneïtat de la remodelació física de la xarxa de ferrocarril i l'organització de RENFE va donar lloc a plantejar tot un nou esquema de funcionament dels serveis de Rodalies, definint clarament el seu àmbit territorial, el recorregut de cada línia, el tipus de material mòbil a utilitzar i, fins i tot, la nova imatge del servei, que s'identifica amb els colors vermell i blanc dels trens, i els noms de Rodalies i Cercanías.

L'aspecte més remarcable de la remodelació de les línies és que tots els trens de rodalies, ja sigui els que vénen del sud (Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Aeroport) com els que vénen del nord (Manresa, Vic, Granollers, Mataró) travessen tota la ciutat de Barcelona, passant tots ells per Sants i per una de les estacions del centre de la ciutat, la de Pça. Catalunya o la de Passeig de Gràcia. Això fa que les possibilitats de connexió amb el metro i de poder baixar en una estació prop del destí desitjat siguin molt grans. Aquesta és una característica dels serveis ferroviaris de Barcelona que moltes ciutats entre elles Madrid, desitjarien tenir i que aquí és possible perquè dos túnels de ferrocarril travessen tota la ciutat.

Actualment, el servei de Rodalies de Barcelona s'ofereix amb 135 unitats automotors (30 de les quals són noves i equipades amb aire condicionat) i 4 espectaculars trens de dos pisos, i es transporten cada dia 200.000 viatgers. En les poblacions importants, com Terrassa, Sabadell, Vilanova, Mataró o Granollers, durant les hores punta del dia, hi paren com a mínim quatre trens provinents o amb destí Barcelona, de manera que, si no hi ha avaries, el viatger rarament ha d'esperar més de 15 minuts.

Com tots aquests trens acaben passant pel centre de Barcelona, ens trobem que, entre Sants i Pça. Catalunya, tenim durant tot el dia un tren cada cinc minuts o menys en cada sentit, és a dir, com si fos un metro.

Creació d'una nova xarxa: Catalunya Exprés

Els trens que donen servei a la resta d'estacions i part d'Aragó s'anomenen Regionals i s'estan pintant de color blanc i taronja. Contràriament als de Rodalies, és un servei que ha tendit a disminuir com a resultat de la competència de la carretera i la degradació de la qualitat per manca d'inversions. Però, a partir del mes d'octubre, se li donarà un nou impuls amb la creació de la xarxa "Catalunya Exprés", enllaçant diverses vegades al dia Girona, Figueres, Tortosa, Reus, Tarragona, Lleida i Ripoll amb Barcelona, mitjançant 14 electrotrens remodelats, amb aire condicionat i venda automàtica de begudes i aliments. Tots els trens Regionals passen per Sants i la majoria també pel Passeig de Gràcia.

El Llarg Recorregut

Cada dia arriben i surten de Sants uns 30 trens procedents o amb destinació Madrid, Cartagena, Irún, Gijón, Salamanca, Zaragoza, València, La Coruña, Màlaga, Almeria, Granada, Sevilla, Càdiz, Badajoz, Vigo, Alacant, Plasència i Port Bou. Els viatgers abandonen o arriben a l'Estació de Sants amb el metro (línies 3 i 5), altres trens, autobusos o taxis. El major nombre de trens arriba entre 8 i 9, 11 i 12, 21 i 23. També hi ha una estació d'autocars al costat de la de RENFE.

Quant a l'Estació de França, reinaugurada el 23 d'abril d'enguany, ha quedat especialitzada en els trens de més categoria que té RENFE, els Talgos i els Intercity. Els Talgo internacionals van a París, Zuric, Milà i Ginebra, i els nacionals a Madrid, Sevilla i Màlaga. La majoria són nocturns, equipats amb cotxes llit i amb restaurant. Fins i tot disposen de cabines dobles amb dutxa, a preus força elevats. Els Intercity són electrotrens que fan serveis de dia a Zaragoza, València, Madrid, Alacant, Irún, Bilbao, Gijón, Vigo i La Coruña. En total, 20 trens arriben i surten cada dia de l'Estació de França, els únics dels quals no passen per Sants són els internacionals. La presència del servei del taxi hi és fonamental, ja que, a diferència de Sants, no està massa ben comunicada amb el transport públic, i serveix un tipus de viatger d'un cert nivell econòmic. Entre les 8 i les 10 del matí hi arriben la majoria dels trens internacionals.

Estació de França S'incrementa la demanda de taxis

Com a conseqüència de l'increment de la demanda de taxis a la remodelada Estació de França, RENFE recomana als taxistes que prenguin nota de l'horari d'arribada dels trens de llarg recorregut.

Procedència	Hora d'arribada
París	8:35 h.
Madrid	8:25 h.
Sevilla	8:35 h.
Málaga	8:50 h.
Zuric-Milà	9:10 h.
Caspe	10:52 h.
Zaragoza	11:15 h.
València	11:20 h.
Alacant	13:50 h.
Madrid-València	15:50 h.
Zaragoza	17:20 h.
Irún-Bilbao	18:20 h.
Alacant	19:50 h.
Plasencia-Cáceres	20:15 h.
Ginebra	21:15 h.
Sevilla	21:25 h.
Madrid	22:20 h.
València	22:53 h.
Gijón-Vigo-Coruña	23:10 h.

Nota:

A partir del proper 14 d'octubre, aquests horaris es modificaran lleugerament. RENFE comunica, d'altra banda, que des de la mateixa data arribaran a l'Estació de França nous trens de procedències diverses. Un cop es coneguin els horaris, la Revista Taxi publicarà les dades corresponents per a coneixement del col·lectiu.



En tancar l'Estació de França, Sants ha estat l'única gran estació de viatgers de Barcelona.

Regidor de Cultura
de l'Ajuntament
de Barcelona

Oriol Bohigas

Oriol Bohigas, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, revisa en aquesta conversa els grans aspectes que incideixen en el quefer cultural de la ciutat i, des de la perspectiva de l'arquitecte, dóna la seva opinió sobre les coses que li agradaria fer en la Barcelona postolímpica. Oriol Bohigas coneix molt bé el taxi perquè n'és un usuari habitual, considera que el servei funciona bé i creu que és una peça fonamental del conjunt del transport públic.

cap d'aquestes obres esia finalitzada, però aquest era un aspecte amb el qual ja hi comptàvem des del principi i a partir d'ara la prioritat d'inversions haurà d'orientar-se cap al camp de la cultura.

?Es encara prematur establir un calendari d'inauguracions d'aquestes obres ja començades?

Es podrien determinar els

culturals de la ciutat: es va començar la reforma del Museu Nacional d'Art de Catalunya, es va posar en marxa el Museu d'Art Contemporani, el nou Auditori, l'Arxiu de la Corona d'Aragó, el Teatre Nacional, els tràmits inicials per a l'ampliació del Liceu, el Centre de Cultura Contemporània de la Casa de Caritat, uns projectes per dotar la ciutat d'una xarxa de biblioteques. Tots aquests projectes i molts altres haguessin trigat una mica més a iniciar-se sense la perspectiva dels Jocs.

El que passa és que

?Quin balanç pot fer del Festival de les Arts que es va desenvolupar coincidint amb els Jocs Olímpics?

El balanç és evidentment positiu, però crec que va haver-hi un moment en què l'oferta d'espectacles va ser lleugerament excessiva respecte a les possibilitats normals de la ciutat. Malgrat això, ha estat un aparador molt bo de la ciutat, perquè la gent que ens va visitar aquells dies va tenir la impressió d'una ciutat més festiva culturalment. Per tant, com a acte de presència, com a una fórmula per afirmar Barcelona en el mapa cultural d'Europa ha estat molt bé, però s'ha de tenir en compte que va imprimir un ritme que la ciutat no pot aguantar, no únicament per raons econòmiques sinó també culturals, ja que la cultura s'ha d'adaptar als ritmes que la societat pugui assimilar.

Els Jocs han beneficiat, sens dubte, la creació d'una important xarxa d'equipaments esportius. ?Es pot dir el mateix quan es parla d'equipaments culturals?

Els Jocs han beneficiat molt la creació d'equipaments culturals, però no fins a la seva finalització completa. Amb l'impuls dels Jocs Olímpics s'han iniciat les grans infraestructures



plaços d'obertura possibles, però no exactament, perquè això depèn dels ritmes econòmics. Si en els mesos següents als Jocs, l'Ajuntament, la Generalitat i l'Estat possessin sobre la taula 80 mil milions de

pesetes, totes les obres s'acabarien en dos anys. Naturalment, aquesta possibilitat no és viable, ja que fins ara cap de les administracions ha determinat els seus pressupostos per a l'any vinent.

Vostè ha manifestat alguna vegada que està en desacord amb la política del govern central en relació amb les seves inversions culturals a Catalunya? ¿Aquesta situació no ha canviat amb l'actual Ministre de Cultura, Jordi Solé Turà?

No. En realitat, la situació va canviar amb els convenis signats amb el Ministre Semprún, i ara el que fa l'actual Ministeri és intentar complir-los, però amb retards molt importants. Per exemple, el compromís de la part que absorbia el Ministeri per cobrir els dèficits del CEUT encara no s'ha complert, tampoc s'ha concretat la biblioteca provincial. Per tant, hi ha una sèrie de compromisos de l'època de Semprún que no s'han denegat, però

estan amb molts retards per problemes pressupostaris. No hi ha una posició més negativa, però sí una situació pressupostària molt difícil.

¿Quins altres projectes té el

seu departament en el camp de la cultura per als propers anys?

La inversió de 80 mil milions de ptes. a la qual abans feia referència és el pressupost necessari per posar en marxa les grans institucions culturals. L'edifici és l'inici però després cal omplir-lo de contingut. La política cultural no consisteix únicament a crear grans institucions, sinó també activitat cultural. En aquest sentit s'ha de procurar, per exemple, que el Grec sigui un festival de categoria internacional, que el Mercat de les Flors tingui una programació d'alta qualitat, s'ha de recolzar la iniciativa creativa

"L'oferta cultural que Barcelona té en aquests moments és la que necessita.

Jo no sóc partidari de fer exageracions que després esdevenen un càncer."

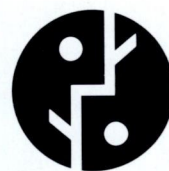
perquè hi hagi brous de cultiu en la creació a tots els camps. Hi ha, doncs, tota una quantitat d'elements que no estan vinculats a les institucions o a les estructures però que requereixen una atenció especial en aquest gran capítol que anomenem activitat cultural.

¿I, què es pot fer perquè els districtes menys afavorits participin en aquesta activitat cultural?

Jo crec que no s'ha d'exagerar el problema d'aïllament cultural dels districtes. És un error pensar que s'ha de donar una cultura autònoma als districtes. Hem d'ajudar-los perquè tinguin les seves coses de caràcter veïnal, però la gran cultura no ha de reduir-se al seu ritme, sinó de la ciutat, de l'àrea metropolitana i, fins i tot, al ritme de tota Catalunya. D'alguna cosa ha de servir que Barcelona sigui la capital de Catalunya i una important ciutat espanyola i mediterrània. De totes

maneres, si que hi ha un tema que em sembla molt important: com s'ha de fer arribar l'interès per la cultura fins a les distintes capes socials i geogràfiques. A la meua manera de veure, l'instrument són les biblioteques i, cal dir-ho, Barcelona té un

dèficit molt gran en aquest terreny: ens manquen biblioteques de lectura normal. Hem de fer 8 biblioteques més i aconseguir que aquestes no siguin un magatzem de llibres sinó un centre



d'activitat i d'atracció envers la cultura.

Des de la perspectiva de l'arquitecte, ¿quina és l'operació que li agrada més de la nova Barcelona?

Pot semblar presumptuós, però a mi el que m'agrada més és el que jo he fet: la Vila Olímpica. I vull fer un aclariment per justificar aquesta presumpció: la Vila Olímpica no està més ben feta que la de la Vall d'Hebron, totes dues estan molt bé, em semblen fantàstiques, però crec que l'operació Vila Olímpica és més important per al futur de la ciutat. Obrir la ciutat definitivament al mar, aconseguir que Barcelona tingui tres o quatre quilòmetres de platja que abans no tenia, disposar d'un Port Esportiu de primera categoria, començar a acostumar la gent a desplaçar-se cap al mar i, per tant, reintegrar en la nova ciutat tot el barri antic em sembla que és una operació que no depèn de la qualitat dels projectes, sinó de l'encert d'haver escollit aquesta zona de la ciutat per a la Vila Olímpica i per revitalitzar la ciutat.



¿Quines altres actuacions urbanístiques considera importants per a la Barcelona postolímpica?

És molt important la continuació del front marítim fins a Badalona. Una altra és la que fa referència a la Carretera de les Aigües. Aquesta carretera fantàstica, situada a mitja alçada de Collserola i que constitueix el límit de la ciutat, podria ser un passeig magnífic amb uns equipaments que podrien resoldre el traspàs de la part construïda a la part verda. I, finalment, una altra seria acabar d'organitzar totes les muntanyes de Collserola. Collserola és un parc immens, un dels parcs metropolitans més grans que hi ha al món, d'una extensió fantàstica i d'un arbrat magnífic, però encara poc aprofitat perquè s'hauria d'urbanitzar una mica més, de manera que els punts d'entrada fossin més clarament accessibles, i construir equipaments perquè la gent els pugui fer servir. Es diu que Barcelona és una ciutat amb pocs jardins i això és perquè no ens recordem que hi ha Collserola. Barcelona és un dels llocs amb més zones verdes d'Europa.

Tornant al capítol de la cultura: ¿creu que Barcelona ofereix programes culturals a l'alçada del seu prestigi nacional i internacional?

L'oferta cultural que en aquests moments té Barcelona és la que necessita. Jo no sóc partidari de fer exageracions que després esdevenen un càncer. Barcelona



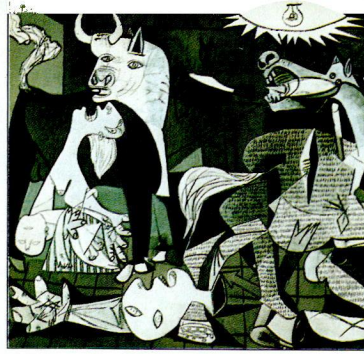
no és París ni Londres. No podem tenir 3 orquestres, si en tenim una de bona, ja n'hi ha prou. La nostra oferta cultural ha d'estar al nivell de

la nostra ciutat, de les seves possibilitats econòmiques. Cal deixar les coses a una escala bona, que es pugui mantenir i a la qual es pugui exigir qualitat. Avui Barcelona disposa d'una bona sala d'òpera, de dues sales de concert molt bones -el Palau de la Música i les noves Sales de l'Auditori-, és una ciutat amb dos centres teatrals -el Teatre Nacional i el Mercat de les Flors, a més del Grec-, amb un Museu Nacional d'Art -el millor d'Espanya quant a organització i un dels tres o quatre millors d'Europa, amb un contingut específic de l'Art

Medieval de primera qualitat-. Gaudeix d'un Museu d'Art Contemporani, no tan important com els que hi ha a la resta del món, però amb molta dignitat i, després, aquesta col·lecció de museus petits, que jo espero agrupar un dia dintre d'un gran Museu d'Arts Aplicades, que seria el tercer gran museu de Barcelona. A part tenim uns Museus que són molt característics de la ciutat, com el Marés, Picasso o com les Fundacions Miró i Tàpies, quatre grans trossos, famosos a tot el món. Tampoc s'ha de perdre de vista les setmanes de música d'art contemporani, de música antiga, el festival de jazz, els grans actes de rock. Barcelona coneix molt poc el Sot del Migdia, un dels punts de rock més importants de tota Espanya.

Darrerament el trasllat del Guernica ha estat polèmic. ¿Quina és la seva opinió en relació amb aquest esdeveniment?

Jo crec que era una barbaritat que el Guernica no hagués vingut a Barcelona, perquè era un gest normal després d'haver reconstruït el Pavelló de la República. Jo tinc esperances que vingui

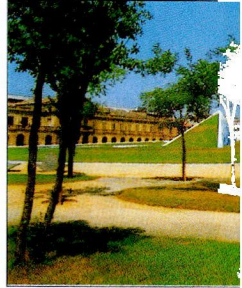


després dels Jocs Olímpics i que també vagi a Guernica. Aquesta darrera operació em sembla la millor. Jo, si fos Ministre de Cultura, enviaria el Guernica sis mesos a Barcelona i, després, el tornaria a

Guernica perquè s'hi quedés tota la vida.

¿Què pot afegir sobre la polèmica que també va suscitar la ubicació del Mitjó d'Antoni Tàpies al Museu d'Art de Catalunya?

Jo crec que aquesta escultura és una de les millors de Tàpies i, quan la gent la vegi en aquest espai, es convencerà que és el millor per a la seva col·locació. Ara, d'aquesta decisió tampoc en faig un problema greu, però crec que seria una llàstima deixar perdre aquesta oportunitat perquè seria una de les peces més visitades dels itineraris museístics de Barcelona.

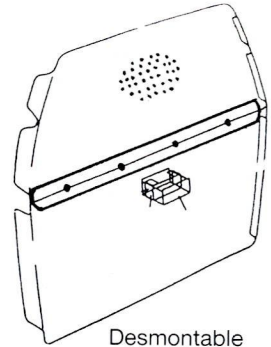


P.R.Terán.



Trabaje más seguro

Mamparas para Taxi



Desmontable

Características:

- Proporciona total aislamiento físico.
- Gran resistencia a impactos.
- Totalmente transparente permite visibilidad total del interior del vehículo sin marco, ni ángulos muertos.
- No roba espacio útil.
- Incombustible.
- Comunicación oral.
- Cajetín intercambio monedas.

Financiación:

A la instalación de la Mampara: **40.000** ptas.

El resto:

A 2 meses	24.100,- ptas.
A 3 meses	16.438,- ptas.
A 4 meses	12.632,- ptas.
A 5 meses	10.365,- ptas.
A 6 meses	8.871,- ptas.

con IVA incluido

DIESRO, S.L. Sevilla, 122 - 08226 TARRASA Tel. 785 92 07

• ATENAS •

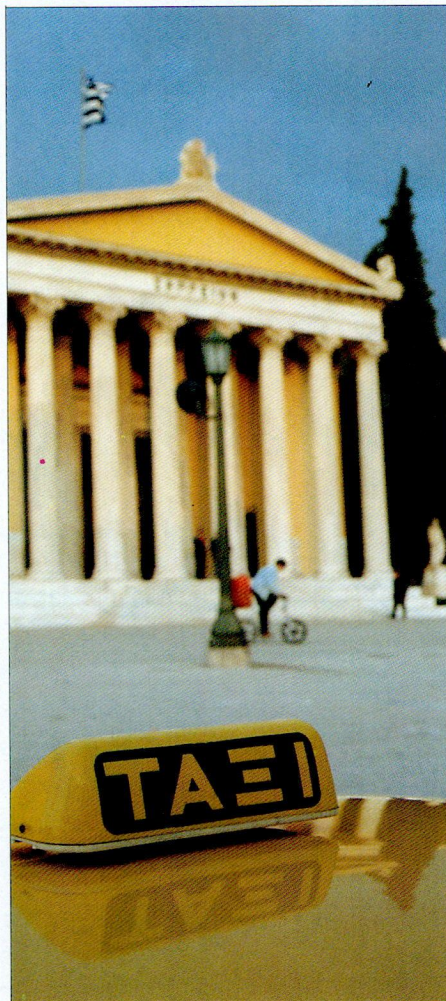
una ciudad donde los taxis compartidos forman parte del transporte público

Imagine que está conduciendo por el centro de Barcelona con tres pasajeros sentados en la parte trasera del coche, pero con espacio suficiente para otros dos. Imagine que, en el borde de la acera se apelotonan docenas de potenciales pasajeros que intentan parar el taxi. Usted aminora la marcha, escucha las voces que anuncian gritando los lugares a los que quieren dirigirse y decide, por fin, admitir a dos pasajeros más que van al mismo sitio que los tres que Ud. ya transporta. Pero lo mejor de todo es que, al llegar a los destinos respectivos, ¡todos pagan la tarifa normal! ¿Me pregunta si estoy bebido? ¡No, señor mío! Límitese a sustituir Barcelona por Omonia Square la plaza más concurrida de Atenas, y ya se ha introducido en el cuadro. Los taxis compartidos es una idea que se les ha ocurrido a los habitantes de la capital de Grecia para ver de poner remedio al precario estado de su transporte público. Prácticamente todos los taxis son compartidos.

Nosotros, los griegos somos gente flexible

Si uno contempla la extensa ciudad de Acrópolis, los 14.000 taxis amarillos o amarillentos dan la impresión de que en las calles de Atenas los únicos coches que circulan son taxis. Sin embargo, no vaya a creer que un taxímetro en marcha, la luz apagada del techo del vehículo o el letrero bajado, indicador de que está libre, significan que el taxi está ocupado. La fórmula es: "cuantos más mejor". Si hay sitio para un pasajero más aunque vaya prensado dentro del taxi ¿por qué no admitirlo? Como extranjero, no obstante, tiene derecho a objetar. La mayoría de los trayectos desde o hasta el aeropuerto siguen siendo "exclusivos".

Como muchas otras cosas relacionadas con el taxi griego, los trayectos compartidos no son una opción que la ley del país contemple oficialmente. Pero, como dice Manolis Bantourakis presidente de la Confederación de Asociaciones del Taxi Griego: "Nosotros los griegos somos flexibles en este tipo de cosas". Lo que quiere decir que, en Omonia Square, he podido observar a policías de tráfico lanzando estridentes pitidos y dirigiendo taxis llenos o semilLENOS hacia una hilera de potenciales pasajeros que esperan formando cola. Al cabo de unos segun-



dos, la mayoría han desaparecido dentro de un taxi, mientras éste sigue su camino, junto a otros vehículos, abriéndose paso trabajosamente, a golpe de claxon y tratando de ponerse en primera línea junto a los semáforos. El hecho no tiene nada de especial, ¡una cosa peculiar del tráfico de Atenas!

No hay descuento para viajar como sardinas

Hay muchos taxis que ni siquiera se molestan en hacer cola, sino que se limitan a coger el carril exterior y situarse delante de la hilera de taxis. Muchos de los pasajeros están al tanto del procedimiento y se sitúan al borde de la cola, junto al carril exterior. Cuando el taxista aminora la marcha, indican al conductor a qué zona de Atenas se dirigen. Si el taxi y sus pasajeros van en la dirección adecuada, el taxista se para una fracción de segundo para que puedan subir. Como es lógico, hay algunos pasajeros que no son suficientemente rápidos: en ocasiones, una anciana con muletas tiene que esperar media hora para poder montarse en un taxi. ¡Una imagen realmente lamentable! A veces un taxista se apiada de ella...

Si quiere jugar a este juego, no hace falta que vigile el taxímetro, porque éste

ya está en marcha desde hace rato. Y no lo olvide: no hay descuentos por el hecho de ser uno de los cinco pasajeros prensados como sardinas en el interior de un desvencijado Renault, y tendrá que pagar al taxista -porque apenas hay mujeres taxistas- la tarifa normal.

Tarifas modestas

A fin de tener un sistema de transporte público adicional al alcance de los cuatro millones de habitantes atenienses, las tarifas se mantienen bajas. No nos extraña, pues, que Bantourakis diga que lo normal es que los pasajeros aguarden taxi y no lo contrario.

El importe parte de 60 P. Cada kilómetro recorrido dentro de Atenas suma 15 P a dicha cantidad. Los kilómetros fuera de Atenas y entre medianoche y las cinco de la mañana se cuentan a 30 P. Oficialmente, las horas de espera valen 12.20, si bien el taxista Tzianoundakis Pappaskevaz dice: "Normalmente no esperamos, porque esperar cuesta dinero. Hacemos mucha más dinero circulando". Hay pocos taxímetros electrónicos y, debido a los precios bajos, siguen siendo populares los antiguos taxímetros de cuerda de Argo/Kienzle. Otro taxista afirma: "Nos gustaría tener taxímetros electrónicos, pero si pensamos en taxímetros Taxitronic o Pulsar, debemos reconocer que están por encima de nuestras posibilidades".

Gasolina: no hay sitio para el equipaje

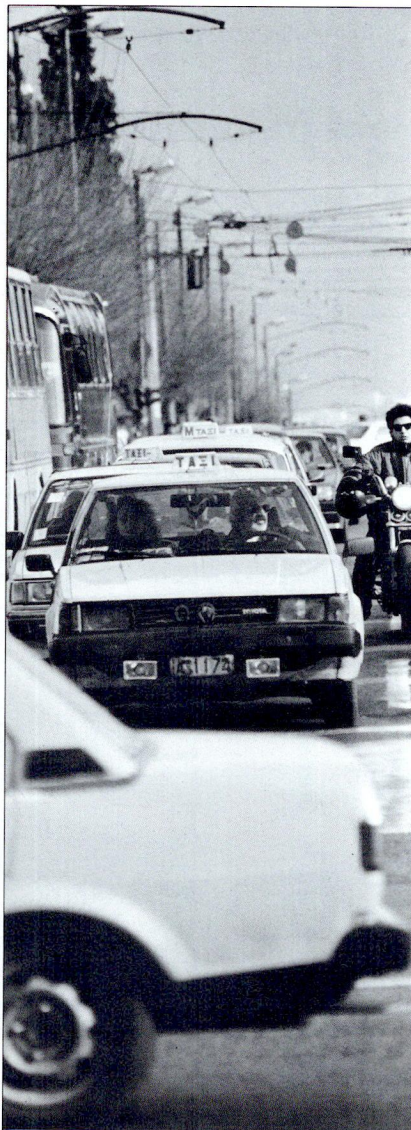
El trayecto de 13 km. desde la terminal internacional del aeropuerto hasta el centro de la ciudad cuesta alrededor de L3 (incluido un suplemento de aeropuerto de 30P; también hay un sobrecargo de 25 P en puentes, estaciones y paradas de autobús). Esta vez no hay quejas cuando llego al aeropuerto alrededor de las nueve de la mañana. Hay unos 50 taxistas aguardando pacientemente en fila delante de la puerta de "Llegadas". "A esta hora del día la espera es de 20 a 30 minutos. Las esperas más largas son de dos a tres horas."

Pero los taxistas se quejan amargamente de una nueva ley que prohíbe el uso de taxis diesel desde diciembre de este año. En las calles ya se detecta que hay algunos (alrededor del 40%) que se han pasado al LPG: el portae-

quipajes está asegurado concordeles puesto que hay poco sitio para los coches provistos de tanque de gasolina. otros taxistas han adoptado la gasolina sin plomo.

Actualmente un Mercedes 200 D (iesel) cuesta unas 122.000, un Ford Sierra 1'6 de gasolina cuesta L8.500 y un nuevo Mercedes de gasolina unas L15.000.

Tzianoudakis señala que su taxi ya tiene 10 años y que ha recorrido 900.000 km. Sí, en Atenas se hacen muchísimos kilómetros. Estar parado es algo que no gusta a los taxistas. Tzianopudakis trabaja once horas al día, prácticamente todos los días de la semana "simplemente para vivir". ¿Vive bien acaso? "lo único que hago es vivir sobrevivir", dice riendo. Según las cifras facilitadas por varios taxistas, los profesionales del taxi de Atenas recaudan unas L48 al día (que se reducen a 36 descontados los impuestos). Parte de esta cantidad (unas L10) se van en el alquiler que hay que pagar al propietario del taxi.



Acceso al centro de la ciudad

En Atenas sólo hay que tener un Carnet de chófer especial y pasar un examen muy sencillo para ser taxista. A continuación sigue una búsqueda de amigos y parientes que posean taxi. Si no hay taxi, no se puede ser taxista. La mayoría de los 14.000 taxis son compartidos por dos propietarios, lo que eleva el número de taxistas a más de 25.000.

Hay algo de lo que ya no tienen que preocuparse los taxistas de Atenas: el acceso al centro de la ciudad. Debido a la extraordinaria contaminación atmosférica que hay en verano, los propietarios de coches particulares sólo pueden circular por Atenas los días que corresponden a la última cifra par o impar del número de su matrícula. Esta medida no ha detenido nunca a los taxistas de Atenas, que disponen de dos placas de matrícula. Por contra, los taxistas se ven ahora perjudicados por nuevos carriles para autobuses. Un taxista los consideraba un insulto personal: "Para ir al centro, ahora se tarda más de media hora. Esto obedece al intenso tráfico de estas vías. Nosotros no podemos usar estos carriles y en cambio, deberíamos tener las mismas ventajas que el transporte público".

Conductores Grand-Prix

"Tan viejos como el Acrópolis" dijo un visitante de Atenas refiriéndose a los taxis. Pero esto no es exacto, puesto que pude observar Mercedes y Fords extremadamente nuevos junto a un gran número de taxis japoneses seminuevos y relativamente pocos taxis viejos y anticuados.

La calidad de los taxis tiene mucho que ver con el estilo de conducción, que a veces es de lo más emocionante. En las grandes avenidas de Atenas, todos los taxistas se consideran corredores de coche de fórmula. Giran a la izquierda, después a la derecha, se pasan una luz que está a punto de ponerse roja y, a golpe de claxon, se trasladan en un segundo a otra luz, mientras seis hileras de coches ocupan cuatro carriles....

Aunque los conductores griegos tienen que llevar puesto el cinturón de seguridad, no vi ni un solo taxista que lo usara y en la mayoría de los taxis no encontré siquiera el maldito artilugio.

Hola, Radio-Taxi

¿Qué le ha parecido? ¿Se muere de ganas de irse a trabajar a Atenas? Pues cuente usted unos once millones de dracmas (L34.000) por una licencia además del coche. Hay unos pocos circuitos de radio en Atenas (de 10 a 12), pero sólo 1.500 taxis con radio. Kosmos (1984) y Hellas (1985) constituyen las operaciones más importantes, con 400 y 350 taxis respectivamente. Para financiar sus actividades, una reserva de taxi cuesta 80P suplementarios. Si quiere el taxi al momento, van a ser 60P. "En este tipo de trayectos, dispone de un taxi para sí solo por supuesto. Nosotros pensamos que el gobierno tendría que subvencionarnos. Gracias a nosotros ahora hay menos tráfico en las calles. Pero las autoridades no hacen más que buscarme problemas. No les gusta que estemos organizados porque podríamos convertirnos en una amenaza organizada", me explica un taxista de Kosmos.

700 peticiones al día

Los trayectos están sujetos a diversas salas de control, transmisores y frecuencias. "De otro modo, nos resultaría imposible llegar a todos los taxis". Pero las salas de control están atendidas únicamente por una o dos mujeres, que se encargan de recibir las peticiones y distribuir el trabajo. Las dos empleadas de la sala de control de Hellas distribuyen unas 700 peticio-

nes al día, "aunque este número está aumentando considerablemente", según los directores de Hellas. Para incorporarse al circuito, los conductores pagan L25 al mes. Los taxistas no están autorizados a llevar publicidad en los vehículos y tampoco cuentan con clientes fijos que les dejen una cantidad de dinero mensual.

"Sí, por supuesto que nos gustaría disponer de mejores radios, como por ejemplo Bosch, pero son demasiado caras. Ahora nos servimos de una radio japonesa, que ya nos cuesta L650". La diferencia entre lo que querían los taxistas griegos y lo que tienen en realidad conduce a una serie de quejas. Pese a todo, se sienten extremadamente orgullosos de su circuito de radio: "¡Aquí todo nos lo pagamos de nuestro bolsillo!". ¡Que tengan suerte!

No hay duda de que, dentro de unos años, delante de un vasito de cuzo hablaremos de los viejos tiempos de principios de los noventa, cuando sólo había mil quinientos radio-taxis entre los catorce mil que hay en Atenas capaces de desempeñar eficazmente su trabajo.

Hace treinta años...

Junto con unos amigos daneses, usuarios MDI de Radio Taxi de Copenhague, tuve ocasión de visitar las salas de control de radio-taxis de Kosmos y Hellas. Aquéllos se enorgullecían de "contar con las salas de control más modernas de Europa".

Sin embargo, es algo que se suele afirmar a menudo. Las visitas habían sido previstas a último momento, pero la acogida fue cordialísima. Los griegos contestaron cada una de las preguntas acerca de su funcionamiento con otras dos acerca de los circuitos de radio europeos. Y al final no nos dejaron marchar sin obsequiarnos con tres botellas de Retsina para cada uno.

Como es fácil encontrar taxi en la calle y éste es el procedimiento habitual, los radio-taxis constituyen una innovación muy reciente en Atenas. Las diferentes salas de control están equipadas con una o dos empleadas, que se encargan de recibir las llamadas y de distribuir el trabajo.

La sala de control de Hellas estaba ubicada en un edificio totalmente vacío, evidentemente recién instalada. La mejor sala de control de Kosmos, aunque sumamente pequeña, tenía un aspecto más profesional. Pero todavía quedaba mucho por hacer. A juzgar por el gran número de preguntas que nos hicieron, nuestros colegas atenienses están ávidos de ponerse al día en el mínimo tiempo posible.

Cuando los directores de Radio Taxi examinaron el folleto explicativo del circuito a sus colegas de Copenhague, las empleadas de Hellas indicaron una fotografía de una sala repleta de telefonistas y preguntaron con aire incrédulo: "En serio que su sala de control es así?". A lo que los daneses respondieron, después de mirar la fotografía: "No, era así hace treinta años".

Traducción: Roser Berdagué

Wim Faber, periodista especializado en medios de transporte y, de manera especial, en el sector del taxi. Colabora en revistas especializadas de Holanda, Bélgica, Alemania, Austria, Gran Bretaña, Suecia y Estados Unidos. Es editor de una revista dirigida al sector del taxi que se publica en Holanda y Bélgica.



700 encargos al día en el circuito de radio de Hellas



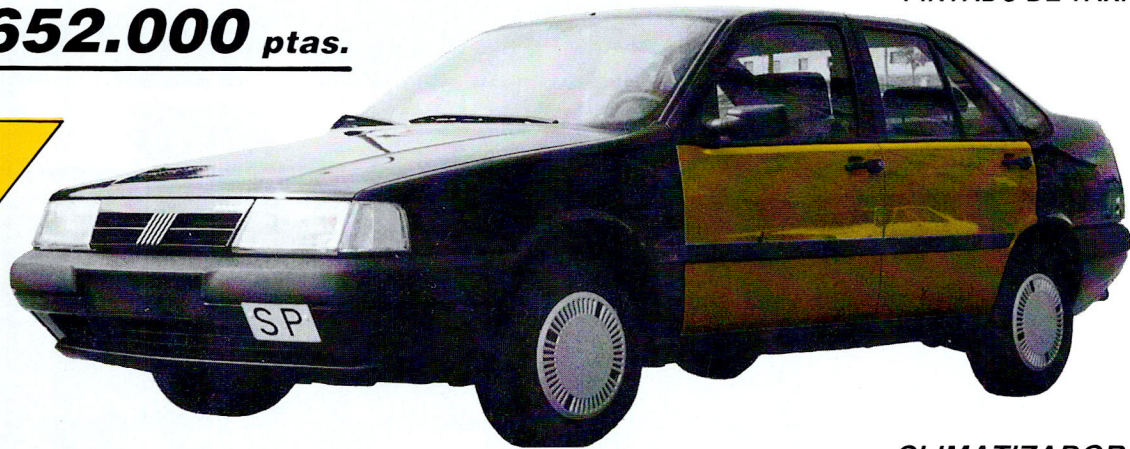
Colegas de Atenas en el Aeropuerto:
"El tiempo de espera más largo es, en el aeropuerto, de dos a tres horas".

FIAT TEMPRA 1.9 DIESEL

(Negro de fábrica) Sólo en Meridiana Motors, S.A.

CLIMATIZADOR,
SERVODIRECCION
Y
PINTADO DE TAXI

1.652.000 ptas.



**PROMOCION
ESPECIAL
TAXI**

**FIAT CROMA 2.0
TURBODIESEL i.d. 2.174.000 ptas.**

CLIMATIZADOR
AUTOMATICO
Y
PINTADO DE TAXI

**MERIDIANA
MOTORS, S.A**

Av. Meridiana, 326 08027 Barcelona Tel. 349 30 58
Navas de Tolosa, 268 08027 Barcelona Tel. 340 60 16

FIAT
Tecnología líder.

NUEVO SEAT TOLEDO TAXI



EL SEAT TOLEDO TAXI, en sus 2 versiones 1.8i GL y 1.9TD GL, es el único del mercado dotado con equipamiento adicional de serie especialmente diseñado para el uso diario del taxi

EQUIPAMIENTO ADICIONAL:

- Batería 12 V. 380 A (64-AH).
- Alternador 65 A
- Asiento conductor reforzado.
- Interruptor de luz interior en el tablero.
- Preinstalación para taxímetro electrónico y módulo.
- Cenicero en ambas puertas posteriores.
- Rueda de repuesto idéntica a dotación.
- Suspensión reforzada.
- Cables de embrague y acelerador reforzados.

**AHORA 14% DESCUENTO
SOBRE PRECIO FRANCO FABRICA**

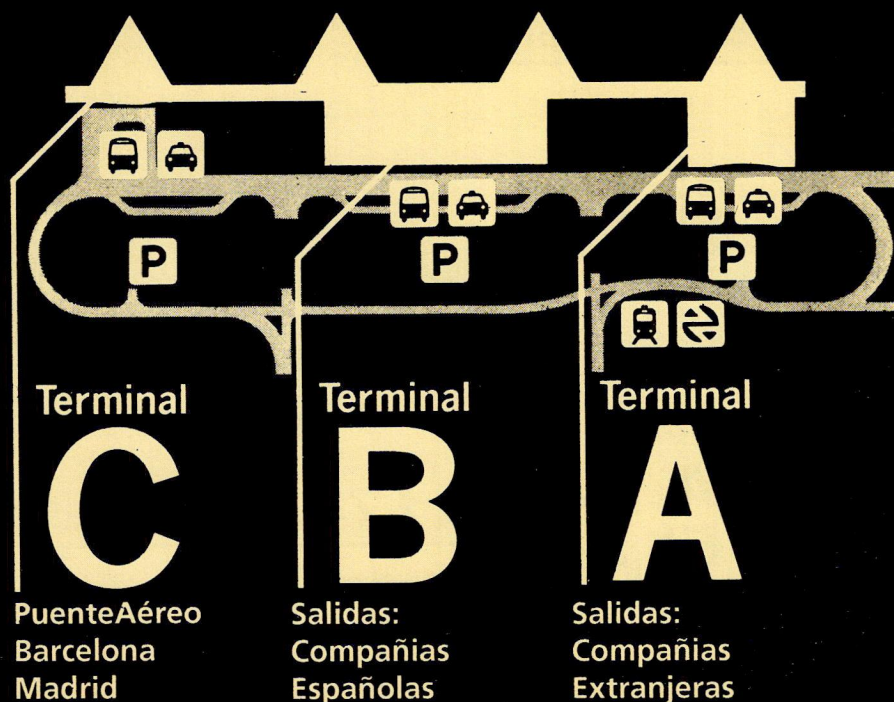
Sr. TAXISTA Premiamos su fidelidad a nuestra marca. Si Vd. es propietario de un SEAT **LE DESCONTAMOS 100.000 PTS.** al comprar su nuevo TOLEDO TAXI.

SEAT
Grupo Volkswagen

Auto Fuber

Badajoz, 52 (Poble Nou) - 08005 BARCELONA - T. 485 00 49 - Fax 485 37 08

ABIERTO AL MEDIODI



No regrese de vacío a Barcelona **Aeropuerto de El Prat**

Puente Aéreo

Horario de Llegada

Procedencia: Madrid

07:30	de lunes a jueves
08:00	de lunes a viernes
08:00	todos los días de la semana.
08:30	de lunes a viernes
09:00	de lunes a jueves
09:00	de lunes a viernes
09:15	domingo
09:15	de lunes a viernes
09:30	de lunes a viernes
10:00	todos los días de la semana.
10:30	de lunes a viernes
11:00	todos los días de la semana
11:00	de lunes a viernes
11:30	de lunes a viernes
12:00	de lunes a viernes
12:00	sábado y domingo
12:00	sábado y domingo
13:00	de lunes a viernes
13:30	todos los días de la semana
14:00	de lunes a viernes
14:00	sábado y domingo
14:00	todos los días de la semana
15:00	todos los días de la semana
15:30	de lunes a viernes
16:00	de lunes a viernes
16:00	sábado y domingo

16:00	sábado y domingo
16:30	de lunes a viernes
17:00	todos los días de la semana
17:30	de martes a viernes
18:00	todos los días de la semana
18:30	de lunes a viernes
18:45	de lunes a miércoles
18:45	jueves y viernes
19:00	todos los días de la semana
19:30	todos los días de la semana, (excepto jueves)
20:00	todos los días de la semana
20:15	viernes
20:30	todos los días de la semana, (excepto sábado)
21:00	todos los días de la semana
21:30	todos los días de la semana, (excepto viernes)
22:00	todos los días de la semana
22:30	todos los días de la semana
23:00	de lunes a viernes
23:30	domingo
00:00	todos los días de la semana
00:30	lunes

En 1991, el Aeropuerto de El Prat registró en el mes de Septiembre un movimiento de 925.198 pasajeros, cifra algo superior a la registrada en Agosto.

Teléfonos útiles

Información aeropuerto 379.00.00.

Objetos perdidos 379.00.00 exts. 2051 - 2057

Aduana (carga) 379.54.92.

Curs 92-93 de reciclatge per a taxistes

Com ja és habitual en aquests últims sis anys, els primers dies d'octubre ja s'han iniciat els cursos de reciclatge per a taxistes i familiars a l'Escola del Taxi. Enguany, l'estructura de les assignatures ha variat una mica. Així, Història i Turisme tractaran tres temes al llarg del curs: creixement de la xarxa urbana, coneixement de l'Àrea Metropolitana i art i arquitectura de la ciutat. La resta d'assignatures han renovat també el seus programes fent-los més dinàmics. Vuit visites a diversos indrets de la ciutat i àrea metropolitana (Servei d'Informació 010, Delta del Llobregat, Fundació Miró...) i sis sortides, que s'organitzaran els dissabtes (Sitges, Museu del Tren a Vilanova, Londres...) serviran per afermar els coneixements, crear el bon ambient habitual i passar-ho junts d'allò més bé.

Matèries:

Història / Turisme / Anglès / Català / Mecànica

Inici del curs:

5 d'octubre.

Inscripció:

Ciutat Grogà, c/ Lutxana 115.

Aquests cursos són gratuïts i oberts a tots els taxistes.

**¡Formalitzí la matrícula el més aviat possible,
però abans ompli aquesta fitxa amb les seves dades personals!**

Escola del Taxi de Ciutat Grogà

Fitxa d'inscripció al Curs de Reciclatge 1992-1993

Cognoms	Nom	
Adreça	Districte Postal	
Població	Telèfon	
Nº Seguretat Social	Nº DNI	Nº Llicència
Data de Naixement	Dia Festa	Titular
Assalariat	Familiar Conductor	Familiar no conductor
Dia d'assistència		
Emissora	Telèfon	Codi
Número de cursos inscrits a l'Escola del Taxi: <input type="checkbox"/>		
Estaria interessat en realitzar altres activitats lúdic-formatives a les tardes (fotografia, vídeo, ball, altres idiomes...), aportant una part de les despeses: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
Estudis realitzats:		
<input type="checkbox"/>	Estudis primaris	
<input type="checkbox"/>	Certificat Escolaritat	
<input type="checkbox"/>	EGB	
<input type="checkbox"/>	B.U.P.	
<input type="checkbox"/>	C.O.U.	
<input type="checkbox"/>	F.P. 1r Grau	
<input type="checkbox"/>	F.P. 2n. Grau	
<input type="checkbox"/>	Carrera de Grau Mig	
<input type="checkbox"/>	Carrera Universitària	
<input type="checkbox"/>	(*) Altres	
(*)Especifiqueu els estudis:		
Estudis que està realitzant actualment		



- **TAXIMETROS:
REPARACION Y VENTA**
- **TELEFONOS**
- **EMISORAS**
- **RADIO CASSETTES**

MARIA BARRIENTOS, 5
ABIERTO: DOMINGOS Y FESTIVOS DE 9 A 1

TEL: 339 78 63

GERARD PIERA
(ANTIGUO TAXIMETROS PACO)

TEL: 330 10 66

DISTRIBUIDOR:

TAXITRONIC

GUIA URBANA DE BARCELONA AREA Y REGION METROPOLITANA Y OTROS MUNICIPIOS

45 Guías Urbanas • 3.263 páginas • 1.341 planos • 85.000 datos de utilidad pública
15.000 empresas sobre los planos parciales

CONOZCA A FONDO LAS NUEVAS RONDAS DE BARCELONA

Entradas - Salidas - Conexiones con autopistas - Túneles de Vallvidrera

POLIGONOS INDUSTRIALES Y SITUACION DE LAS EMPRESAS QUE EN ELLOS SE UBICAN

Reestructuración y ampliación de los actuales 42 Códigos Postales

PLANOS-LLAVE

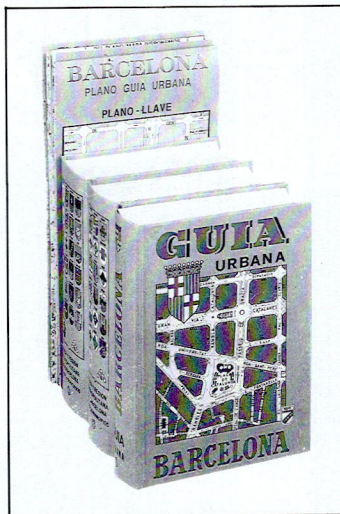
Plano General de Barcelona
y Plano Sector Central ampliado

TOMO 1 BARCELONA CIUDAD:

Información general
Nomenclatura de calles
Nomenclatura de industrias
208 Planos Parciales

TOMO 2 GUIAS URBANAS DE:

Argentona, Badalona, Barberá del Vallès,
Castellar del Vallès, Cerdanyola, Granollers,
Manresa, Mataró, Mollet, Montcada i Reixac,
Montgat, Ripollet, Sabadell, Sant Adrià, Santa
Coloma de Gramenet, Santa Perpètua de
Mogoda, Terrassa, Tiana y Vic



MAPAS ADJUNTOS

Mapa de Catalunya i Balears
Mapa-Llave Area Metropolitana
de Barcelona y otros municipios
Mapa provincia de Barcelona

TOMO 3 GUIAS URBANAS DE:

Castelldefels, Cornellà, Esplugues de Llobregat,
Gavà, L'Hospitalet de Llobregat, Igualada,
Martorell, Molins de Rei, Pallejà, El Papiol,
El Prat de Llobregat, Rubí, Sant Boi de
Llobregat, Sant Climent de Llobregat, Sant
Cugat del Vallès, Sant Feliu de Llobregat,
Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant
Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló,
Sitges, Viladecans, Vilafranca del Penedès,
Vilanova i la Geltrú y Zona Franca.

¡MAS DE 30 AÑOS SIN PERDER EL NORTE!

Editorial Pamias • Mallorca, 82 - 08029 Barcelona • Teléfono 900-300 618

No necesita el DNI del usuario en el recibo

Los usuarios no tienen que proporcionar al taxista el número de DNI para que conste en el recibo que éste emite como constancia de una carrera realizada. A efectos fiscales este dato no tiene ningún interés para el profesional taxista.

¿Qué debe hacer si extravía la licencia?

- 1.- Denunciar la pérdida a la Comisaría de Policía más próxima
- 2.- Comunicar la pérdida a la sección de Objetos Perdidos del Ajuntament de Barcelona.
- 3.- Si pasa un tiempo prudencial y no se recupera, debe pedir un duplicado al Servei del taxi de la EMT. Para ello debe presentar:
 - a) Carnet de Conducir
 - b) DNI
 - c) Pagar 1.800 ptas.
- 4.- La nueva licencia será entregada inmediatamente.

Conegui els aparcaments municipals posats en servei enguany

Districte de Gràcia

- *c/ Siracusa*
- 250 places

Districte de Sant Martí

- Pça. dels Porxos
- *Pça. dels Porxos*
- 299 places
- Hospital del Mar
- *Hospital del Mar - Passeig Marítim*
- 500 places
- Glòries
- *Pça. de les Glòries*
- 1010 places
- Front Marítim -Prim
- *c/ Prim - Cinturó del Litoral*
- 838 places
- Front Marítim-Carles I
- *c/Carles I - Cinturó del Litoral*
- 272 places
- Litoral Port
- *Av. del Litoral - Port Olímpic*
- 249 places

Districte de l'Eixample

- Estació del Nord
- *c/ Alf-Bey*
- 400 places
- Auditori Municipal
- *c/ Padilla - c/ Ribes*
- 430 places

Districte d'Horta Guinardó

- Marina
- *c/ Marina - Trav. de Gràcia*
- 400 places
- Font Castellana
- *Pça. Font Castellana - c/ Camèlies*
- 250 places

Cotxeres de Sant Genís

- *Pg. Vall d'Hebron - Hosp. Sant Rafael*
- 615 places

Districte de Nou Barris

- Polígon Canyelles
- *c/ Antoni Machado*
- 435 places

Districte de Les Corts

- *c/ Flos i Calcat - c/ Martí i Julià*
- 344 places
- *Pça. de les Palmeres*
- 280 places

Districte de Ciutat Vella

- Angels II
- *Museu d'Art Contemporani*
- 300 places

Aparcaments de superfície

Districte de Gràcia

- Collserola
- *Av. Rep. Argentina - c/ Gomis*
- 182 places

Districte de Nou Barris

- Virrei Amat
- *Pça. Virrei Amat - c/ la Jota*
- 168 places

Districte de Sant Andreu

- *c/ Gran de Sant Andreu - c/ Sant Adrià*
- 184 places

AMIGO TAXISTA: NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY

AHORRA Y COMPRA TU COCHE AL CONTADO

Lo recomienda Francisco Vallespí, un profesional con 33 años en el taxi. ¡Llámeme!
Tel. 487 84 84

GVC

Zonas azules en las principales calles de Santa Coloma

Desde el pasado mes de septiembre, el Ayuntamiento de Santa Coloma ha establecido en las principales calles de la ciudad zonas de estacionamiento en superficie con regulación horaria.

Estas "zonas azules" se fijaron para mejorar la circulación en el municipio.

El color negro dels vehicles nous

Un dels compromisos que els fabricants d'automòbils adquireixen per aconseguir l'aprovació d'homologació dels seus models de cotxe per a la prestació del Servei Metropolità de Taxi és el subministrament en els vehicles nous del color negre -negre sòlid-.

És, doncs, desitjable que cap concessionari s'aparti dels acords establerts amb l'EMT. No obstant, si això passés, el taxista ha de tenir constància escrita d'aquesta circumstància avalada per la signatura del concessionari per tal de presentar les reclamacions oportunes.

Per a qualsevol consulta complementària, els interessats es poden adreçar a l'Oficina Tècnica del Servei del Taxi.

96 paradas repintadas en el mes de agosto

Como resultado del estudio elaborado conjuntamente por los Sindicatos representativos y la E.M.T. durante el pasado mes de agosto se repintaron 96 paradas de Barcelona repartidas por distritos y de forma equitativa.

Los criterios adoptados para efectuar la selección de las mismas, de acuerdo con las posibilidades presupuestarias, fueron los de utilidad y necesidad.

En una fase posterior, extensiva a toda el área metropolitana, se procederá al pintado de las restantes paradas que justifiquen por su operatividad.

La utilización de las paradas será la mejor manera de respaldar las exigencias del sector ante la autoridad competente para que las mismas no sean ocupadas por vehículos particulares.

Aviso importante

Obligatorio instalar un generador de impulsos independiente para el taxímetro

Los taxímetros instalados en algunos vehículos dotados de instrumentación electrónica reciben la información de la distancia recorrida por el emisor de impulsos del velocímetro. Este procedimiento no ofrece las garantías de inviolabilidad que se prescriben en el apartado 6.1.c del reglamento para la aprobación de taxímetros y, por ello, se determina la obligatoriedad de instalar en todos los vehículos un generador de impulsos independiente para el taxímetro.

Para llevar a cabo esta modificación, se hace necesario desmontar el generador existente a la salida del diferencial y, en su lugar, conectar una sirga mecánica para incorporar el generador de impulsos del taxímetro. Este accesorio está concebido para un montaje intercalado lo que permite acoplar el emisor de impulsos del velocímetro por simple enroscado. El conjunto de los generadores y la toma del diferencial deben quedar precintados.

Esta disposición es obligatoria no tan sólo para las nuevas instalaciones, sino también para las ya existentes. Éstas deberán adecuarse de forma inmediata al recibir la notificación oportuna. Subsanan la carencia del generador de impulsos del taxímetro no debe suponer costo suplementario, ya que el referido accesorio consta como un elemento a instalar en las memorias técnicas que tuvieron que presentar los fabricantes de taxímetros al Centro Español de Metrología para la obtención del certificado de homologación.

Ante cualquier duda que pueda surgir sobre esta disposición pueden dirigirse a la Oficina Técnica del Taxi.

Notícies



Una actitud olímpica

En plena euforia olímpica, el taxista Modesto Remedios Morales fue protagonista de una ejemplar actitud: el día 8 de agosto, a las 10 de la mañana, trasladó a un deportista extranjero desde la calle Lérída hasta el Paseo Nacional. Hasta aquí no se trataba más que de una carrera común y corriente que Modesto había realizado ya aquellos días. No obstante, concluida la carrera y cuando iba en busca de un nuevo cliente, observó que en el asiento trasero de su coche se encontraba un monedero. Lo abrió para ver su contenido e identificar a su propietario. Su sorpresa fue mayúscula cuando comprobó que el mismo guardaba una medalla olímpica de oro. Con una gran profesionalidad y honradez, Modesto se dirigió inmediatamente a la Oficina de Objetos Perdidos del Ajuntament de Barcelona. Allí comunicó el hecho y entregó el objeto valioso. Su actitud fue tan aplaudida que incluso, una persona del Servei d'Informació del municipio, le hizo una improvisada fotografía. Averiguadas las cosas, se comprobó que la mencionada medalla pertenecía a Robert Zmelik, deportista del Comité Olímpico de Checoslovaquia.

Esta actitud, que sin duda honra a la profesión del taxi, fue durante muchos días noticia en los distintos medios de comunicación y, sin duda, aplaudida por distintas personalidades: el Alcalde Pasqual Maragall le remitió una especial felicitación y el Conseller Delegat del COOB'92, Josep Miquel Abad, lo recibió personalmente para expresarle el agradecimiento del COOB por su ejemplar actitud. Por su parte, la delegación checoslovaca le envió algunos presentes, aunque no se pudo concretar el viaje que inicialmente le

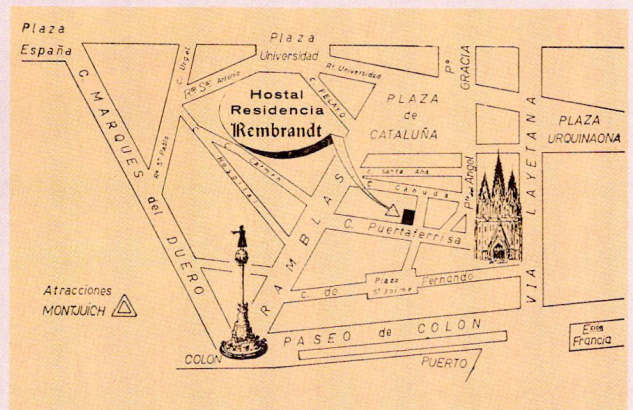
ofrecieron a Checoslovaquia.

Modesto Remedios Morales nació hace 55 años en el pueblo extremeño de Sa Lorino y trabaja como taxista en Cerdanyola desde hace 17 años. Está casado, tiene dos hijos, uno de los cuales comparte con su padre el oficio de taxista. Modesto asegura que esta fama que fortuitamente le deparó el año olímpico fue muy agradable, pero algo agobiante en algunos momentos porque perturbó su sencilla vida cotidiana. Como punto final de este insólito acontecimiento, visitará la EXPO de Sevilla, acompañado de su esposa, en respuesta a una invitación de la EMT.

Demanda de un mejor servicio

La Dirección del **Hostal Residencia Rembrandt**, situado en la c/ Puertaferri 23 de Barcelona, ha comprobado a lo largo de los últimos meses que muchos de sus clientes que llegan en taxi a su establecimiento son desencochados en las Ramblas, viéndose éstos obligados a transportar sus maletas, con la incomodidad que ello supone, además de la mala imagen que da de la ciudad y de sus servicios. Para evitar estos extremos, el taxista debe saber que en aquella zona, a pesar de estar afectada por restricciones de circulación, el servicio público del taxi tiene permiso para circular a cualquier hora del día, máxime cuando lleva pasaje.

La Dirección del establecimiento hotelero comunica a los taxistas que existen tres formas de acceso al mismo. El primero se puede realizar entrando por Ramblas para continuar luego por la c/ Canuda, Pça. de Madrid, Duque de la Victoria y finalizar en Puertaferri. También se puede entrar por Ramblas, seguir por la c/ Cardenal Casañas, Pça. Josep Oriol, c/ del Pi y llegar finalmente a Puertaferri. La tercera posibilidad permite entrar por Pça. Nova, c/ Boters y Puertaferri.





Carril Olímpic

Els carrils habilitats per a la família olímpica durant els Jocs han deixat de tenir vigència. És possible que, en alguns punts de la ciutat, encara hi quedïn senyals, tant horitzontals com verticals, que indiquin el carril olímpic. El motiu és el lent treball de neteja d'aquests senyals, així com la possibilitat que alguns carrils es converteixin més endavant en carrils taxi-bus. De moment, però, són un carril més de la calçada, on hi poden circular tot tipus de vehicles i on es pot aparcar sempre que no hi hagi cap senyal que ho prohibeixi.

Tall de trànsit per les obres Línia 2 del Metro

Amb motiu de les obres de condicionament de la línia 2 del Metro de Barcelona, alguns carrers de la ciutat patiran alteracions de trànsit durant aquest tardor. La Ronda de Sant Antoni -entre Urgell i Tamarit i entre Villarroel i Sant Gil- restarà tallada al trànsit i també resultaran afectats el carrer València i la Gran Via de les Corts Catalanes, entre d'altres. La línia 2 del Metro unirà Badalona amb Montjuïc, en un recorregut que passarà per la Plaça Universitat i la Sagrada Família.

Fonts de Montjuïc tancades

Les Fonts de Montjuïc restaran tancades fins a la primavera, ja que es procedirà a la reparació del mecanisme que les fa funcionar.

Obertura d'una macro botiga de discos i vídeos

Coincidint amb la festivitat de la Mercè, ha quedat inaugurada a la cantonada Passeig de Gràcia i Gran Via una macrobotiga de la companyia audiovisual Virgin. Mil quatre-cents metres de superfície i 200.000 títols de discos i vídeos fan d'aquest comerç el major del país dedicat a la venda de música, cine i vídeo-jocs. El seu horari és des de les 10 del matí fins a les 21 h., de dilluns a dissabte. Els diumenges les seves portes romanen obertes des del migdia fins a les 20 hores.

Nou Impost d'Activitats Econòmiques (IAE)

El nou Impost d'Activitats Econòmiques, en vigor des de l'inici del 92, substitueix la Llicència Fiscal, la de radicació i els impostos sobre publi-

cat i despeses sumptuàries en el cas d'activitats empresarials, professionals i artístiques. Per donar-se d'alta cal adreçar-se a qualsevol delegació o administració d'Hisenda i omplir els models 845 (quota municipal) o 846 (quotes provincials i nacionals). El termini voluntari de pagament d'aquest any és des del 14 de setembre fins al 30 d'octubre i, per tal de facilitar les gestions, es pot fer mitjançant domiciliació adreçant-se de 9 a 14 hores a l'Oficina d'Atenció al Contribuent a la plaça Pons i Clerch amb l'avís de pagament. La domiciliació permet pagar a terminis (60% ara i 40% al gener). Per a més informació sobre el tema podeu adreçar-vos a aquesta mateixa oficina de 8 a 14 o trucar al telèfon 268. 01.30., de 15 a 20 h.

Nova normativa sobre taxímetres

El Consell Metropolità de l'EMT va aprovar en el Ple celebrat el passat 17 de setembre la normativa que fa referència a les condicions que han de reunir els taxímetres per a la seva aplicació als autotaxis. La seva aplicació serà gradual i acordada amb tots els interessats.

La Gran Europa se aproxima a grandes pasos. La Revista "Lettre de Paris" ha efectuado un análisis sobre la situación de la profesión del taxi en las principales capitales turísticas de Europa partiendo de la realidad del sector en la capital francesa.

La Europa de los Taxís



Taxi es una palabra internacional, un término utilizado y comprendido en el mundo entero.

Es la primera llamada de los turistas cuando llegan a una ciudad, una vez formalizados los trámites aduaneros.

El taxi representa el primer contacto con un país y una ciudad, a veces desconocida.

De la forma de acoger y de la disponibilidad ofrecida por los taxis dependerá, a menudo, la primera opinión sobre una ciudad.

Desde el instante en que el taxi trabaja junto al turista, este servicio supera muy largamente el concepto de "transporte", ya que intervienen otros elementos como la acogida al cliente con una sonrisa, la comprensión de su lengua, el ofrecimiento de una información práctica

LES TAXIS PARISIENS

sobre el cambio de moneda, lista y precios de hoteles, modalidades de transporte, ubicación de las oficinas de turismo, informaciones culturales y

turísticas, ofrecimiento de consejos especiales, etc.



El taxi en París

El taxi es, pues, una profesión de múltiples facetas, esencial para el turismo, una marca de la ciudad con la que habrá que contar cada vez más.

Desde que se fundó la Oficina de Turismo y Congresos de París, ha asociado a los taxis parisinos con el concepto de la "bienvenida" que se da al turista en la capital.

Aquella no solamente obtuvo de la Prefectura de Policía una autorización excepcional para que los taxis fijaran un adhesivo de bienvenida en los cristales traseros de los vehículos, sino que puso también a disposición de los taxistas la documentación indispensable para su trabajo diario: Programa de la Revista "París Selección"; Programa de Ferias y Salones; Programa de Congresos; guía de restaurantes; guías de museos y monumentos de París, etc.

Desde siempre ha existido una colaboración permanente entre la Oficina de Turismo, la Prefectura de Policía y los profesionales taxistas parisinos.

El servicio especial de la Oficina de Turismo, el Servicio de Profesiones y Operaciones Turísticas, se ocupa particularmente de los taxis y los representa en las mesas redondas de la Dirección del Ministerio de la Artesanía y de la Comisión Extramunicipal de la Circulación del Municipio de París. Por otra parte, este servicio aconseja y ayuda en el ejercicio de su trabajo y, además, utiliza las revistas profesionales del sector para la difusión de informaciones turísticas.

Cuadro 1 La Reglamentación y la Organización de la profesión

En el conjunto de capitales europeas, la profesión está organizada por los municipios o por los organismos de policía.

Los taxistas más jóvenes son los de París y Barcelona.

Los taxis parisinos se ven favorecidos respecto a algunos de sus homólogos europeos en el hecho de no pagar los derechos de examen.

En París, el certificado de capacidad comporta dos tipos de pruebas: una práctica (conducción y topografía) y unas pruebas teóricas sobre reglamentación profesional e itinerarios

La segunda serie de pruebas tiene lugar seis meses después de haber aprobado el primer examen. Más tarde, los candidatos deben seguir un "stage" como asalariados en una compañía de taxis.

Cuadro 2 La estructura de la profesión

Las ciudades que padecen una mayor falta de taxis son: Bruselas, Hannover y Roma.

París se sitúa en un buen nivel, con 2'4 taxis por cada 1000 habitantes (París intramuros, más los tres departamentos periféricos totalizan 6 millones de habitantes).

Con 200 licencias nuevas otorgadas anualmente por la Dirección de Circulación, París se convertirá en la capital europea mejor equipada de taxis.

Es deseable que se lleve a término la posibilidad de "doblaje", es decir, la posibilidad de trabajo de dos chóferes en un mismo vehículo.

La colocación de "ejes rojos" en la ciudad de París, en septiembre de 1990, ha mejorado sensiblemente la circulación de los sectores afectados y hoy esta solución es vista de forma positiva por parte de los chóferes.

Cuadro 3 Funcionamiento de la profesión

En la mayoría de capitales europeas se asigna varios chóferes a un mismo taxi, contrariamente al caso de París, donde no se tolera el doblaje más que en el 20% de los vehículos de empresas (1120 vehículos autorizados a circular 20 horas al día). París se encuentra, por tanto, desfavorecida en comparación con otras capitales, a pesar de tener un número de taxis totalmente competitivo -14.300 taxis, es decir, 2'4 taxis por 1000 habitantes-.

La Reglamentación y la Organización de la profesión

Ciudades	Organismo	Expedición de la autorización	Condiciones de ejercicio de la profesión						Nº de autorizaciones por año	Derechos de examen
			Años	Preparación	Examen médico	Justificante de pago	Examen profesional	Autorización provisional		
Barcelona	Municipalidad y Transportes Urbanos	Transportes Urbanos	18 años	6 meses	Si		Si	3 meses	500 (1991)	7.200 ptas. (1991)
Bruselas	Aglomeración		21 años	6 meses	Si		Certificado	6 meses	400	400 FB
Copenhague	Comisión de Taxis del Gran Copenhague		21 años		Si		Si	No	100/130	
Génova	Dpto. justicia y policía -Brigada de Taxis-	Oficina de Autos -Registro de Comercio-	20 años	Permiso de conducir después de 2 años	Si	Si	Si	No	40/50	
Hannover	Transportes Urbanos	Transportes Urbanos			Si		Cámara de Comercio	2 - 4 años		
Londres	Home Office	Transp. Urb. -Dpto. Home Office para "Back taxis" -	21 años	5 a 8 exámenes	Si		The Knowledge	2 años		
Munich	Municipalidad	Municipalidad	21 años		Si		Si	No		350 D.M.
París	Prefectura de París	Prefectura de París	19 años	Si	Si		Si	4 meses	1.400	
Roma			21 a 60 años	nivel Bachiller	Si		Municipalidad	No		16.000 Liras
Viena	Municipalidad Aglomeración	Municipalidad		3 años	Si		Si	No	Número par	

Fuente: Oficina de Turismo de la ciudad. Prefectura de Policía-París

La Estructura de la profesión

Ciudades	Número de taxis	Número de Autónomos	Empresas con asalariados		
			Nº empresas	Nº vehículos	Número de asalariados
Barcelona	10.923	9.000		10.923	1.253
Bruselas	1.478		920		
Copenhague	2.500				
Génova	650	350	4	300	401
Hannover	820		600	820	3.500
Londres	14.750 más taxis privados			14.750	19.500
Munich	3.420		2.278	3.394	7.000
París	14.300	8.500	507	14.300	16.000
Roma	5.322	5.322			
Viena	4.000		3.800	4.000	

Fuente: Oficina de Turismo de la ciudad. Prefectura de Policía-París

Funcionamiento de la profesión

Ciudades	Rotación de los taxistas	Aplicación 1 autorización 1 coche	Horarios diarios de los taxistas	Nº de días de trabajo	Revisión de vehículos	Reglamentación territorial de los precios	Reglamentación en función de hora/día	Precio de cargo	Indemnización de retorno sin cliente	Suplementos	Propinas
Barcelona	Si		10 horas	5 días	Anual	Zona central Zona periférica	8 a 22 h. 22 a 6 a.m Sáb.-Dom.		No		Si
Bruselas	Si	Si	Variable (según empresa)		6 meses	Si		85 FB 31 FB/Km 560 FB/H	Si	No	No
Copenhague	No	Si		37 semanas	Anual	Si Comisión de taxis de la municipalidad de Copenhague	de Lun. Vier. Sáb.-Dom.-Fest. a partir de 5 per.	12 DK		Maletas exteriores Acarrear maletas	Prohibido
Génova	Si		10 horas máx.	5 horas 1/2 día	Anual	Si Dpto. justicia y policía	Si	5 FS	No	Maletas Animales	Si
Hannover			12 horas	6 días	Anual	Si	Si	3,60 DM +1,8 DM/Km	No		
Londres						Si	Si			Nº de pasajeros Horario nocturno	Si
Munich	Si		de 8 a 12 horas	7 días	Anual	Zona central Zona periférica		No	Si	Maletas Animales	No
París	Si		de 10 a 11 horas (artesanos)	Limitados	Anual	Dptos. periféricos Zonas exteriores	de 7 a 19:30 h. de 19:30 a 7 h.	10 FF	No	Nº de pasajeros Maletas Animales	Si
Roma	No		8 horas	6 días	Anual	Si		3.000 Liras		Horario nocturno Festivos (3.000 L)	
Viena	Si		de 10 a 12 horas	5 o 6 días	Anual	Si		ATS 22	Si	Maletas	Si

Fuente: Oficina de Turismo de la ciudad. Prefectura de Policía-París

El trabajo diario de un taxista se mueve alrededor de las 10 horas diarias. La revisión de vehículos es generalmente anual.

Los precios se establecen en función de las horas y de las zonas de circulación.

En Bruselas, Copenhague y Munich no se admite propina. La costumbre de la propina presenta a veces un problema para los turistas, que no tienen idea de la cantidad a añadir eventualmente al precio de la carrera.

Cuadro 4 La imagen de la profesión

Es lamentable que los taxis parisinos no tengan una imagen propia.

En efecto, su identificación es fundamental para hacerlos más visibles. Así, en Londres o Nueva York, ciudades con el mismo número de taxis que París, su visualización es inmediata y sus modelos de taxis forman parte del paisaje urbano. Por otra parte, los taxis están reservados al uso profesional y en ningún caso son utilizados por los chóferes como vehículos particulares y familiares.

Estas dos grandes ciudades son citadas como ejemplo por la facilidad ofrecida en la utilización del taxi. Su identificación no es extraña a esta apreciación favorable y a esta supremacía.

Podemos evocar los taxis negros y rojos de París, tan identificables como los Collonnes Morris, los Fontaines Wallace y los coches de policías.

Una identificación, un logo y un eslogan serían una excelente promoción y ayudarían a una revalorización inmediata de la profesión en París.

La Oficina de Turismo y de Congresos de París no cesará de aportar su ayuda a esta promoción.

Conclusión

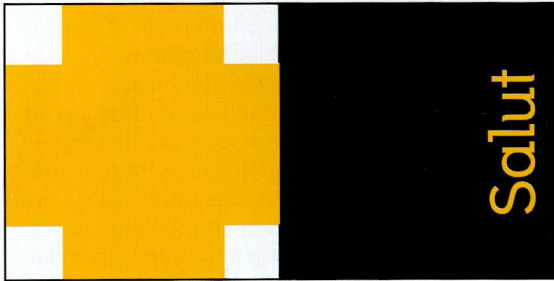
Los poderes públicos, así como los sindicatos del taxi de París, tienen conciencia de la importancia del apoyo ofrecido a la profesión del taxi.

Las medidas concretas favorecen al taxi y a la clientela.

Una nueva sede social ha sido construida por el Ayuntamiento de París para los "Artesanos" y concreta el acuerdo alcanzado por la Ciudad con la profesión del taxi de París.

La clientela del taxi parisino se beneficiará muy pronto del pago con tarjeta de crédito y con el posible uso de los tickets combinados "taxi - transporte público"

Por otra parte, alrededor de 300 taxis serán equipados con terminales conectadas a un ordenador central. Todas estas medidas benefician, sin duda, al taxista y a la mejora de la profesión. ■



La miopia: Correcció i prevenció

Pere Fàbregues Garcia, llicenciat en Educació física
Corrinne Vencells Guérin, professora de gimnàstica i aeròbic.

La causa de la majoria de trastorns de la visió, sobretot de l'adolescència, és la tensió excessiva a que sotmetem els òrgans de la vista: mirar la televisió de molt a prop o durant molta estona, llegir amb una llum insuficient o a una distància inadequada o bé sotmetre els ulls a una concentració intensa i continuada - pantalles d'ordinador, conducció, treballs

mecanitzats, de precisió, etc.

Hi ha encara una altra causa menys significativa però real, que és conseqüència de la vida urbana: els habitants d'una ciutat no tenen oportunitat d'observar objectes situats a llarga distància, ja que l'organització urbana els priva d'horitzonts i els envolta de murs i obstacles.

La miopia és un trastorn de la visió en què la imatge es forma davant de la retina i no dins d'ella, com hauria de ser. Dels miops se'n diuen curts de vista perquè només veuen bé el que tenen al davant; les imatges més llunyanes esdevenen borroses.

L'ús d'ulleres soluciona aquest defecte visual, però no la seva causa, que sol ser el bloqueig de certs músculs oculars a causa de tensions i desequilibris, fet pel qual els ulls perden mobilitat, capacitat d'enfocament i de fixació.

La miopia és un trastorn que s'agreuja amb el pas del temps, tot i portant ulleres, si no s'hi posa cap remei. Amb un programa d'exercicis de gimnàstica ocular es pot reeducar la vista perquè recuperi la seva capacitat d'acomodació (reflex que provoca canvis coordinats de la pupila, del cristal·lí i de l'ull en general perquè la retina percebi sempre imatges nítides i distintes), la manca de la qual és la causa de la miopia.

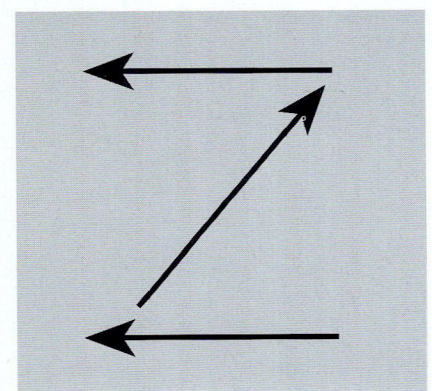
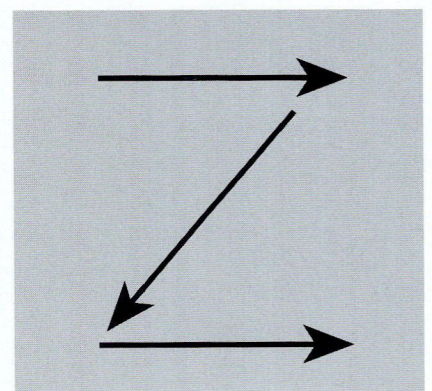
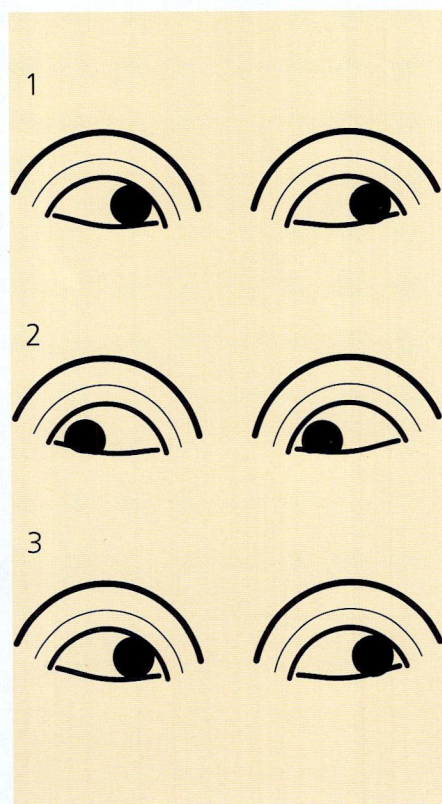
Precaució

Les persones amb risc de desprendiment de retina no poden forçar els moviments fins al límit ni realitzar les pauses que es proposen durant l'esforç. Cal parpellejar sovint durant la realització dels exercicis.

Moviment de "Z"

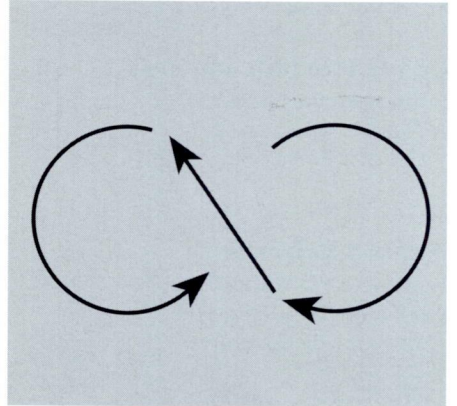
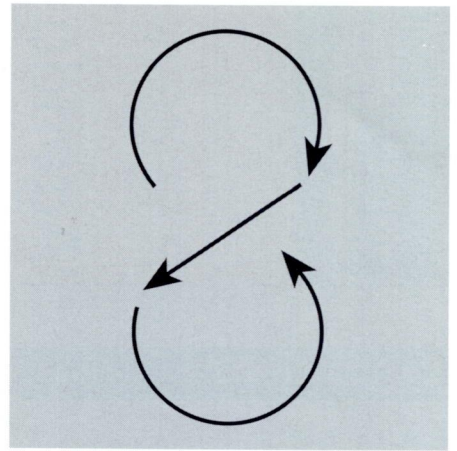
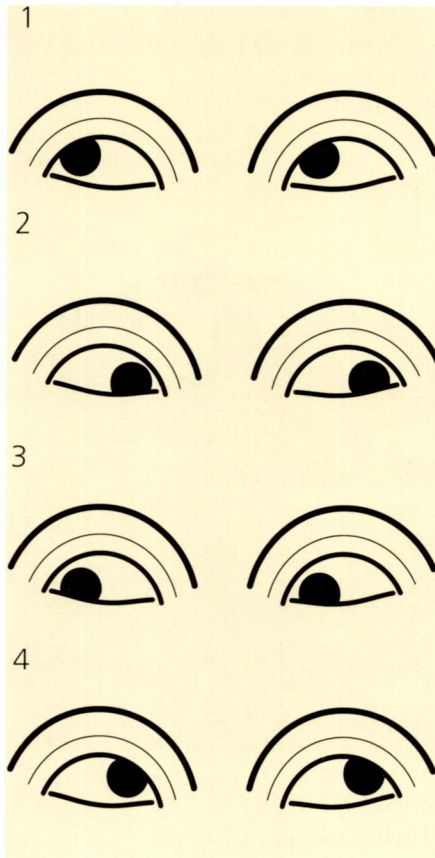
Dirigir la mirada cap amunt i a l'esquerra tant com sigui possible. Inspirar seguint una línia horitzontal cap a la dreta, forçant al límit. Després, dirigir els ulls en diagonal avall i cap a l'esquerra. A continuació, dirigir la mirada horitzontalment al màxim possible i cap a la dreta. Finalment, dirigir la mirada en diagonal amunt i a l'esquerra.

Cal aguantar tres segons a cada extrem i realitzar l'exercici tres vegades en cada sentit.



Moviment de vuit

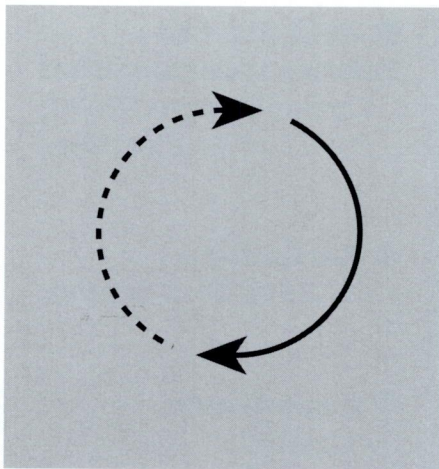
Dibuixi un vuit tan gran com sigui possible amb els ulls. Realitzi l'exercici quatre vegades en sentit horitzontal i quatre en sentit vertical.



Moviment de cercle

Dibuixi un cercle tan gran com sigui possible amb els ulls. Realitzi l'exercici quatre vegades en cada sentit.

Vegi el dibuix anterior i segueixi la fletxa que s'indica a continuació.



Exercici d'acomodació

Posi un bolígraf o un dit a un pam del nas i a l'alçada dels ulls. Miri'l i a continuació observi qualsevol objecte que estigui davant seu i el més lluny possible. L'ha de poder veure nítidament.

Aquest exercici es pot repetir tantes vegades al dia com es vulgui, durant dos o tres minuts.

Exercici de lectura

Sense les ulleres, llegeixi a una distància en què es vegin les lletres en els casos de miopia major es poden llegir primer unes línies amb un sol ull i després amb l'altre, dedicant-hi més temps amb l'un o amb l'altre o el mateix temps, de tant en tant aixequi la vista del full i enfoqui-la ben lluny. Torni a llegir, però allunyant el llibre tant com pugui dels ulls.

Repeteixi l'operació tantes vegades com vulgui sense fatigar la vista ni forçar-la en excés.

MEDICINA, PSICOLOGIA, SEXOLOGIA

**INFORMACION
GRATUITA**

VASECTOMIAS

EMAI

METODO SENCILLO COMODO Y SEGURO

Enfermedades de transmisión sexual. Fimosis.

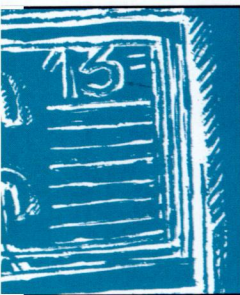
Dr. Cirujano especialista en Urología

PRECIO ESPECIAL PARA NUESTROS AMIGOS TAXISTAS

Av. Diagonal, 369 - 1º 1ª (esq. Pau Claris)
08037 Barcelona - Tel. 215 73 23 y 487 23 98



Parking Gratuito:
SABA
Pau Claris/Mallorca



Exposicions

Encara té temps de visitar les exposicions:

Leave the balcony open

Fundació "la Caixa"

Passeig de Gràcia, nº 2

fins al 8 de novembre

Arnold Schönberg

Fundació "la Caixa"

Passeig de Sant Joan, 108

fins a l'1 de novembre

Craft Today

Sala Sant Jaume

Fundació "la Caixa"

Jaume, I - 2

fins al 25 d'octubre

Olimpíada Virtual

Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa"

Teodor Roviralta, 55

fins al 30 de desembre

Catalunya a l'època de Colom

Saló del Tinell

Una retrospectiva del que va oferir aquesta època (S XV) en el camp artístic, econòmic social i cultural a Catalunya

del 22 al 15 de novembre

Moments d'abstracció:

Països Baixos

Palau de la Virreina

Espai 2

Una anàlisi del desenvolupament de l'abstracció en l'art holandès del segle XX amb l'aportació de 17 pintors. Les obres procedeixen de diversos museus i col·leccions d'Holanda.

des del 30/9 fins al 27/12

Prefiguració del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Palau Nacional

Parc de Montjuïc

Una mostra de 150 peces que sintetitzen les col·leccions del museu des del Romànic fins al segle XX.

fins a la tardor



El Joc de Pilota al Mèxic Precolombí

Museu Etnològic

Pg. de Santa Madrona s/n

Un conjunt de peces procedents del Museu Nacional d'Antropologia de Mèxic mostra com el joc de pilota va ser una expressió ritual, religiosa social i esportiva.

fins al 31/10



Les Plusmarques de l'Evolució

Museu de la Ciència

Teodoro Roviralta, 65

La mostra consta de mòduls interactius que incideixen en la dimensió del rècord i les plusmarques, així com en la influència dels elements culturals i els nous materials en l'evolució de les marques.

fins al 30/12

Fira de Barcelona



● Expohogar

del 2 al 7 d'octubre

● Flumatec-Himatec-Acimtec

del 7 al 9 d'octubre

● Expotrónica

del 13 al 16 d'octubre

● 24th Mostra Fabrics Internacional

Tardor-Hivern 93-94

del 21 al 24 d'octubre

● BarnaJoya

del 24 al 28 d'octubre

● Expominer

octubre

(data a determinar)

● Mercat del Vehicle d'ocasió

octubre-novembre

● Saló Internacional del Caravàning

del 7 al 15

de novembre



Memorímetro, N° 36

- 1.- ¿Dónde está situado el Observatorio Fabra?
- 2.- ¿Cómo dice en catalán: "Por favor, necesito reparar esta pinza de freno"?
- 3.- ¿ En qué calle se encuentra la Filmoteca de Catalunya?
- 4.- ¿Qué horario tiene el Museu d'Art Contemporani de Catalunya?
- 5.- ¿Dónde está la Masía de Can Coll?
- 6.- ¿Cómo dice en inglés: "Barcelona es una ciudad que ofrece durante todo el año un importante número de ferias y congresos"?
- 7.- ¿Con qué vías o zonas de la ciudad conecta la salida nº 11 de la Ronda de Dalt?
- 8.- ¿Con qué vías o zonas de la ciudad conecta la salida nº 23 de la Ronda del Litoral?
- 9.- ¿Cómo se denomina el Puente que cruza el río Besòs para conectar Santa Coloma con Barcelona, inaugurado recientemente?
- 10.- ¿Qué año se construyó la Torre de les Aigües?

Suscripción gratuita 1992

Si desea recibir la Revista Taxi Metropolitana de Barcelona en su domicilio, rellene con sus datos esta papeleta y envíela a la siguiente dirección:

c/ 62, núm. 420. Zona Franca. 08040 Barcelona

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

Distrito Postal _____

Profesión o actividad _____

Atención: esta suscripción va dirigida a todas aquellas personas que "no ejercen como taxistas".

Si algún taxista no la recibe a causa de un cambio de domicilio, debe comunicar dicho cambio al departamento correspondiente del Servei del Taxi.

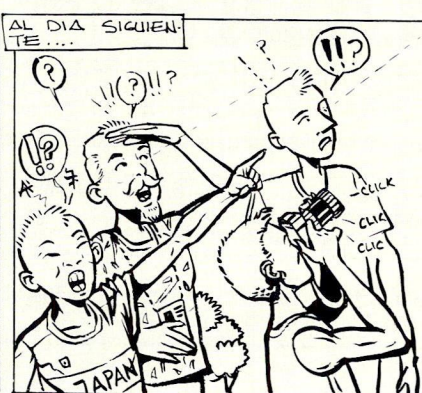
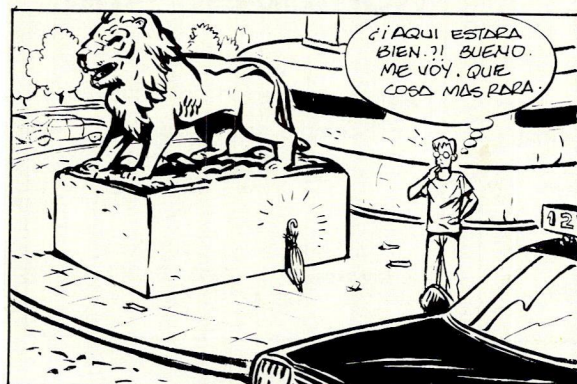
Las respuestas se pueden enviar a la dirección siguiente:

Revista Taxi, c/ 62, núm.420. Zona Franca, 08040 Barcelona.

Atención: El ganador recibirá 10.000 ptas. de premio.

Plazo de entrega: 15 de octubre

La tira cómica per René León



Optica Ruiz Urrea

Diplomado A. Ruiz Beckers
Talleres propios. Fundada en 1924
Ronda San Antonio, 63
Teléfono 454 59 45
08011 Barcelona

LENTILLAS CORNEALES - APARATOS PARA SORDOS
(servicio de limpieza y reparación)

Monturas Nacionales y de importación. Cristales de todos los tipos.
Distribuidor Oficial de las gafas CARTIER PARIS
Especialistas en los multifocales invisibles, visión perfecta en todas las distancias.

RENOVACION DEL PERMISO DE CONDUCIR
Si le han encontrado alguna deficiencia visual, VISITENOS y le daremos la solución.
SUS GAFAS EN DOS HORAS

20% de Descuento a los Sres. taxistas y familiares.

65 años como profesionales ópticos, garantizan nuestros trabajos y servicios.



NEUMATICOS
Hnos. ROJAS

y



ESPECIALIDAD EN:
FENÓMETRO • EQUILIBRADO DE RUEDAS
(DINÁMICO Y ESTÁTICO)
COMPROBACIÓN ELECTRÓNICA DE SUSPENSIÓN

C/Aragón, 138 Tel. 453 37 32
C/Hernán Cortés, 17 Tel.. 231 78 07
C/Valencia, 561 Tel. 232 64 17

TALLERES IDEAL AUTO

S.C.P.

Reparación general del automóvil
Motor diesel y gasolina
montaje y reparación de equipos

GAS BUTANO • G L P

Sábados abierto todo el día

Varsovia, 25 Tel. 235 31 22
08026 BARCELONA

RECAMBIOS
TAXI-AUTO S.L.



ACCESORIOS

RECAMBIOS EN GENERAL
AL SERVICIO DEL TAXI

Central: Castillejos, 306 - 08025 Barcelona
Tel. 236 04 00 - Fax 236 04 05
Cartellá, 189 - 08031 Barcelona - Tel. 357 44 54

CLINICA DEL AUTOMOVIL, S. A. REPARACION GENERAL

AMIGO TAXISTA

Tenemos la solución para que conducir su coche le sea más cómodo
• ADAPTAMOS EMBRAGUES AUTOMATICOS PARA CUALQUIER TIPO DE AUTOMOVIL

CONSULTAR PRECIOS
POSIBILIDAD DE FINANCIACION

Distribuidor Oficial I.M. GUIDOSIMPLEX

MONMANY, 11 - 08012 BARCELONA - TEL. 213 25 55

RADIADORES PARA EL AUTOMOVIL

Reparación de toda clase de radiadores,
plástico, aluminio, cobre, etc.

Venta de radiadores nuevos

Servicios rápidos,
con instalación en el automóvil

La Polar

C/. Provença, 18 (Frente Carcel Modelo)
Tel. 430 02 32 - 08029 BARCELONA

CERMASA



CENTRO DE REVISIONES MEDICAS

Certificados médicos para obtener o renovar permisos de conducir o de armas

Este centro situado a 300 m de la Jefatura Provincial de Tráfico es el primer paso
para renovar su permiso de conducir
No se confunda **CERMASA** en el n.º. 162

Gran Vía de les Corts Catalanes, 162 - 08004 Barcelona - Tel. 431 05 89
HORARIO: de 8 a 13 horas de lunes a viernes

Romabell, s.a.

Taller de reparación de automóviles
siempre al servicio del
TAXI

Pº. Universal, 9-13 - 08031 BARCELONA
Tel. 427 13 54



Objectes perduts

Agraïments

Agradezco al taxista de la Licencia 9949 la devolució de un objecte personal olvidado en el interior de su coche y a la EMT por las atenciones que me dispensó.

Reciban un cordial saludo de:

Juan Sibilla Aris

Vía Augusta - Barcelona
9 de julio de 1992

Lo malo, lo bueno, lo peor

Lo malo fue perder una agenda de cuero marrón en un taxi el pasado mes de febrero.

Lo bueno fue que el taxista me llamó para comunicarme que dicha agenda estaba en su poder y que pasaría a dejarla en mi domicilio (Párroco Ubach). Lo peor es que nunca más supe nada del taxista y, por supuesto, ni de mi agenda. ¿No podría este taxista honrado devolverme por lo menos las hojas de esta agenda, ya que las necesito para trabajar? Muchas gracias.

Àngela Callagni

Rector Ubach -Telèfon: 665.15.91.
Barcelona

Agraïments

L'usuari **Albert Santamaría** al taxista **José Tato Gómez**, Lic (9652), B-2229-LT per la recuperació d'un paquet amb roba personal.
31 de Juliol de 1992

CIUTAT GROGA, S.A. "El taxi fa cultura"

L'àrea de Cultura de Ciutat Grogà organitza aquest trimestre, del 17 d'octubre al 19 de desembre, un taller de vídeo i un altre de ball.

Dia: dissabtes d'11 a 13 h.

Taller de vídeo:

Per obtenir tot el rendiment de la seva càmera de vídeo i conèixer les nocions bàsiques per muntar i editar les cintes enregistrades.

Taller de ball:

Per aprendre a ballar el Tango, el Vals, el Rock.... Cal venir amb parella, però no és imprescindible.

Recompensa de 20.000 ptas.

El pasado 9 de agosto alguien se dejó olvidada una bolsa en el interior de un taxi que contenía una cámara fotográfica Pentax con objetivos y diversos carretes de película.

El taxi que realizó este servicio inició su recorrido cerca del Teatre del Liceu y se dirigió a la terminal 2 del aeropuerto de El Prat. Las pasajeras se dirigen a Sevilla en el vuelo de las 7 de la mañana.

Según las interesadas la devolución de estos objetos se recompensará con 20.000 ptas.

El taxista aludido debe llamar a los siguientes teléfonos de Barcelona:

M^a Luisa

330.91.16.

Mercedes Castany

317.38.79-318.95.31.

Mediante cobro revertido a :

Diana Young:

07 - 1 - 310 - 3912400

Solució Memòria n° 34 Revista N° 70

- 1.- ¿Me podría dar alguna información sobre lo que se puede hacer aquí?
- 2.- En Poblenou
- 3.- Del 3 al 14 de septiembre
- 4.- Collserola
- 5.- Cerca de la Av. de Pedralbes.
- 6.- Rambla de Prim, en su confluencia con la Ronda del Litoral.
- 7.- Roy Lichtenstein Moll de la Fusta.
- 8.- 35 km y 49, 5, si se añade la Ronda del Litoral hasta la A-2 y

el Tramo Trinitat-Badalona de la Ronda de Dalt.

9.- Cinco.

10.- Hotel Feria Palace (C/ Rius i Taullet, 1-3)

El premio de 10.000 ptas. ha correspondido a Rafael Lieza Lic.(5467). Estará a su disposición en el Servei del Taxi de la EMT, c/ 62, núm. 420. Zona Franca, 08040 Barcelona.



LA BOTIGA DEL METRO
LIQUIDACIÓ 50 %
(per tancament)
en tots els seus productes

Sants-Estació (L3 y L5) al costat de les taquilles del metro

campanya

“Taxi, posa’t guapo”

1992



CAMPANYA PER A LA MILLORA DEL PAISATGE URBÀ

Ajuntament  de Barcelona



Àrea metropolitana de Barcelona
Entitat del transport