

DIARI DEL TAXI

L'anglès, una assignatura d'èxit a l'Escola del Taxi

L'anglès és una de les assignatures que tenen un grau d'acceptació més alt entre els taxistes que assisteixen als cursos de reciclatge de l'Escola del Taxi, segons es desprèn del nombre d'alumnes matriculats a cada matèria. L'assistència massiva a aquestes classes és un reflex de les expectatives que ha creat la designació de Barcelona com a seu olímpica, segons han assenyalat fonts de l'Escola del Taxi.

L'elecció de l'anglès per part dels taxistes s'ha interpretat com un interès creixent per aconseguir més professionalització. "El taxista s'ha adonat que Barcelona és una ciutat cada vegada més turística. La temporada aquí no es redueix únicament a juliol i agost, sinó que el turista urbà, interessat en la riquesa històrica i artística de la ciutat, ve tot l'any, sobretot d'abril a octubre, i els taxistes veuen que parlar anglès els és molt útil" han assenyalat les esmentades fonts.

Barcelona fa augmentar entre un 15% i un 30% la feina dels taxistes durant l'estiu.

Paral·lelament a la iniciativa particular de cada taxista a l'assitir a l'Escola, s'han de destacar mesures de promoció del servei com els

Jaquetes grogues. Aquest servei que camina cap als dos anys de vida, ofereix a l'aeroport del Prat informació als turistes que arriben a Barcelona. Els Jaquetes grogues informen sobre preus aproximats que pot costar un re-

corregut o fins i tot sobre viatges turístics en taxi. "Si amb serveis com aquest es crea una oferta, és lògic que molts taxistes vulguin estar preparats per atendre-la, i l'anglès en aquest cas és bàsic", han assenyalat fonts

de l'Entitat Metropolitana del Transport, (EMT), organitzadora dels cursos de reciclatge professional.

La majoria dels taxistes que aquest any assisteixen per primera vegada a l'Escola ho han fet influïts per la

bona opinió dels antics alumnes. En el cas de l'anglès, la decisió de matricular-se va tenir a veure també per les experiències positives dels seus companys.

Molts dels taxistes que van participar, el mes de juliol, en el viatge de fi de curs a Londres van confirmar que podien fer-se entendre en anglès i alguns fins i tot han aconseguit carreres a l'estranger gràcies a parlar aquest idioma.

La potenciació de l'Escola del Taxi és uns dels objectius prioritaris de l'EMT. Fonts d'aquesta entitat han assenyalat que cal professionalitzar cada vegada més el sector "perquè el taxista, a més d'una feina, tingui ofici i sigui professional".

La potenciació de l'Escola del Taxi està directament lligada amb l'increment de nivell dels exàmens per accedir al carnet de taxista. Des del desembre de 1987 el nivell de les proves ha augmentat i es demanen més coneixements als aspirants a taxistes que es presenten als exàmens oficials. Andreu Nebot, director del Servei del Taxi de l'EMT, ha repetit una frase definitiva de la situació: "El taxi no es pot convertir en refugi de qualsevol persona que tingui el carnet B-2, ni el sector ni els usuaris han de pagar l'alt cost que suposa l'aprenentatge".

Els JJOO del 92 han creat bones expectatives entre els taxistes

Els taxistes volen estar preparats per fer front a l'oferta turística

L'anglès ha proporcionat carreres a l'estranger

Un objectiu prioritari de l'Escola: augmentar la professionalització

Més feina

"Moltes vegades els hotels es dirigeixen a les ràdio-taxi per demanar un conductor que parli anglès, i això és també un estimul perquè en vulguin aprendre", han afegit aquestes fonts. Segons dades del sector del taxi, l'afluència de turistes a

Augmenta l'assistència a les classes de català

Les classes de català, després de les d'anglès, són les que han experimentat un augment més gran del nombre d'alumnes matriculats aquest any. Fonts de l'Escola del Taxi han assenyalat que aquest increment es valora "molt positivament. És ben clar que els alumnes que assisteixen als cursos de reciclatge, igual que tot el sector del taxi en general, estan fent un esforç per adaptar-se a la normalització lingüística".

Segons fonts del sector del taxi, aquest esforç és palpable no únicament en els taxistes de parla castellana sinó també entre el personal de les ràdio-taxi, "i és curiós que són els taxistes els qui moltes vegades assenyalen el nom correcte a l'usuari".



Cada vegada són més els hotels de Barcelona que truquen a una ràdio-taxi per demanar un taxista que parli anglès

Els nous locals de Lutxana agraden

El canvi de local de l'Escola del Taxi, que aquest curs s'ha traslladat dels locals del Patronat Flor de Maig de Cerdanyola, a les antigues cotxeres de Lutxana del Poblenou, ha tingut una bona acollida entre els taxistes consultats per aquest diari. La majoria coincideixen que el fet que els nous locals siguin més a prop del centre de Barcelona fa que sigui més còmode assistir-hi. "Molts aprofitem el dia de festa setmanal per anar a classe; a vegades, sobretot a l'hivern, feia una mica de mandra agafar el cotxe i anar a Cerdanyola", ha indicat un dels taxistes consultats. La proximitat de la nova escola permet, segons un altre taxista, establir contacte més sovint amb els professors.

MOTOR: Porsche 928-S4

El cotxe que mai serà un taxi

Per definició, aquest és un cotxe dels que mai serà un taxi. Però una vegada el Porsche 928-S4 va servir per transportar passatgers, en una original operació promoció de Porsche Espanya, els importadors de la prestigiosa marca alemanya. Durant el mes de setembre passat, a Barcelona i a Madrid, els potencials compradors d'un d'aquests esportius de luxe, així com la premsa, van ser convidats a provar la gamma Porsche 1988-1989.

Un espectacular 928-S4, conduït per una senyoreta a joc, anava a buscar el potencial client —o periodista— a casa seva. Els veïns quedaven bocabadats i el passatger convençut —en un país tan masculista com el nostre—, si el pot conduir dona, és un cotxe fàcil de conduir.

Aquesta carrera del 928-S4, una mena de supertaxi amb xòfer femení, acabava a Montjuïc. Un helicòpter —també pilotat per una dona— prenia el relleu i portava els convidats al castell d'Hostalric. Enllà, tota la actual gamma Porsche es trobava a la seva disposició per ser conduïda per un traçat que combinava revolts, llargues reces i breus trajectes urbans.

Vaig conduir primer el model estel·lar de la marca, el renovat 928-S4. Aquest cupè d'agressiva línia és mogut per un motor de 4.957 cc i

vuit cilindres en V, amb quatre vàlvules per cilindre. Els 320 cavalls de potència poden impulsar els 1.580 quilos que pesa aquest cotxe

fins als 270 km/h, passant de 0 a 100 km/h en 5,9 segons. Naturalment el doble circuit de frens de disc a les quatre rodes, amb assistència, venti-

lació interior i sistema ABS, és a l'alçada d'aquestes prestacions, igual que els amplis pneumàtics, la suspensió i el luxós equipament.

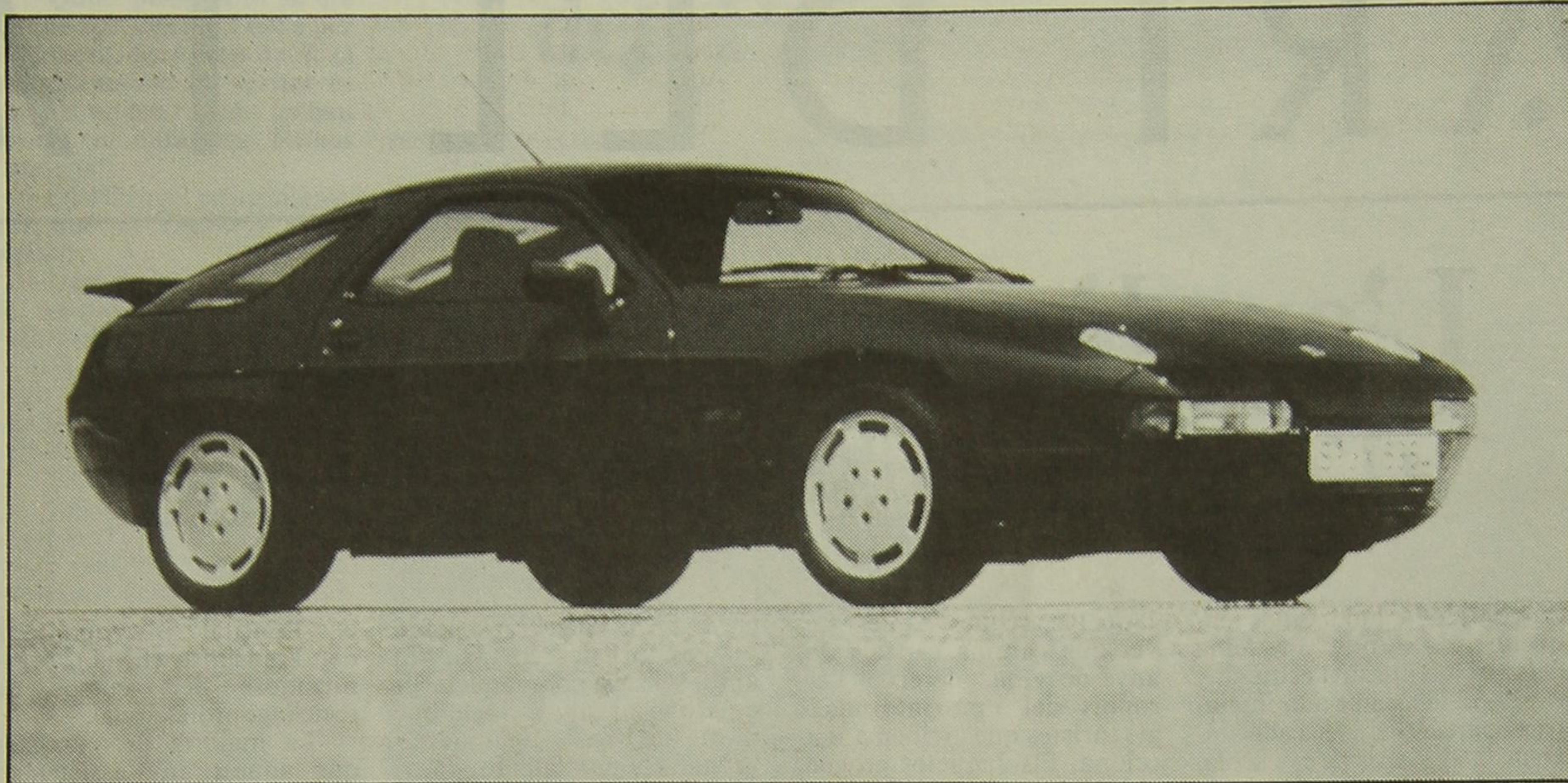
Malgrat la impressionant potència —que fa recomanable l'opció de transmissió automàtica— el 928-S4 es pot conduir com el més senzill

dels turismes i roda en quinta a 40 km/h. Però, si el conductor vol, aquest dòcil mixet pot treure d'un cop d'accelerador les urpes i treure vertiginosament tota la potència.

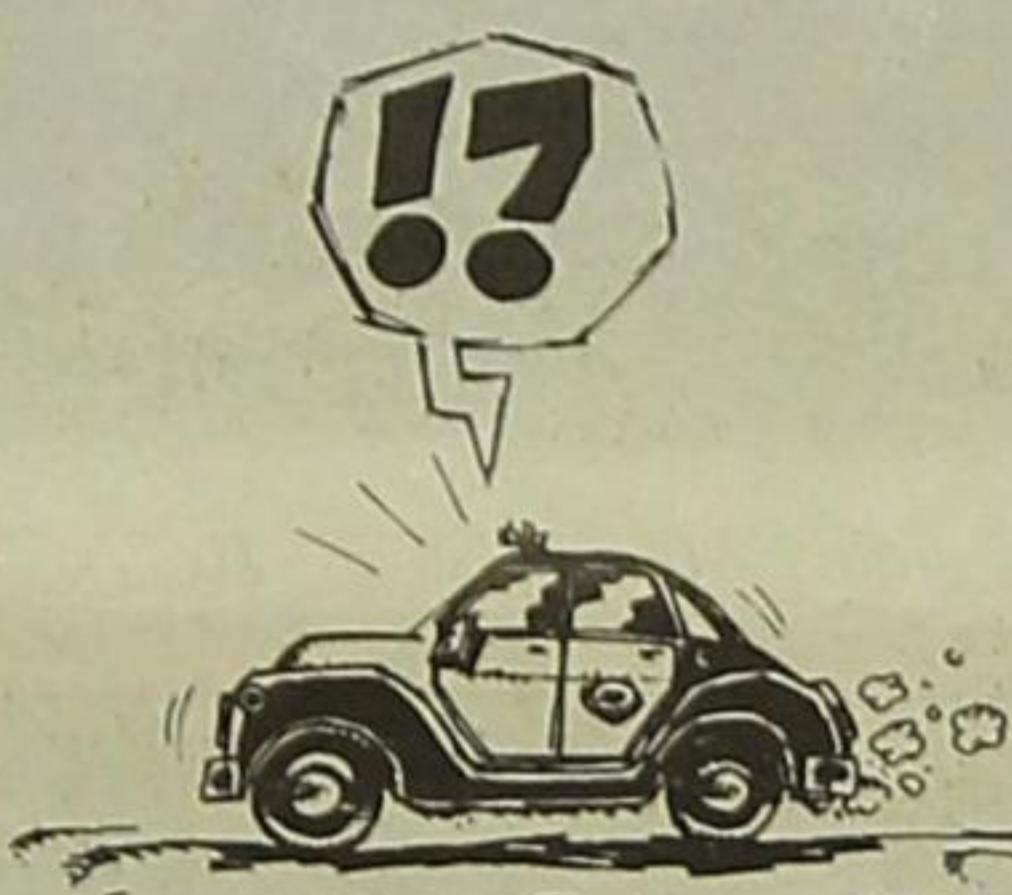
Arriba una llarga recta. Trepitjo a fons l'accelerador: en un instant el cotxe s'ha posat a 200 km/h, velocitat que no sembla gens excepcional, gràcies al confort, la seguretat i el silenci d'aquest model. Reduint un xic el ritme ataco uns revolts: tampoc es nota cap sensació de perill tot i que la velocitat és força elevada. El 928-S4 traça com si anés sobre rails.

En resum, aquest espectacular esportiu, més potent que els més ràpids BMW o Mercedes-Benz, es pot conduir amb el mateix confort que aquestes grans berlines i amb més estil. Els fanàtics de la marca alemanya i/o els amants d'una conducció més esportiva potser preferiran el clàssic i continuament renovat 911, amb els seus 25 anys de glòria en la competició i a la carretera. Però els que vulguin una alternativa a les berlines de luxe tipus BMW, trobaran en el 928-S4 el Porsche més a l'abast quant a conducció i necessitats. Sempre que tinguin el capital necessari per aquesta potent inversió, és clar.

Juanjo Fernández



Els 320 cavalls de potència poden impulsar els 1.580 quilos que pesa aquest cotxe fins als 270 km/h



LA BÚSTIA DEL TAXI

Les cartes destinades a la bústia del taxi no han de superar les trenta línies mecanografiades. Han d'estar firmades i hi ha de constar la població del remitent, així com el domicili i el DNI. Podran ser

resumides o extractades quan la llargada sigui superior a l'establerta. No es tornaran els originals de les cartes ni es mantindrà correspondència postal o telefònica sobre el seu contingut.

Col·lapse circulatori

Llegeixo en un diari de la ciutat que Barcelona està a punt del col·lapse circulatori. (Si no ho hagués llegit en seria conscient igualment, ja que visc i treballo en aquesta metròpolis olímpica). La velocitat a què es veuen obligats a circular els vehicles a les principals vies de la ciutat durant les hores puntes és ridícula.

D'altra banda, es respira des de fa un temps un cert malestar entre els barcelonins que diàriament són víctimes dels embussos a l'hora d'anar a treballar.

Fins quan continuaran els problemes de trànsit en aquesta ciutat? O és que s'ha arribat a un punt mort sense retorn ni solució? M'agradaria que les autoritats competents donessin una sortida a aquesta crisi circulatoria, encara que fos amb mesures restrictives i poc populars, com ara més grues, multes i ceps. Atentament. **Pere Fernández Dama/Barcelona.**



Una carrera de 200 pessetes

Dimarts passat vaig agafar un taxi en una de les parades que hi ha a Pi i Margall i

vaig demanar al taxista que em portés a travessera de Gràcia cantonada Gran Gràcia. Jo mateixa m'adonava que era una distància molt curta, però manava més la pressa que les ganes

d'estalviar-me dues-centes pessetes i anar-hi caminant.

El taxista es va comportar molt amablement i fins i tot em va suggerir que baixés abans per no haver de donar una volta que hauria fet pujar el preu de la carrera innecessàriament. Quina va ser la meua sorpresa, però, quan, en el moment de pagar, el taxista es va posar fet una fúria perquè no li donava l'import exacte.

La carrera havia costat 210 pessetes i jo li vaig donar un bitllet de 500. Quan tancava la porta vaig sentir que deia "m... de carrera, per dues-centes pessetes no em moc de la parada". A part de la mala educació que va demostrar, que no beneficia la resta dels seus companys, em pregunto "qui ha de tenir canvi, ell o jo?". No és la primera vegada que tinc aquest problema a l'hora de pagar. A més, tinc entès que és en aquestes carreres curtes és on els taxistes treuen més profit. **Anna Dalmau/Barcelona.**

EL PASSEIG DEL DIJOUS

Una visita al saló Auto Retro a Montjuïc

Per aquest dijous, especialment pels amics dels cotxes antics i d'època, recomanem una visita al Poble Espanyol, a Montjuïc, per veure el saló Auto Retro, que exposa una col·lecció de 125 cotxes antics. Des del centre de la ciutat, el viatge en taxi ens pot costar entre 375 i 450 pessetes, sempre que les condicions de trànsit siguin normals.

L'estrella del saló és un vehicle sorprenent batejat *The american dream* (el somni americà). És un espectacular automòbil de divuit metres de llargada, amb una piscina i un piano a l'interior, que necessita una plaça de toros per girar sobre si mateix.

Aquest impressionat vehicle, el més llarg del món, va ser construït fa tres anys per un nord-americà, Jay Ohrberg, que va tardar cinc mesos a reconvertir quatre Cadillac en aquest cotxe. El propietari assegura que el cotxe no està a la venda però per satisfer la curiositat del públic li ha posat preu: un milió de dòlars (uns 120

milions de pessetes).

Pels restauradors de cotxes d'època, el saló Auto Retro és l'ocasió idònia per trobar tot tipus de peces de recanvi: des de pneumàtics amb pocs quilòmetres fins a bombetes que s'han deixat de fabricar o, senzillament, la placa d'una marca francesa de cotxes que ja no existeix. La col·lecció de vehicles estarà exposada fins dia 6 de novembre.

Illa de pau

Una vegada vist el curiós saló, és recomanable fer una volta al recinte del Poble Espanyol. Malgrat les crítiques al seu estil cartró pedra, el Poble Espanyol de Montjuïc, per la seva quietud i l'absència de trànsit rodad, és una de les poques illes de pau que queden a Barcelona.

Des del Poble Espanyol suggerim una caminata per comprovar els progressos que s'estan fent en el futur estadi olímpic de Montjuïc i després pendre una cervesa o un refresc a qualsevol dels *xiringuitos* que hi han a prop.

El taxi Rosalia va ser guardonat diumenge passat amb el Premi Especial Poble Espanyol que concedeix anualment el saló Auto Retro. Hores abans de la concessió del premi, el Rosalia, arrossegant els seus 52 anys de vida, havia sigut una de les estrelles del rally de cotxes antics celebrat a Barcelona. L'històric taxi (B-667474) va desfilar amb l'espectacular The american dream (vegeu informació a la pàgina anterior) i tots els altres cotxes d'època, i en el passeig va despertar els records de més d'un vianant. "El meu pare havia conduït

El taxi Rosalia, premiat al saló del cotxe antic

un cotxe com aquest" o "jo hi he pujat...", eren els comentaris que es podien escoltar entre el públic.

El Rosalia va ser matriculat el 4 de juliol de 1936 i va passar a millor vida bastants anys després, fins que

l'Entitat Metropolitana del Transport va conèixer la seva existència. Joan Laporte, gerent de l'EMT, va interessar-se personalment en aquest vehicle històric i després d'algunes gestions va aconseguir que el Rosalia

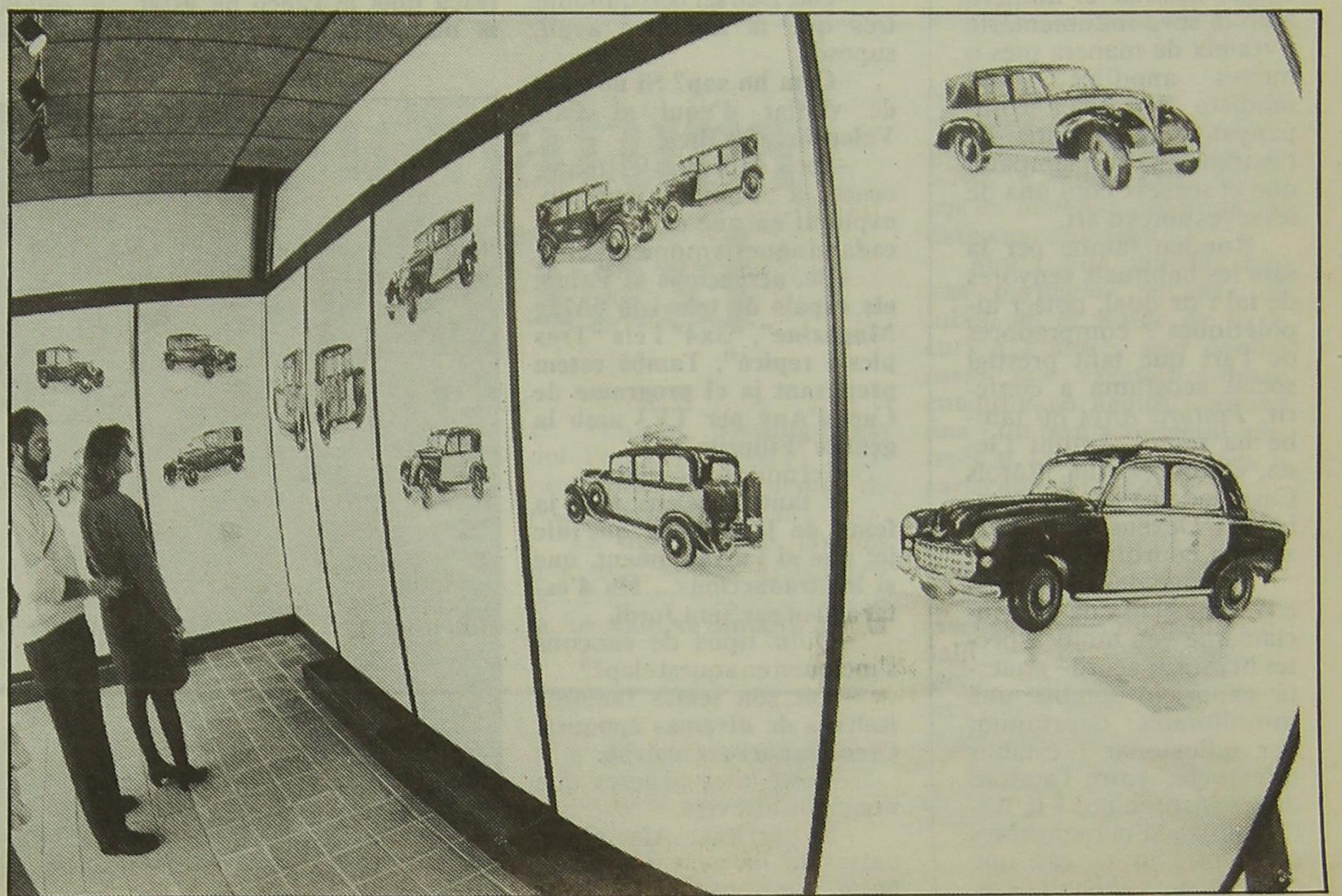
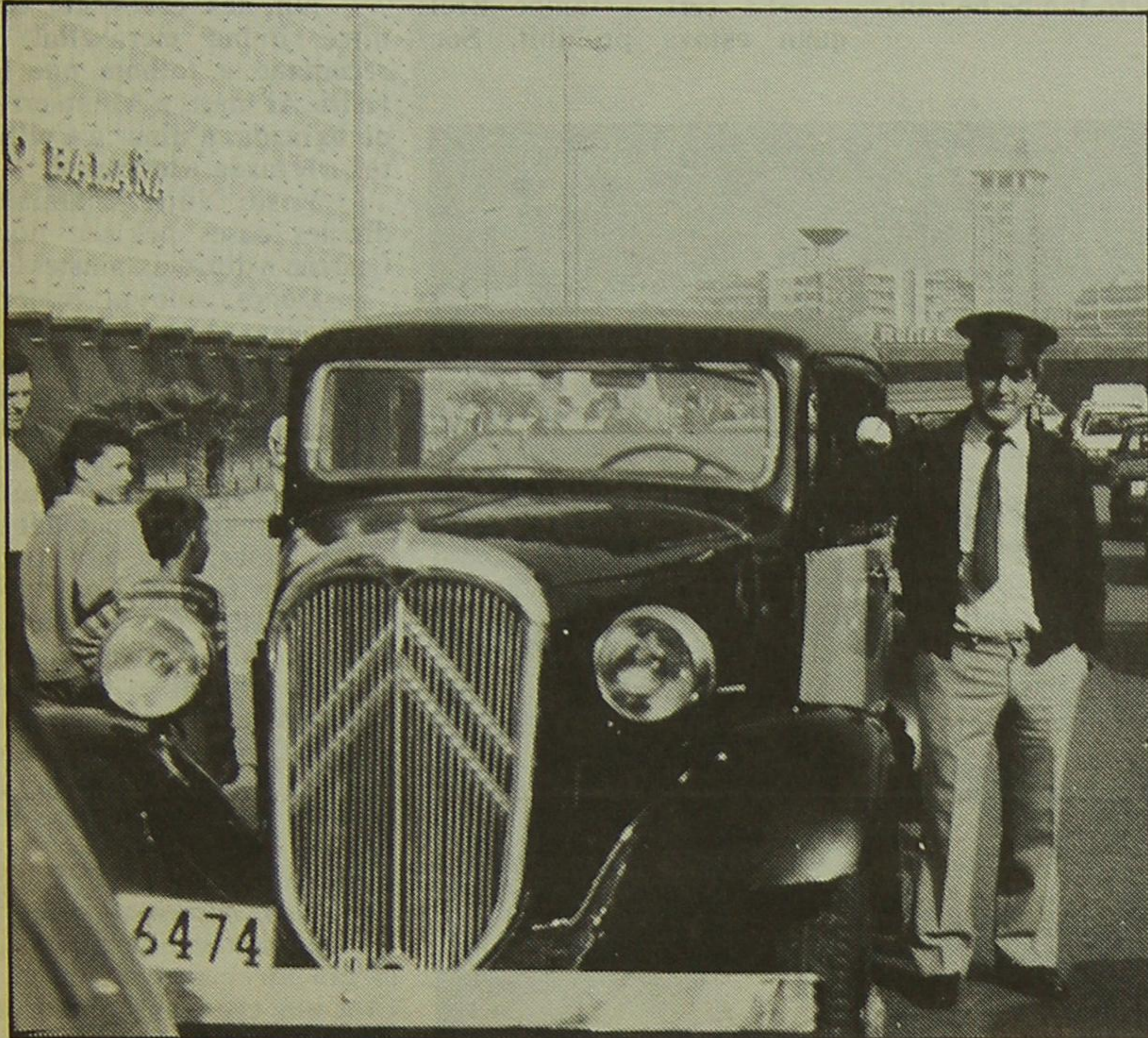
passés a ser patrimoni de l'Entitat.

Va fer falta, però, renovar-li la carrosseria i la tapisseria i ajustar-li el motor. Aquest *rentat de cara* es va fer en els tallers Ribó de l'Hospitalet de Llobregat.

Quan va deixar el taller, el Rosalia estava a punt per convertir-se en la mascota de tot el sector del taxi. A partir de la seva adquisició, el vell taxi s'ha exhibit en moments estel·lars. El Nadal passat va estar exposat al portal de

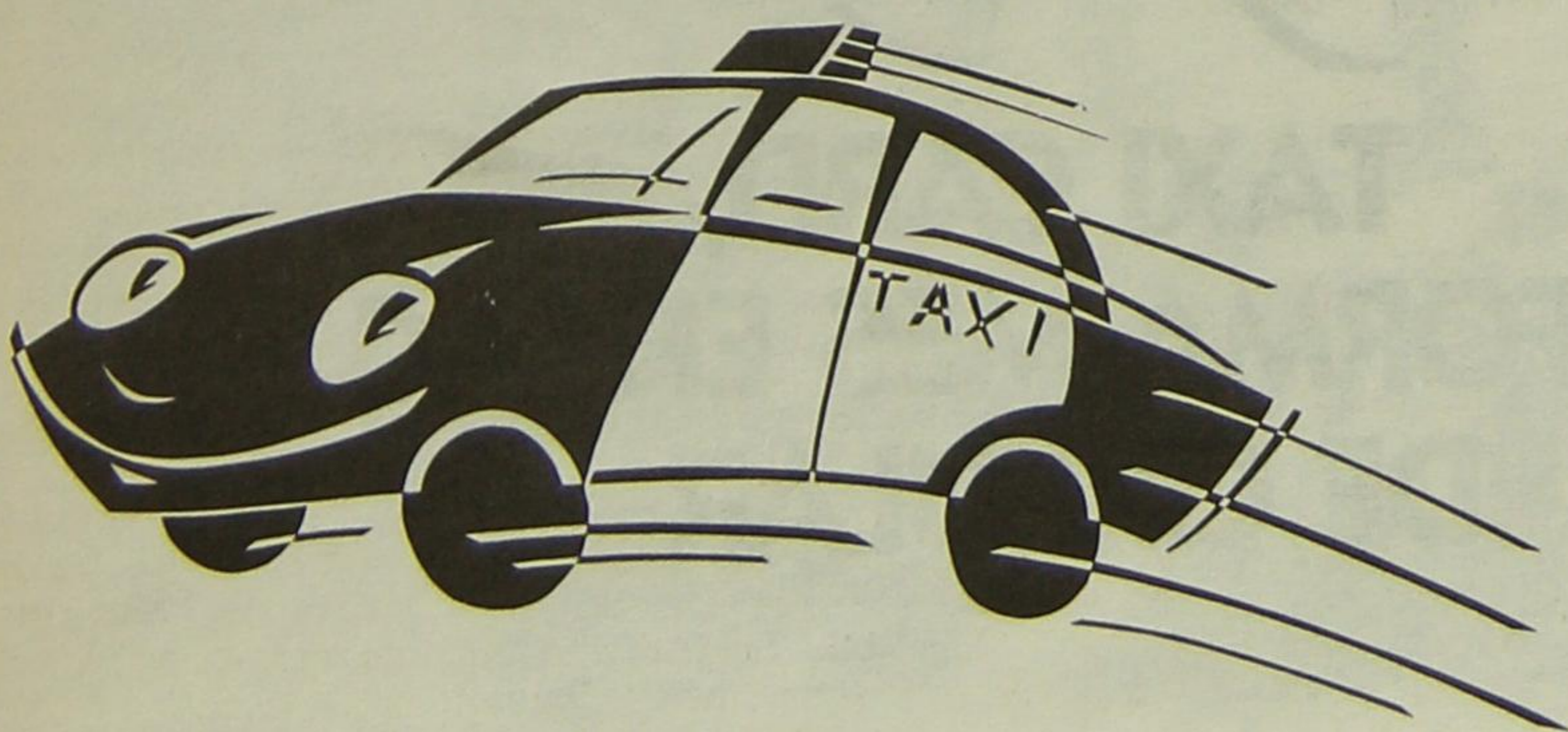
l'Àngel i durant uns dies va fer de bústia de tots els fills de taxistes que volien enviar cartes als Reis de l'Orient. L'última sortida pública que va fer va ser durant les últimes festes de la Mercè.

Atesa l'alta demanda de places que hi ha hagut al saló Auto Retro, el Rosalia s'ha quedat sense espai per exhibir-lo, però la mostra del Poble Espanyol de Montjuïc ofereix al públic una cuidada col·lecció de dibuixos que mostra l'evolució dels diferents dissenys que han tingut els taxis de Barcelona: des dels anys vint fins la dècada dels cinquanta.



El Rosalia va ser matriculat el 4 de juliol de 1936. A la dreta, part dels dibuixos de taxis antics exposats al saló Auto Retro del Poble Espanyol

Fem un canvi d'aires.



Taxi, posa't guapo. Informa't al 336 00 00.

CAMPANYA PER A LA MILLORA DEL PAISATGE URBÀ

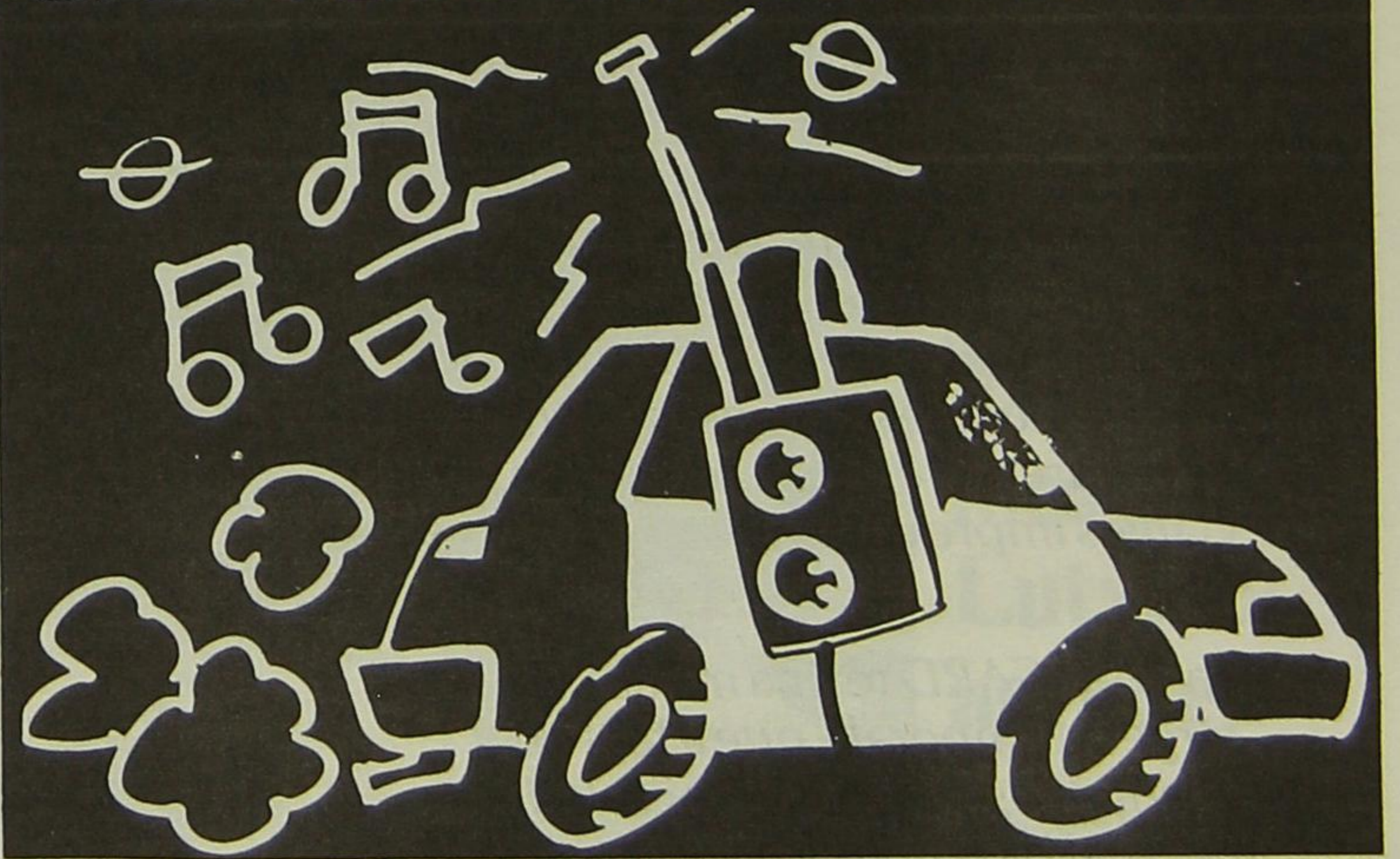
Ajuntament de Barcelona



ENTITAT METROPOLITANA DEL TRANSPORT - BARCELONA

EL MÓN DEL TAXI

CADA DIA A RÀDIO TRÀFIC



Tot sobre el Taxi i l'usuari. Informació en dies conflictius i aflluència en les parades. Ràdio Tràfic posa el món del Taxi al seu abast.



Butlletins del Taxi

Cada dia a les 12,15 i 17,15 h.



RÀDIO TRÀFIC 96.9 FM

BCC BARCELONA CADENA CATALANA

LA CARRERA

NÚRIA FELIU

Anys 80

El taxi em diposita, com un vòmit més del trànsit incensant de la ciutat, a l'entrada de la galeria Dau al Set, on es celebra la inauguració de l'exposició *Pintura Anys 80*, que reuneix obres de pintors com Andy Warhol, Enzo Cucchi, Schnabel i James Brown.

La galeria de Consell de Cent no podria estar més plena. Hi son Pitito, que aquesta vegada no ha volgut muntar el número amb la seva indumentària i vesteix de manera més o menys anodina i el modisto Pertegaz, acompanyat, com sempre, de l'extraordinària simpatia que el segueix com una de les seves obres d'art.

Ronden també per la sala les habituals senyores de tal i de qual, potser hipotètiques compradores de l'art que tant prestigi social acostuma a conferir. *Pintura Anys 80* també ha reunit Antoni Lleña, García Sevilla, Ráfols Casamada i Victòria Combalia i Dexeus, amb x de xilòfon, com diria ella.

Ara que des del ministeri se'ns acusa de provincialisme -en molts aspectes hi estic d'acord- aquesta exposició sembla una immillorable oportunitat per reflexionar i establir diferències entre l'actitud de les institucions i la tasca realitzada per empreses privades. En el cas que ens ocupa, la iniciativa de Dau al Set mereix una entusiasta enhorabona.

Blassa d'Abadies

Núria Feliu es va iniciar en el món de la cançó el 1964. Senyora entre les senyores, ha aconseguit els millors èxits professionals i l'estimació popular. Fa pocs mesos va rebre un homenatge dels veïns de Sants, que van dedicar-li una placa a la casa on va viure

durant molts anys. "Em va fer molta il·lusió perquè va sortir de la gent del carrer", diu Núria, que, malgrat tenir més de quaranta discos editats, assegura que prefereix les actuacions en directe per poder sentir a fons les vibracions entre ella i el seu públic.

Núria, si la Catherine Deneuve és la nòvia de França, vostè ha de ser la nòvia de Catalunya.

-Quin "piropo"! Si ho diu perquè soc fadrina i estic per merèixer... però, sap què?, el que m'encanta de veritat és un altre títol que m'han posat: "la tieta dels Països Catalans".

-Olé! Deu ser pels quilòmetres que fa amunt i avall, suposo.

-Com ho sap? Si no paro de viatjar d'aquí al País Valencià i a les Illes!

-Però com pot fer tantes coses a l'hora? Expliqui, expliqui en què està embolicada en aquests moments.

-Bé, actuacions al Palau, els espais de televisió "Mag Magazine", "3x4" i els "Tres pics i repicó". També estem preparant ja el programa de Cap d'Any per TV3 amb la gent de "Filiprim"...

-I el nou disc, és clar...

-I tant! Ara ens toca la feina de laboratori, que dic jo: que si l'arranjament, que si les traduccions... Ha d'estar a punt per Sant Jordi.

-Quin tipus de cançons s'inclouen en aquest elapè?

-Tot són temes famosos italians de diverses èpoques. Crec que quedarà molt bé.

-Vostè toca gèneres que ningú s'hi atreueix.

-És veritat. Als altres països hi ha gent que interpreta cançons jazzístiques americanes, de comèdies musicals o de pel·lícules i, en canvi, aquí, ningú ho fa.

-Sigui el gènere que sigui,

però sempre en català.

-I tant! Crec que la meva tasca dins la cançó ha estat la normalització de la llen-

gua. He adaptat els temes més coneguts arreu del món al català; però també he cantat Espriu...

-Quan només Raimon n'havia tret un disc.

-És cert. I també Brel quan estava prohibit. Sóc

"M'encanta ser la tieta dels Països Catalans"



Núria Feliu pensa que la seva tasca a la cançó ha estat la normalització de la llengua

catalana i canto en català.

-Ja només li falta viure al peu de Montserrat.

-A Collbató, per ser exactes! Fa 300 anys que els meus avantpassats hi van néixer. Hi ha la meua família -el meu cosí n'és l'alcalde- i jo, naturalment, hi tinc una casa. És una joia de poble!

-I de coves!

-Oh, les coves del Salnitre, quina meravella! Jo recomano a tothom que les visiti. Al matí, a Montserrat; de baixada, a dinar a Collbató i, a la tarda, a les coves!

-Vostè, Núria, té fama de dir les coses pel seu nom. Què me'n diu, dels taxistes?

-Doncs, que la majoria són encantadors (i, per favor, remarqui això, perquè és ben cert), però n'hi ha alguns que els hauria de caure la cara de vergonya. Miri, jo pago el que em diuen i com a mínim exigeixo respecte i netedat en els vehicles. Hi han taxis que estan fets un fàstic. No hi ha dret! I pel que fa als taxistes, n'hi han alguns de morruts que ni et contesten el bon dia. I no parlem quan els dius, amablement, que et molesta el fum i el que fan és obrir-te les finestres perquè agafis una pulmonia (ells continuen fumant, és clar), o quan els comentes que la música està massa alta i no et fan ni el més mínim cas. Crec que els usuaris hauriem d'exigir més i, si cal, baixar del taxi, com he fet jo més d'una vegada.

Júlia Jan

La TAXI CARD és una targeta per pagar el taxi, que constitueix una autèntica innovació a nivell mundial

La TAXI CARD significa la possibilitat de pagament net, còmode i sempre a punt. Permet dotar d'un instrument de treball més a qui es desplaça contínuament per motius professionals. Ajuda a controlar de forma eficaç les despeses de transport a l'empresa. És molt adequada per a viatges imprevistos.

La TAXI CARD té una modalitat -la targeta temporal- que a tots els avantatges descrits, uneix els del prestigi i la comoditat: amb la TAXI CARD temporal vostè podrà obsequiar convidats, congressistes, assistents a fires i convencions, i estalviar temps i diners.

Per més informació 336-00-00



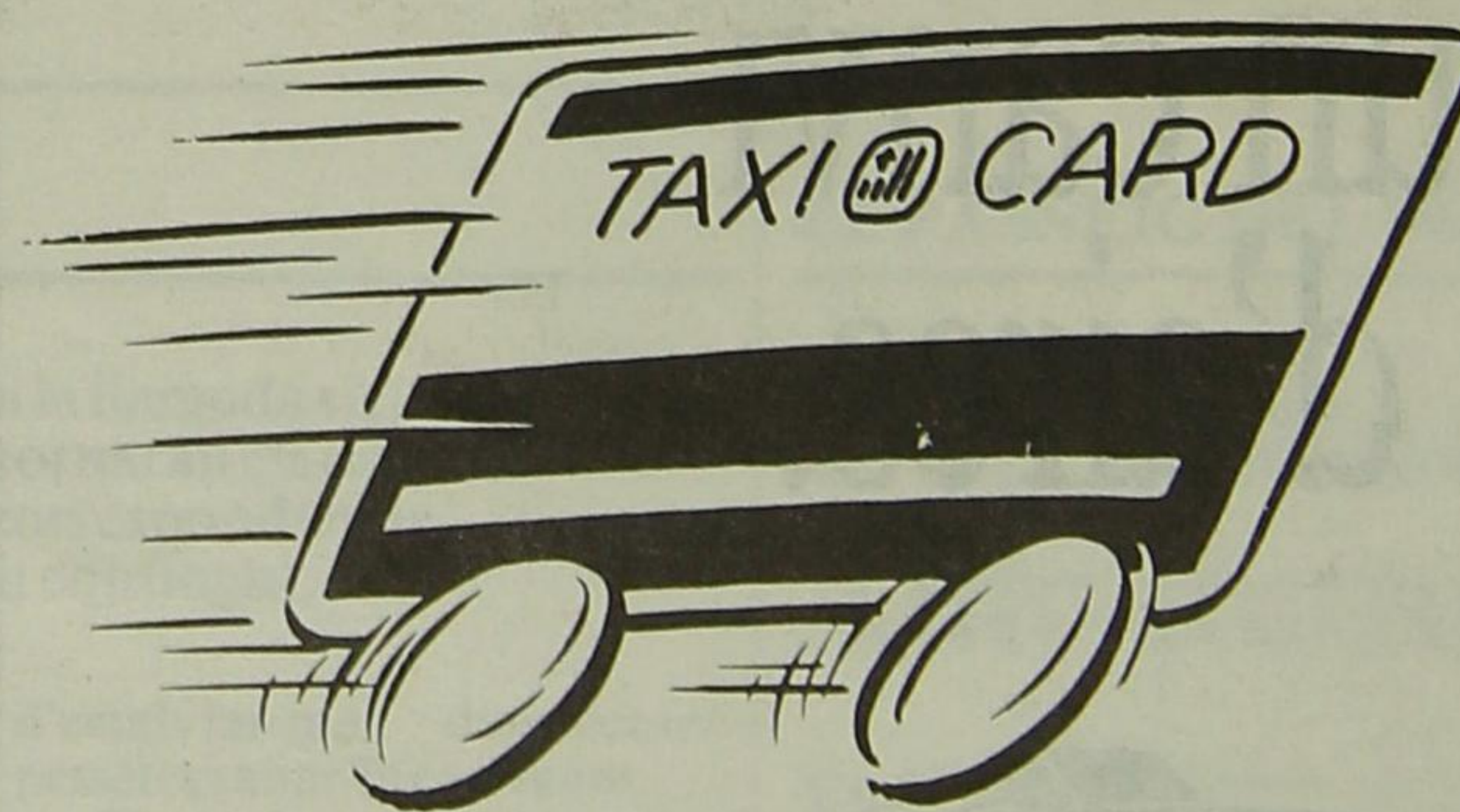
ENTITAT METROPOLITANA DEL TRANSPORT



Gestiona "la Caixa"



Cetramsa
Informació i Promoció del Transport Metropolità



TAXI CARD, LA FORMA MÉS EFICAÇ DE CIRCULAR

I recordi, cada dijous, en el Brusi

DIARI DEL TAXI