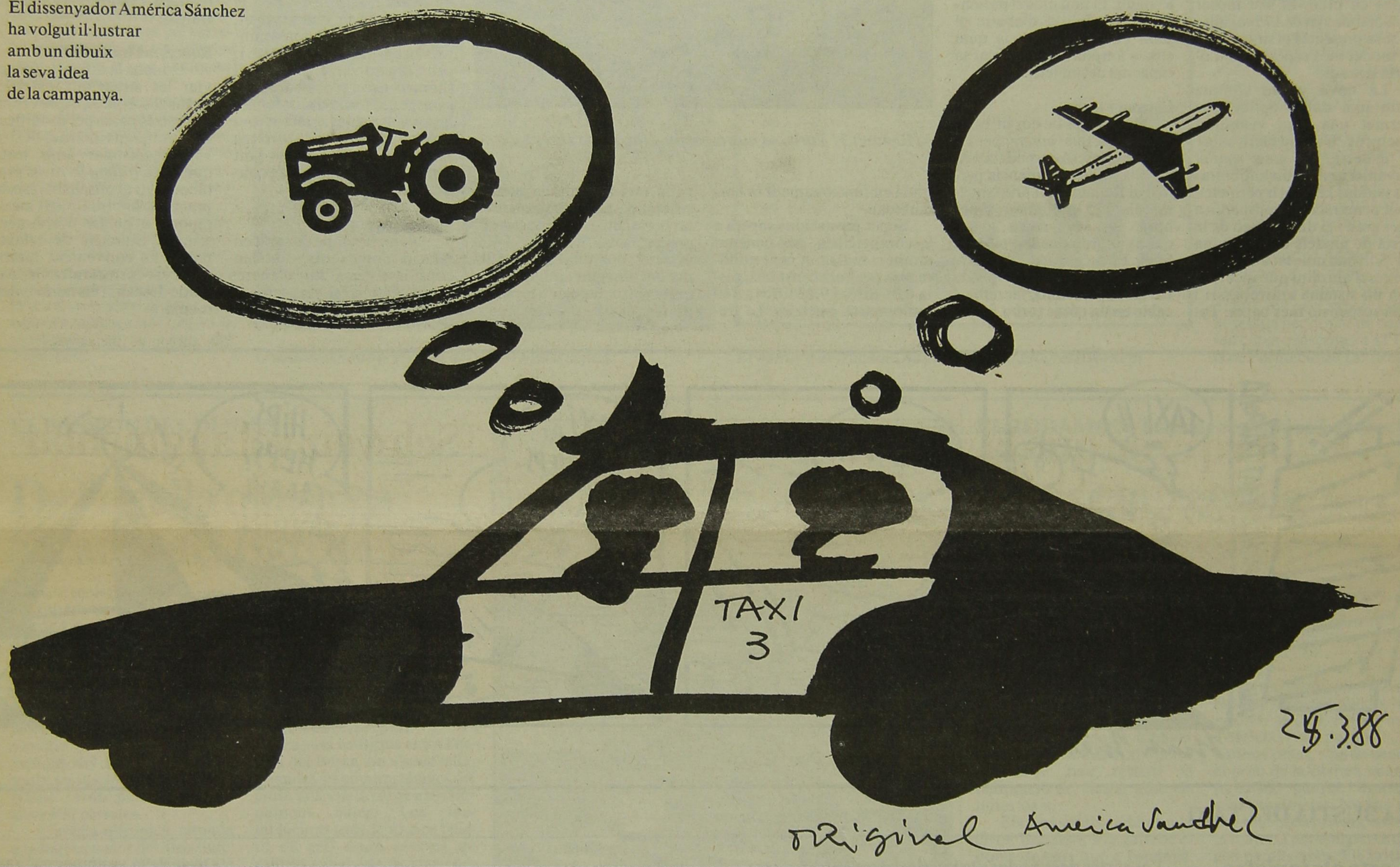


DIARI DEL TAXI

El dissenyador América Sánchez ha volgut il·lustrar amb un dibuix la seva idea de la campanya.



Negre, Groc i Guapo

L'Entitat Metropolitana del Transport i l'Ajuntament de Barcelona estan preparant la firma d'un conveni per posar en marxa la campanya *Taxi, posa't guapo*, dirigida a la millora dels taxis. Aquesta nova campanya enllaça directament amb la campanya de *Barcelona, posa't guapa*, iniciada per la millora del paisatge urbà i, fonamentalment, per aconseguir un augment del nombre d'edificis rehabilitats.

La firma del conveni suposarà la inclusió del taxi en l'apartat d'actuacions de caràcter específic i extraordinari de l'Ajuntament de Barcelona. Segons les primeres converses que hi ha hagut entre representants dels dos organismes citats, les millores que cal introduir en els taxis serien la recol·locació del taxímetre en un lloc que fos més visible per part de l'usuari, la instal·lació d'aire condicionat i l'adequació del sistema que permeti al taxista utilitzar gas butà com a combustible en comptes de gasolina o gas-oil.

La campanya "Taxi, posa't guapo" incidirà en l'aspecte del vehicle

Subvencions

Respecte al·l'instal·lació d'aquest sistema de combustió es persegueix, entre d'altres, una disminució de la contaminació atmosfèrica de la ciutat i una disminució de la despesa del taxista. Quant a la instal·lació d'aire condicionat i la recol·locació del taxímetre, s'intenta millorar el servei del taxi a l'usuari. Aquestes tres millores del taxi seran subventionades, encara que falta determinar el percentatge exacte de la despesa que faci el taxista.

En un primer estudi, s'ha determinat que la recol·locació del taxímetre serà subventionada fins a 4.000 pessetes. La instal·lació de l'aire condi-

La quantitat total de la subvenció per taxi serà de 234.000 pessetes



Les millores en els taxis rebran subvencions

La instal·lació d'aire condicionat suposa un millor servei a l'usuari

Totes les millores seran revisades pel Servei d'Inspecció de l'EMT

cionat serà subventionada fins a 150.000 pessetes i l'adequació del sistema de gas butà fins a 80.000. La quantitat total de la subvenció serà de 234.000 pessetes per taxi.

Una empresa petita

L'Entitat Metropolitana del Transport espera que la campanya rebi una bona acollida per part dels taxistes. Un portaveu d'aquesta entitat ha assenyalat que la campanya es vol posar en marxa pensant que els taxistes són una petita empresa familiar, per la qual suposa un immens esforç econòmic introduir millores en el seu mitjà de treball.

Tipus de resposta

Els càlculs inicials de l'EMT s'han fet tenint en compte tres tipus de resposta per part del col·lectiu de taxistes: alta, mitja i baixa. Respecte a la resposta alta, és a dir, el major nombre de taxistes que poden acollir-se a la campanya *Taxi, posa't guapo*, l'EMT calcula que serà el 13,72% del total (hi han actualment 10.932 llicències). En cas d'una resposta mitja, es calcula que s'acolliran a la campanya el 9,14 dels taxistes, i en el darrer cas, resposta baixa, es calcula que s'acolliran a la campanya el 4,57% dels taxistes.

L'import de les millores seria de 351 milions de pessetes en el primer dels casos, de 234 milions en el segon supòsit i de 117 milions en el tercer cas. Totes les millores que s'efectuïn seran revisades pel Servei d'Inspecció del Taxi de l'EMT. La campanya *Taxi, posa't guapo* incidirà també en l'aspecte extern i intern del vehicle quant a neteja i pulcritud.

MOTOR: Renault 21 Turbo, un familiar esportiu que supera els mítics 200 quilòmetres per hora

Equilibri entre preu i prestacions

Ha estat presentat recentment el nou Renault 21 Turbo, un esportiu familiar que s'enquadra dins la mateixa categoria del Peugeot 405 Mi 16 i del Citroën BX GTI 16 V, cotxes familiars de prestacions esportives. Per prestacions i acabats el Renault 21 Turbo està al nivell d'alguns cotxes alemanys que el superen amplament en preu. El seu motor turboalimentat de 175 cavalls i la seva presència el situen com el model més esportiu de l'oferta Renault.

La nova versió compta amb una doble òptica que permet una gran visibilitat nocturna. Un nou aleró sobre el maleter, un gran spoiler davant amb llums antiboira i els faldons laterals li permeten una penetració aerodinàmica més gran i el diferencien de la resta de models de la gamma 21. S'hi han muntat unes rodes noves d'alumini que incorporen un sistema antirotatori i una suspensió més baixa. Tot

això li permet una estabilitat més gran en qualsevol condició.

Interior confortable

Per dintre el cotxe és ample i confortable i permet portar còmodament quatre persones adultes, malgrat que conserva, amb certa mesura, la típica flonjor dels seients, característica de la majoria dels models Renault. El nou model presenta la possibilitat d'abatre el seient posterior, amb la qual cosa s'amplia notablement la capacitat del maleter.

Consums turbo

El motor és de dos litres de cilindrada, que, apretat per un turbocompressor, rendeix 175 cavalls. Aquesta potència permet al Renault 21 Turbo superar els 225 quilòmetres per hora. Els seus rivals lògics quant al preu queden bastant lluny. En acceleració, el vehicle respon també molt bé des de baixes revolucions, fet remarcable en un cotxe turbo, i l'en-



El Renault 21 Turbo, el més esportiu de la casa francesa

trada en funcionament és bastant suau.

Si per prestacions supera a la competència, per consum també, i massa. A cent quilòmetres per hora constants, gasta 6,01 litres i 9,23 litres a 140 quilòmetres per hora. La fre-

nada està assegurada per un sistema d'antiblocatge que evita derrapades perilloses. El preu, al carrer, és de 3.253.000 pessetes, quantitat que confirma l'aconseguit equilibri d'aquest cotxe respecte a les seves prestacions.

SALUT: L'estrès del conductor

El cansament redueix la seguretat al volant

L'estrès, juntament amb el tabaquisme i l'excés en el consum de begudes alcohòliques, és un factor de risc de diverses malalties, principalment malalties cardio-vasculars, com l'angina de pit i l'infart. Pel conductor habitual (taxistes, conductors d'autobusos, viatjants...), l'estrès és motivat, la majoria dels casos, per un excés d'estimulació en el ambient del treball (trànsit, neguit, nervis a les hores puntes, soroll, olors agressives...) i per l'organització del treball (horaris excessivament allargats, pauses massa curtes a les hores dels àpats...), factors que provoquen una sobrecàrrega física i mental i que per tant influeixen en la salut del conductor del taxi.

Alteracions

Les alteracions de salut en relació amb l'estrès poden considerar-se dividides en tres grans grups: el cansament mental, les malalties d'adaptació i els desordres nerviosos i endocrins. D'aquestes tres alteracions, el cansament és la més important. Es tracta del cansament provocat quan se sobrepassen els límits biològics de l'organisme, amb efecte acumulatiu, que no es recupera ni amb el descans habitual. El cansament fa disminuir el rendiment a la feina, la seguretat de la conducció i, en conseqüència, l'índex d'accidents de trànsit.

Reaccions tranquil·les

Donada la dificultat per canviar les situacions externes (trànsit, soroll...), la prevenció de l'estrès passa per modificar les condicions internes del treball: reaccionar amb tranquil·litat, traient ferro als problemes. És aconsellable també practicar habitualment algun esport, o bé fer diàriament senzills exercicis de relaxament. És convenient també observar correctament les pauses de descans i els horaris dels menjars.



LA BÚSTIA DEL TAXI

Carta als taxistes

► Sóc Francisco Cantó Ruiz, ex-president de la Cooperativa de la Indústria del Taxi, alumne de l'Escola de Taxistes Flor de Maig i actualment un taxista igual que tu. Et prometo que no em mou més interès que el desig que tots els qui exercim aquesta honrosa i sacrificada professió puguem adquirir els suficients coneixements i siguem un bon reclam de Barcelona.

Desitjaria que conegués què és l'Escola Flor de Maig. Una cosa així no l'havíem tingut mai i és el que ha posat a la nostra disposició la Corporació Metropolitana i l'INEM, amb la qual desitgem poder adquirir una excel·lent formació cultural, que tan necessària és pel desenvolupament de la nostra professió.

Sincerament, crec que tots hem de meditar serenament si és que considerem que en sabem suficient, o bé desitgem adquirir uns coneixements que avui molts de nosaltres no tenim, i ens ho estan oferint —repeteix una vegada més— gratis.

Perquè comprovis que tot el que et dic és cert, et suggereixo que el primer dia que et correspongui festa visitis l'Escola de Taxistes i vegis el cli-

ma de companyerisme que s'hi respira. Segur que t'hi inscriuràs! **Francisco Cantó Ruiz / Barcelona**

Altres solucions

► Un nou *Diari del Taxi* està bé, igual que està bé el butlletí de la CMB que rebem mensualment, però s'ha de saber que ni un ni l'altre poden solucionar-me ni a mi ni a la resta de taxistes el dolor d'esquena que pateixo o patim a conseqüència d'haver d'estar catorze hores, cinc dies a la setmana, dins el taxi.

Perquè, no ens enganyem, aquesta és la jornada laboral que ha de fer com a mínim un taxista si vol estar al corrent de pagaments de tots els impostos i despeses que la seva petita indústria comporta i al mateix temps menjar ell i la seva família.

A més a més, després de 14 hores al taxi, jornada maratoniana sense dubte, no tan sols pot fer-nos mal l'esquena sinó que portem a casa un grapat de nervis a conseqüència del caos circulatori que hem hagut

de suportar i que sens dubte pateix la ciutat de Barcelona des de fa molt de temps.



Una bústia oberta

de suportar i que sens dubte pateix la ciutat de Barcelona des de fa molt de temps.

A l'última campanya per l'alcaldia de Barcelona, vam poder veure l'alcalde Maragall manifestar el seu desig de tenir pel 92 un taxi i un taxista amb una nova imatge. Però no es pot demanar a una persona

que fa una jornada de treball maratoniana que hipotequi les seves hores de descans per assistir a classes d'anglès de cara al 92 i amb el fi de donar millor imatge a un turista, que en el millor dels casos només estarà un mes a Barcelona.

No vull dir que no s'ho mereixi el turista, però crec

que molt més s'ho mereix el ciutadà de Barcelona, que és al capdavant qui amb la seva utilització d'aquest servei ens permet dia a dia continuar endavant.

Creo que s'han de pensar per tant solucions molt més vàlides que un diari, uns bono-taxi com els de Nadal, (el 80% dels taxistes no n'hem vist ni un i ja s'han utilitzat en dues campanyes de Nadal), o la taxi-card, que és la forma més lenta i complicada de cobrar una carrera de 200 ptes. que mai s'ha vist.

Cal trobar la forma de vendre més quilòmetres amb passatge, de reduir al màxim el circular lliure, d'aconseguir una jornada laboral digna que quedi lluny d'aquestes catorze hores diàries, garantint com a mínim la mateixa recaptació.

La utilitat de la llengua anglesa

► Era l'estiu del 1986 i havia acabat una carrera en el parc

Güell. Se'm va aproximar una persona oriental, possiblement japonès, i en anglès va intentar conversar amb mi; no vaig entendre una paraula del que em deia. Aleshores es va aproximar un company que estava esperant els seus clients i va posar-se a parlar amb ell. El taxista em va preguntar si tenia pressa per anar a dinar i quant li costaria al turista una visita completa a tots els edificis i monuments de Gaudí inclosa la colònia Güell. Vam quedar en el preu aproximat per hora i vaig estar amb el client des de les 11 del matí fins a les 7 de la tarda, inclòs el dinar al qual em va convidar.

Com es pot suposar, això em va servir de revulsiu recordant quantes vegades se m'havien apropiat estrangers a preguntar-me alguna cosa sobre el taxi, quasi sempre en anglès i jo no m'havia pogut entendre'm amb ells, la quantitat de bones carreres que possiblement havia perdut.

Quan vaig tenir ocasió em vaig apuntar a les classes d'anglès i turisme, que ja m'han proporcionat diverses satisfaccions ja que puc concretar amb els clients itineraris i preus de diferents rutes turístiques de la ciutat i rodalies. Si hi ha un altre curs el seguiré per perfeccionar el meu anglès. I a més a més és gratis. **José Mutilva Blasco / Barcelona**

Telèfon Groc: línia directa per la informació

El Telèfon Groc és un servei de la direcció de Transports dirigit als taxistes i als usuaris del taxi. Mitjançant el 336 00 00 es vol facilitar al ciutadà la resposta a qualsevol tipus de consulta relacionada amb el món del taxi i del transport.

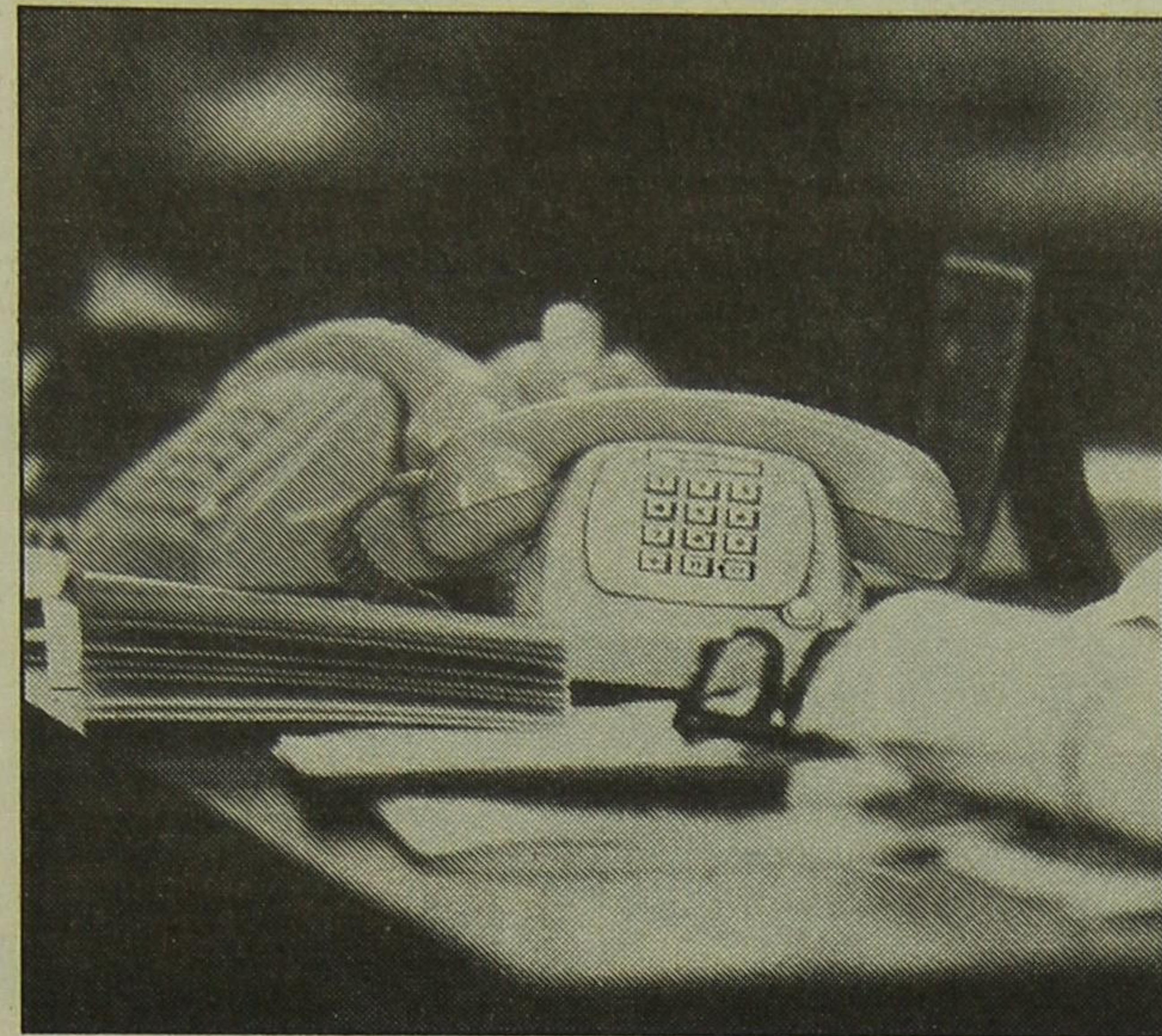
El Telèfon Groc pretén, en principi, que tant el taxista com l'usuari no hagin de desplaçar-se fins a l'administració per demanar qualsevol informació: des de consultes burocràtiques fins a la tramitació de denúncies o queixes.

Un servei

Dins el període de temps que fa que funciona el Telèfon Groc, des de l'1 d'abril de 1987, s'han rebut 9.032 trucades. Un 60% de les comunicacions han estat fetes pel taxista, mentre que en un 40% ha estat l'usuari el que ha demanat la informació.

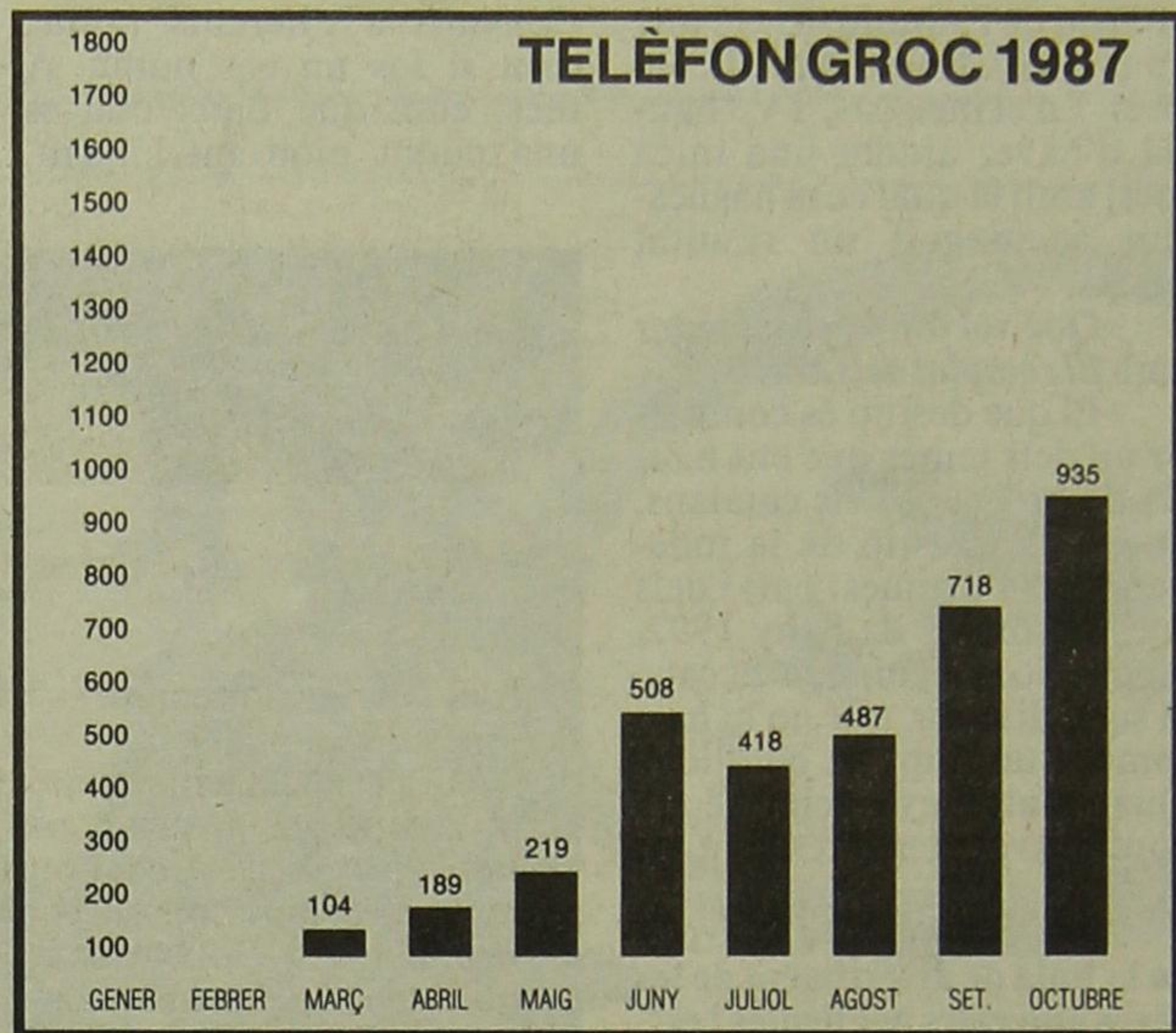
La posada en marxa d'aquest servei va ser fonamentalment per oferir un millor servei a l'usuari dels transports urbans en general, que en molts casos s'ha sentit indefens davant de les infraccions.

La filosofia bàsica del Telèfon Groc és facilitar a l'usuari dels transports de l'Àrea Metropolitana tota la informació relacionada amb aquests serveis (metro, autobús i taxi). En aquesta mateixa línia, hi ha la publicació de la Guia del Transport.



L'usuari pot saber els seus drets fent una trucada

El ciutadà que fa servir el taxi ha de saber que disposa d'una sèrie de drets, que el defensen de les possibles irregularitats en el cobrament o en el servei que ha contractat. És important, per tramitar una queixa o denúncia a través del Telèfon Groc, que se sàpiga el número de llicència del taxista o la matrícula del taxi. Si la denúncia és deguda a una incorrecció en la tarifa demanada pel taxista, és indispensable que l'usuari disposi d'una factura. Sense aquesta prova seria del tot impossible fer una denúncia per estafa, perquè els tràmits burocràtics s'allargarien o es complicarien.



El nombre de trucades han augmentat progressivament

Segons un portaveu de l'Entitat Metropolitana del Transport, l'usuari hauria d'acostumar-se a demanar sempre una factura de recorregut al professional del taxi, ja que això facilita la tramitació de les possibles denúncies i permet un control més exacte de la tarifa aplicada.

Per portar a terme aquest tipus de denúncia no és necessari el desplaçament a l'edifici de la direcció de Transports. L'usuari rebrà una carta al seu domicili i es donarà pas a la tramitació.

Un altre dels drets adquirits pel ciutadà que faci servir el taxi és que pot recuperar els objectes perduts. Trucant al Telèfon Groc i donant com a informació alguna identificació del taxi, l'usuari pot recuperar l'objecte oblidat. Igualment, aquest servei telefònic informa sobre tots els transports, públics i privats, de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Informació pel taxista

Més de la meitat de les trucades que rep el Telèfon Groc provenen del taxista, que necessita mantenir un contacte directe amb l'administració. Les seves consultes acostumen a ser d'ordre administratiu, referents a la renovació de carnets, a la tramitació d'expedients o per saber què es necessita per donar de baixa el seu cotxe o inscriure's a l'Escola de Formació de Taxistes.

EL PASSEIG DEL DIJOURS

De l'anella olímpica al camp del Barça

El recorregut d'aquest dijous comença a l'avinguda Maria Cristina. Podem agafar uns dels taxis que hi han a la parada de la Fira (que el 92 acollirà les competicions d'esgrima, halterofília, tennis de taula, boxa i voleibol) i indicar-li la següent ruta: visitar l'anella olímpica i acabar a l'estadi del Barça. El viatge, amb condicions normals de trànsit i sense parades, costarà unes 600 pessetes.

L'anella olímpica, situada a la part superior del Montjuïc, conté les fites principals de l'esdeveniment olímpic: l'estadi, on es celebraran les competicions d'atletisme, el palau, on es desenvoluparan les proves de gimnàstica i basquetbol, i

les piscines Picornell i la municipal de Montjuïc (waterpolo). Aquest recorregut es pot fer en uns deu minuts, encara que es pot fer una petita parada al castell de Montjuïc, des d'on es pot contemplar una de les vistes més completes de Barcelona i el seu port.

La ruta continua cap a l'estadi del Barça, on s'aconsella, donades les circumstàncies del club, una visita sense apassionament culer. Les instal·lacions (estadi, museu i pista de gel) estan obertes de dilluns a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Els diumenges estan obertes de 10 a 13 h.

* Recorregut recomanat pel Patronat Municipal de Turisme



El passeig comença a l'avinguda Maria Cristina

EL RODAMÓN: Turisme econòmic a Londres (i 2)

Taxis que semblen pirates sense ser-ho

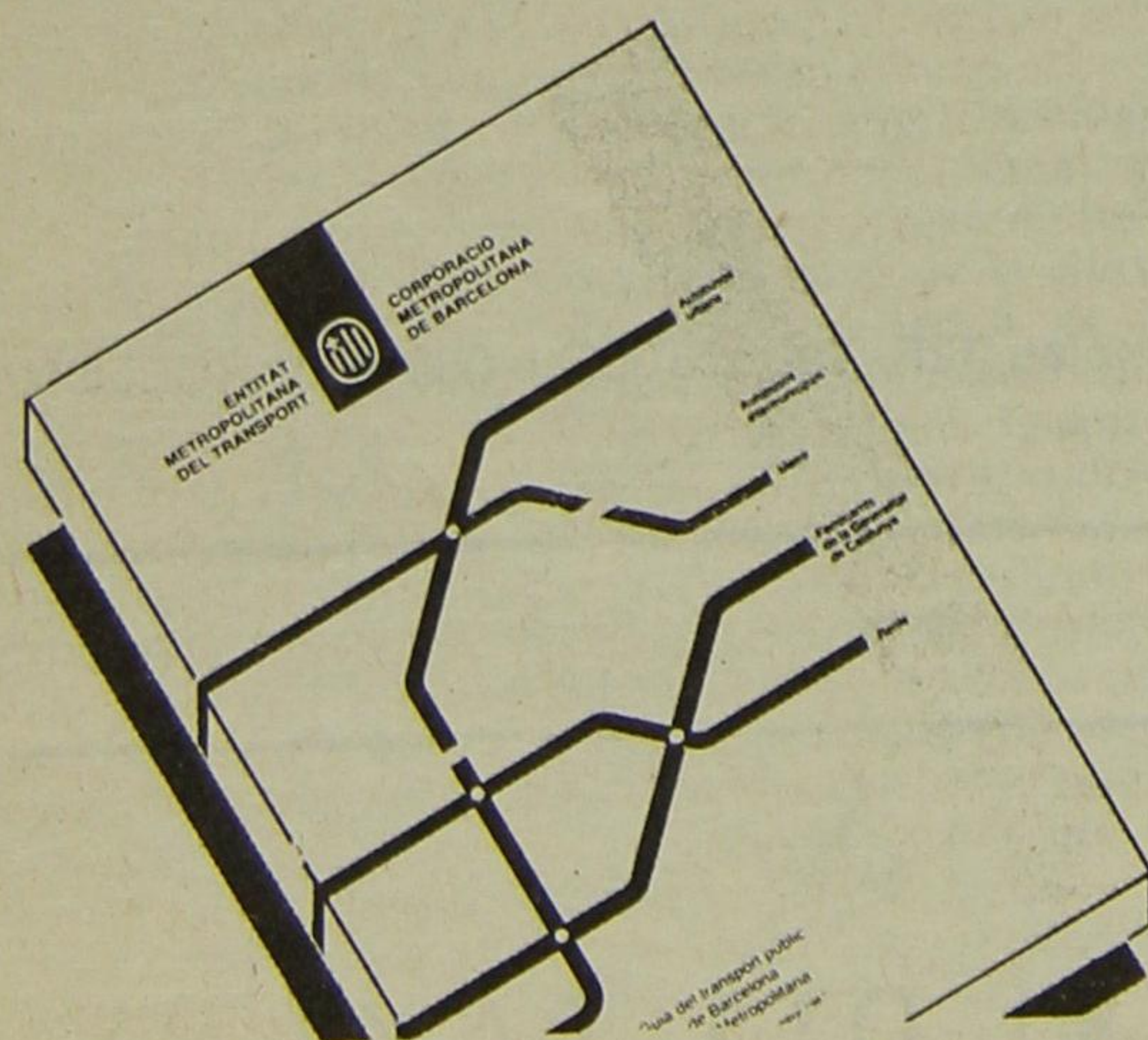
El nombre de taxis a Londres ha crescut considerablement aquests últims anys gràcies als milers de turistes que visiten ininterrompudament la ciutat. Els mateixos taxistes són conscients que "sense turistes el negoci no funcionaria". Pocs són els turistes que després d'haver pujat a l'autobús i al metro londinenc han resistit la temptació de viatjar amb els típics taxis.

Els transports públics a la Gran Bretanya són gairebé el doble de cars que a Espanya, (un trajecte de metro normal costa aproximadament 125 pessetes). Per això és recomanable, quan viatgen més de dues persones, agafar un taxi

sense por de pagar una tarifa elevada.

El turista que freqüentment zones poc concorregudes i que tingui un aspecte que delati que busca urgentment un mitjà de transport pot trobar-se amb la sorpresa que un cotxe normal es pari al seu costat i s'ofereixi a portar-lo. En aquests casos, s'ha de negociar el preu de la carrera abans de pujar-hi, perquè funcionen sense taxímetre. No són pirates, sinó taxis privats, conduïts la majoria per emigrants d'origen paquistanès. Els britànics els prefereixen perquè diuen que són més barats, però pel turista sempre serà millor fer abans la negociació recomanada anteriorment.

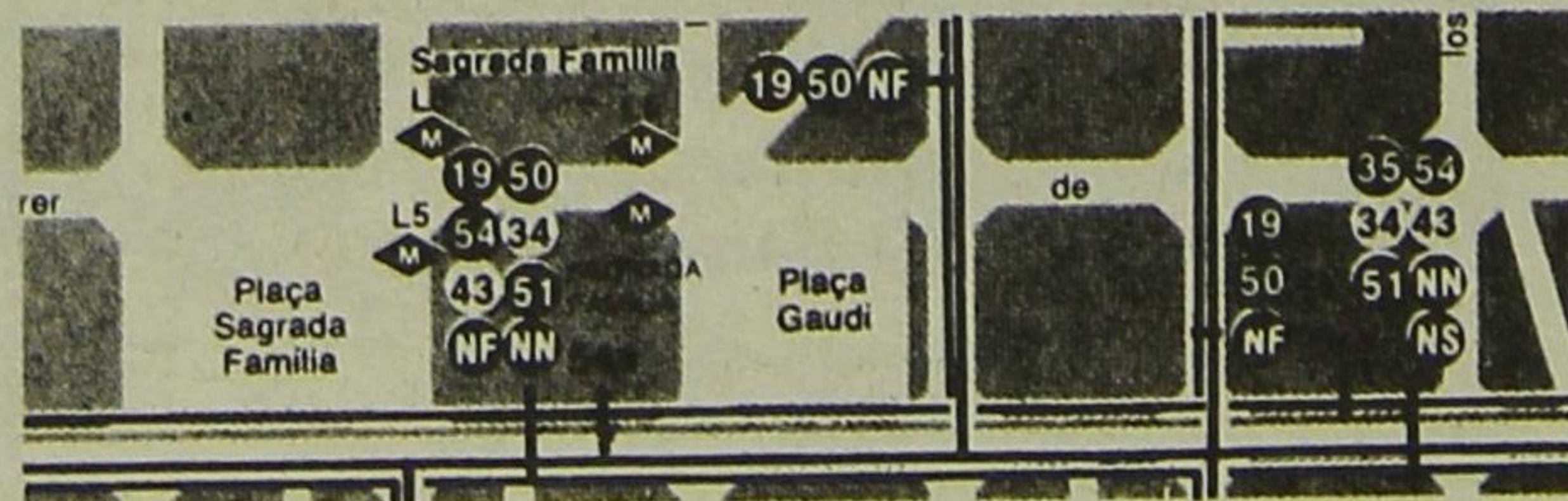
Des d'ara: El Llibre Guia



Ara, amb el nou llibre Guia del Transport Públic de Barcelona i la seva Àrea Metropolitana, tindreu a la vostra disposició tota la informació necessària per poder desplaçar-vos per la complexa xarxa de transport públic de Barcelona i 26 municipis de la seva Àrea Metropolitana.

En el llibre Guia trobareu, entre d'altres informacions:

Xarxa de transport públic amb el recorregut i les parades de tots els autobusos urbans i intermunicipals.



Situació exacta de totes les estacions de metro, Ferrocarrils de la Generalitat, Rente, Funiculars i Tramvia Blau.



Itinerari i horaris dels autobusos urbans i interurbans.

CONVOCATÒRIA

El president de la Cooperativa de la Indústria dels taxis anuncia als seus socis que el dia 9 d'abril a les 10 del matí es celebrarà una Assemblea General al saló d'actes de l'edifici de Via Laietana, número 16, per tractar la modificació dels estatuts socials de la cooperativa, entre d'altres temes.

LA CARRERA

FRANCESC BELLMUNT

"Taxi driver"

Legeixo, no recordo on, que el taxista es el cicerone de la ciutat. Però com els germans Dupont i Dupont, jo encara hi diria més i més. Si bé és cert des d'un prisma absolutament oficial el paper del taxista consisteix a conduir-nos on a vegades no sabriem arribar sols (i d'aquí deriva un cert esperit de guia), és verosímil afirmar que, involuntàriament, el taxista compleix altres subfuncions més oficioses. Sovint el cinema es complau a reflectir-les. Recordo, per exemple, Angie Dickinson a *Vestida para matar* de Brian de Palma sortint del MOMA després d'haver establert un joc de seducció amb un estrany. Al abandonar el museu pensant que li ha perdut la pista, descobreix el seu guant mig penjant per la finestra d'un taxi. Angie hi puja i succeeix llavors una de les escenes eròtiques més delicioses del cinema. El taxista es converteix en testimoni impertorbable, involuntàriament i discreta Celestina dels amants per qui el taxi esdevé l'escenari perfecte. L'últim taxista cinematogràfic és el de Pedro Almodóvar a *Mujeres al borde...* Es tracta d'un taxista alternatiu, una mena de filantrop motoritzat amb farmàcia ambulat on es troben tota mena de remeis.

Blassa d'Abadies

Montse Zapata

Què sent pocs dies abans de l'estrena d'una nova pel·lícula?

-Nervis.

-Està satisfet amb el resultat del film o hi ha algun aspecte que ara canviaria?

-N'estic molt satisfet, em sento molt a prop de la història principal de la pel·lícula. Però, d'altra banda, crec que fer cinema a Catalunya encara suposa un gran esforç. Els directores perdem molt més temps lluitant amb la incomprensió de l'administració que no pas a disfrutar la pel·lícula en si. En el meu cas, TV3 hauria d'haver ajudat una mica més, amb la qual cosa haguéssim aconseguit un resultat genial.

-Què vol dir a l'espectador amb *El complot dels anells*?

-El que desitjo és comparar un dels temes que ens hauria de preocupar els catalans, que és la qüestió de la independència d'aquest país i dels Jocs Olímpics de l'any 1992. Hem d'aconseguir que ser català sigui divertit, que no hi hagi sempre un punt de conflicte. Quan Catalunya deixi de ser conflictiva, aleshores serà tot perfecte.

-Aquest nou film es troba en la línia de divertiment de les seves anteriors pel·lícules?

-Encara que fes una pel·lícula dramàtica, m'agradaria que fos divertida. Jo considero que divertit és el contrari d'avorrit i per això intento que l'espectador no caigui en l'avorriment.

-El taxi sempre ha format part de les seves pel·lícules fins i tot en papers de protagonistes...

-Els taxis són com els glòbuls

Francesc Bellmunt és un dels directors més representatius del cine català actual. Conegut per pel·lícules com *La ràdio folia* o *La quinta del porro*, es disposa a

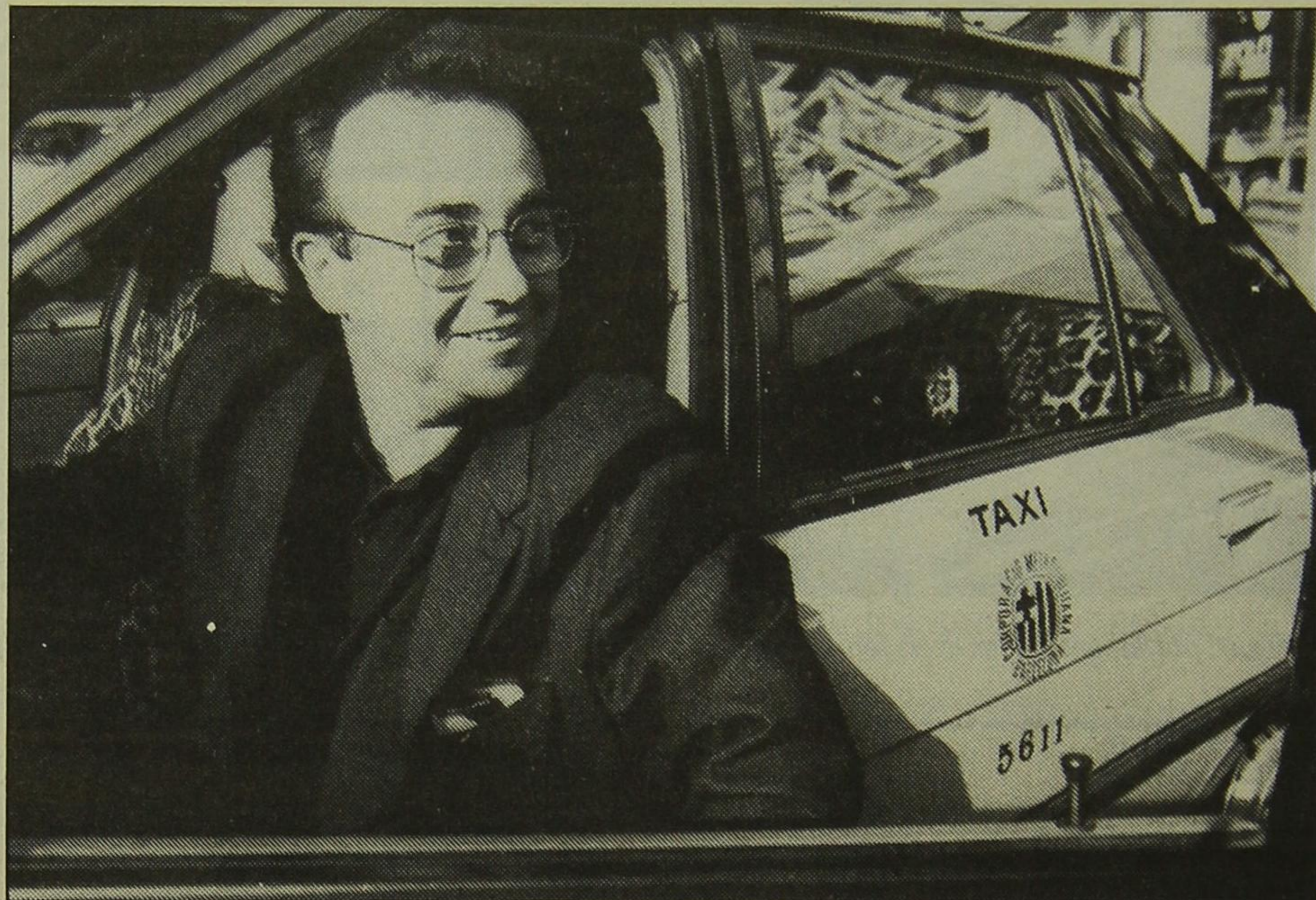
estrenar el seu nou treball: *El complot dels anells*. Es tracta d'una història de política ficció que passa a l'estiu del 92, en plena celebració dels JJOO.

"Els taxis són com els glòbuls rojos de la ciutat"

rojos de la ciutat, transporten elements a diferents punts, com si fos un cos humà. A més, com que Barcelona és una ciutat molt intel·ligent,

s'ha dotat d'una imatge... que són els seus taxis, que la distingeixen de qualsevol altra ciutat. Nova York, Londres i Barcelona són tres ciutats

identificables pels seus taxis. Recordo que a principis dels anys setanta ens aconsellaven que no sortís cap taxi barceloní en els films, perquè era



Francesc Bellmunt

un símbol indiscutible que la pel·lícula era catalana i fora de Catalunya no interessava. Amb això vull demostrar que el taxi és un símbol de catalanitat.

-És a dir... que no canviaria el color del taxi de Barcelona...

-No, què dius! Ja sé que es va parlar del famós color blanc, però... què fariem amb els taxis vestits del Reial Madrid?

-Què és el que menys li agrada de la vida que li ha tocat viure?

-Jo, la vida, me la busco, no em toca. El que passa és que de vegades me la complico, per això moltes vegades puc estar insatisfet. Però en principi tinc consciència que el que faig és perquè vull.

-Està a punt d'estrenar la pel·lícula *El complot dels anells* i ja prepara el següent treball: *Un negre amb saxo*, basada en la novel·la de Ferran Torrent...

-Etic en un moment de la meua carrera en què vull que el cinema català es conegui internacionalment. Vull reafirmar la possibilitat que el cinema català no és un cinema dolent o anticomercial sinó tot el contrari. El cinema que es fa a Catalunya és rendible i s'ha de convèncer els polítics que es tracta d'una arma comercial de primera magnitud.

-Li seria molt difícil viure sense el cinema?

-No, la vida és molt més important que el cinema.

-Quina és la pel·lícula que encara no ha fet?

-Tinc per fer trenta pel·lícules encara, n'he fet només catorze i encara em queda un llarg camí per recórrer.



TAXI CARD, LA FORMA MÉS EFICAC DE CIRCULAR



Cetramsa

Informació i Promoció del Transport Metropolità

ENTITAT METROPOLITANA
DEL TRANSPORT

La TAXI CARD és una targeta per pagar el taxi, que constitueix una autèntica innovació a nivell mundial

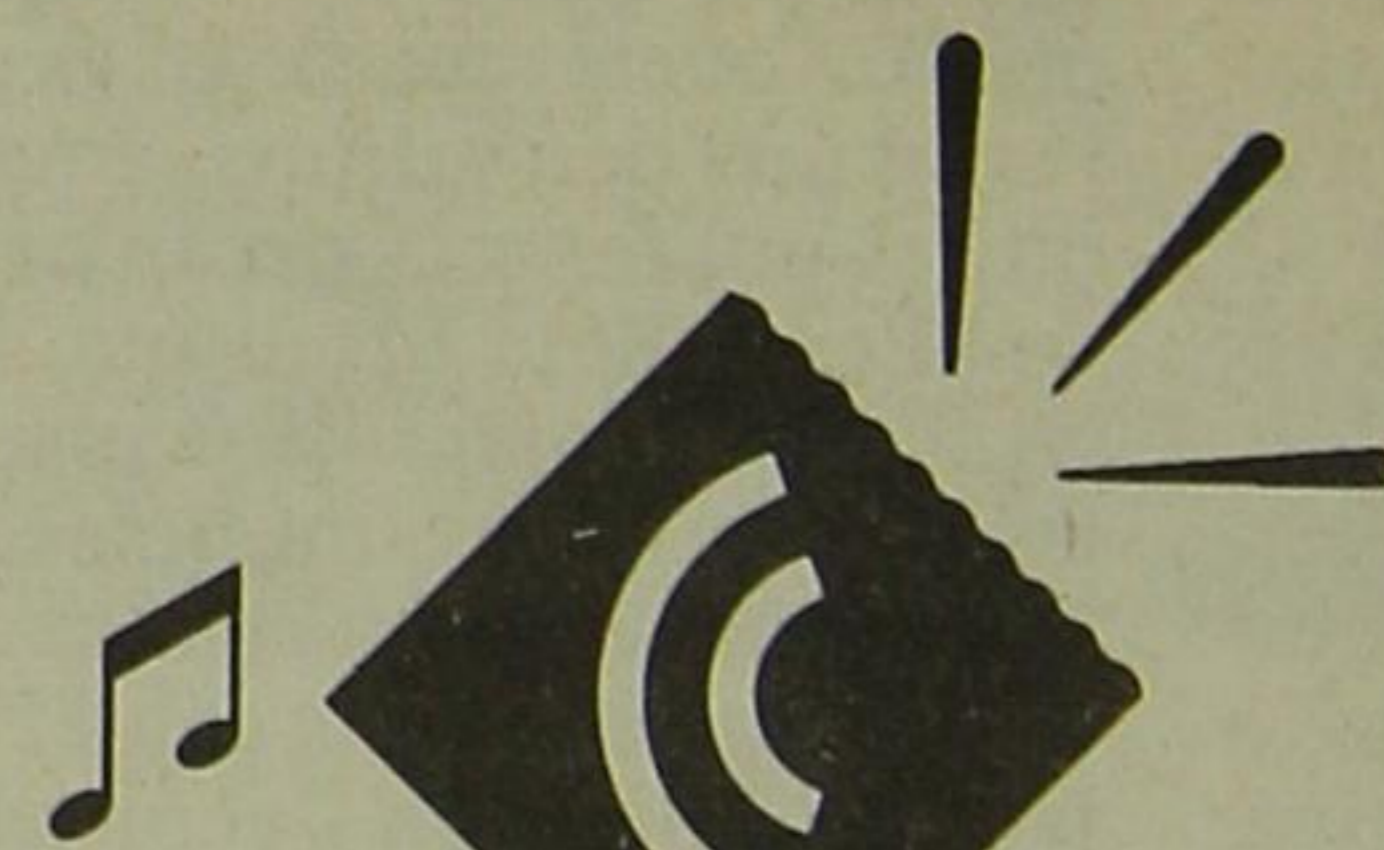
La TAXI CARD significa la possibilitat de pagament net, còmode i sempre a punt. Permet dotar d'un instrument de treball més a qui es desplaça contínuament per motius professionals. Ajuda a controlar de forma eficaç les despeses de transport a l'empresa. És molt adequada per a viatges imprevistos.

La TAXI CARD fa més rendible el seu temps i la seva capacitat de gestió.

La TAXI CARD té una modalitat -la targeta temporal- que a tots els avantatges descrits, uneix els del prestigi i la comoditat: amb la TAXI CARD temporal vostè podrà obsequiar convidats, congressistes, assistents a fires i convencions, i estalviar temps i diners.

TAXI CARD, la forma més eficaç, ràpida i còmoda de circular per l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Per més informació 336-00-00

RADIO TRAFIC
96.9 FM

BCC BARCELONA CADENA CATALANA

La Via Ràpida

Ajuntament de Barcelona
Jefatura Provincial de Tráfico
Reial Automòvil Club de Catalunya
Centramsa (Informació i Promoció del Transport Metropolità)

Ramblas, 126 - Tel. 318 08 70 - 08002 BARCELONA

I recordi, cada dijous, en el Brusi



DIARI DEL TAXI