



Manual d'identitat corporativa

15. Bicivia

Índex

15.1 Marca Bicivia.....	3
15.1.1 Construcció de la marca.....	4
15.1.2 Tipografia de la marca	5
15.1.3 Colors corporatius	6
15.1.4 Positiu, negatiu i sobre fons de color o imatge	7
15.1.5 Àrea de seguretat i mida mínima	8
15.1.6 Aplicacions incorrectes.....	9
15.1.7 Icona de suport.....	10
15.1.8 Tipografia complementària	11
15.2 Desenvolupament industrial.....	12
15.2.1 Senyals d'ús general.....	12
15.2.2 Mides dels suports.....	13
15.2.3 Mides dels vinils.....	14
15.3 Elements gràfics identitaris	15
15.3.1 Color	15
15.3.2 Tipografia	15
15.4 Elements infogràfics.....	16
15.4.1 Fletxes.....	16
15.4.2 Tram de recorregut.....	17
15.4.3 Mapa de la xarxa Bicivia.....	18
15.5 Senyalització vertical.....	19
15.5.1 Aplicació gràfica als senyals.....	20
15.5.2 Senyal inici/final de tram.....	26
15.6 Senyalització horitzontal	30
15.6.1 Identificació bicivia actual i connexió amb altres bicivies	31
15.6.2 Escala vertical.....	34
15.6.3 Direccionals	36
15.6.4 Avís de circulació	46

15.1 Marca Bicivia

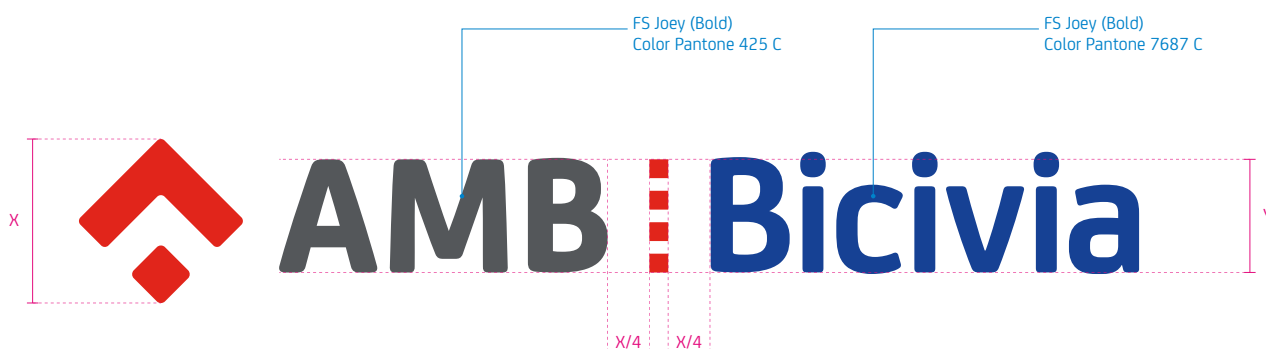
Aquest és el logotip del servei Bicivia.



15.1.1 Construcció de la marca

En aquest esquema es mostra la relació entre els diferents elements que componen la marca del servei Bicivia.

Aquestes proporcions no es poden alterar sota cap mena de concepte, excepte en les aplicacions que estiguin normativitzades en el manual.



15.1.2 Tipografia de la marca

La tipografia oficial de la marca és la FS Joey en les seves diferents versions. A continuació es mostra un exemple de la família tipogràfica.

FS Joey

**Tipografia
 corporativa**
 CREATIVA
 SOCIAL
 emocional
 Innovadora

FS Joey Regular
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (0123456789.,:;€?!)

FS Joey Medium
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (0123456789.,:;€?!)

FS Joey Bold
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (0123456789.,:;€?!)

FS Joey Heavy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (0123456789.,:;€?!)

15.1.3 Colors corporatius

Aquests són els colors corporatius principals del servei Bicivia i les seves referències en quadricromia, RGB, HTML i RAL.

<p>Pantone 485C</p> <p>CMYK 0-95-100-0 RGB 228-35-19 HTML #E42313 RAL 3020</p>	<p>Pantone 425C</p> <p>CMYK 0-0-0-80 RGB 88-88-90 HTML #58585A RAL 7043</p>	<p>Pantone 2728C</p> <p>CMYK 100-80-0-0 RGB 22-65-148 HTML #154194 RAL 5017</p>	<p>Pantone 7466C</p> <p>CMYK 84-0-32-0 RGB 0-169-182 HTML #00A9B5 RAL 5018</p>

15.1.4 Positiu, negatiu i sobre fons de color o imatge

Sempre que sigui possible s'aplicarà el logotip en la seva versió a color en positiu. Sobre fons negre o molt fosc s'aplicarà la versió en negatiu.

Quan no es pugui fer servir en el color corporatiu s'aplicarà la versió de la marca a una tinta. Sempre que el color de fons sigui un color clar

s'aplicarà en color negre; en cas contrari s'aplicarà en blanc, però mai en color.



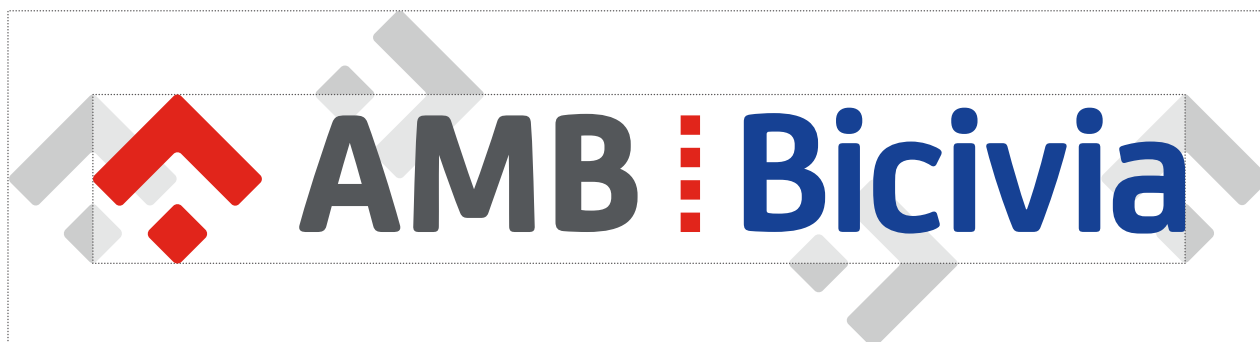
* Representació de fons, no interpretar com a possibilitat d'emmarcar la marca.

15.1.5 Àrea de seguretat i mida mínima

Per evitar interferències amb altres elements, que puguin afectar la identitat i visibilitat de la marca, es mantindrà sempre, i en tots els casos,

una àrea de seguretat respecte a la marca de l'AMB equivalent a l'amplada de la meitat del símbol.

La mida mínima a la qual pot ser reproduïda la marca de servei AMB és a 4 mm d'alçada.



4mm  **AMB**  **Bicivia**

15.1.6 Aplicacions incorrectes

La marca té unes mides i proporcions relatives determinades pels criteris de composició, jerarquia

i funcionalitat. En cap cas es faran modificacions d'aquestes mides ni s'aplicarà de forma incorrecta.

Aplicació incorrecta del color



Aplicació incorrecta sobre fons de color



Deformació de la marca



Ús incorrecte de la tipografia



Aplicació amb una resolució incorrecta



Ús incorrecte de les proporcions i disposició



Aplicació incorrecta sobre fons d'imatge



Afegir elements gràfics addicionals



15.1.7 Icona de suport

La icona serveix per donar suport visual al servei, il·lustrar-lo i identificar-lo ràpidament.

No forma part del logotip, no cal utilitzar-la si el logotip va sol. S'utilitzarà en aplicacions, per exemple

en senyalització, fullets, publicitat, vehicles, xarxes socials...



Versions de color

Pantone 7687 C
CMYK: 100-80-0-0



Pantone 425 C
CMYK: 0-0-0-80



Blanc i negre



15.1.8 Tipografia complementària

Utilitzarem la tipografia Gravur Condensed Black com a complementària. Aquesta és la tipografia d'ús genèric en tots els

suports i documents corporatius i relacionats amb les campanyes de publicitat i comunicació.

Gravur Condensed Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890**

Aa1

Exemple d'icona amb el nom escrit amb la tipografia complementària



15.2 Desenvolupament industrial

15.2.1 Senyals d'ús general

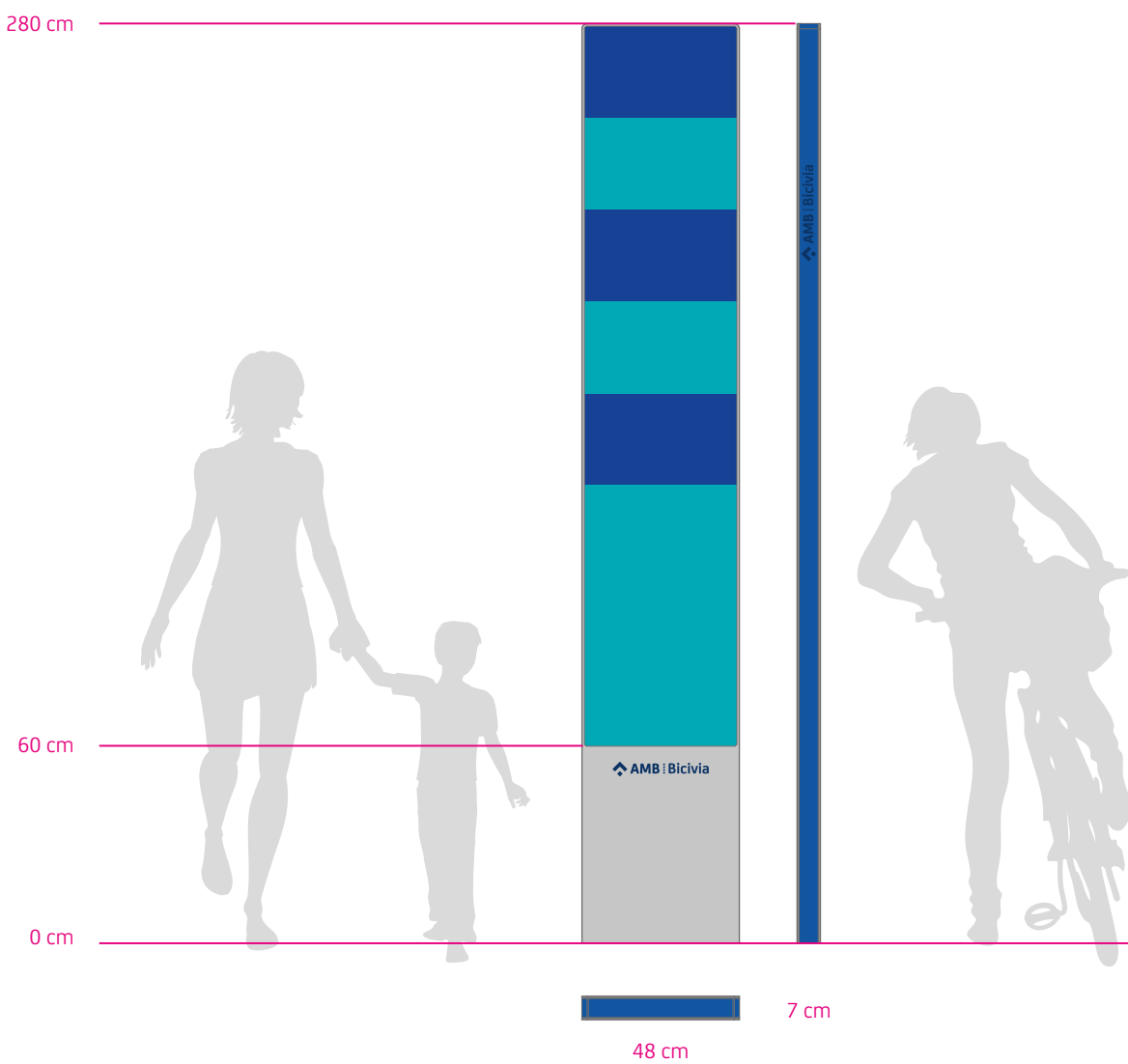
Senyals d'ús per a la Bicivia. S'ubiquen principalment a les cruïlles entre carrils, al costat del carril bici, en posició perpendicular al

sentit de la marxa de les bicicletes i tan a prop com sigui possible del carril bici.



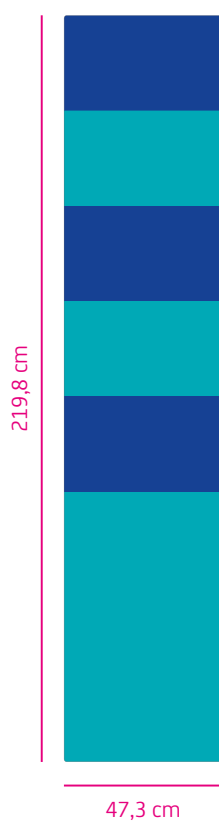
15.2.2 Mides dels suports

Senyal vertical de tipus monolític configurat per un paral·lelepípede visible de 280 cm d'alçada per 48 cm d'amplada i 7 cm de gruix.



15.2.3 Mides dels vinils

Vinil autoadhesiu imprès, laminat amb film protector transparent antigrafit de 23 micres.



15.3 Elements gràfics identitaris

15.3.1 Color

Blau 1

C 100 M 80 Y 0 K 0

Color de fons de les franges direccionals en el senyal vertical. S'alterna amb el 'Blau 2'. També s'aplica al tram de fites contigües del llistat inferior als direccionals, i als noms i la gràfica dels rius, al mapa.

Blau 2

C 84 M 0 Y 32 K 0

Color de fons de les franges direccionals en el senyal vertical. S'alterna amb el Blau 1. S'aplica, també, com a color de fons a la franja inferior, que conté el llistat de fites i el mapa.



15.3.2 Tipografia

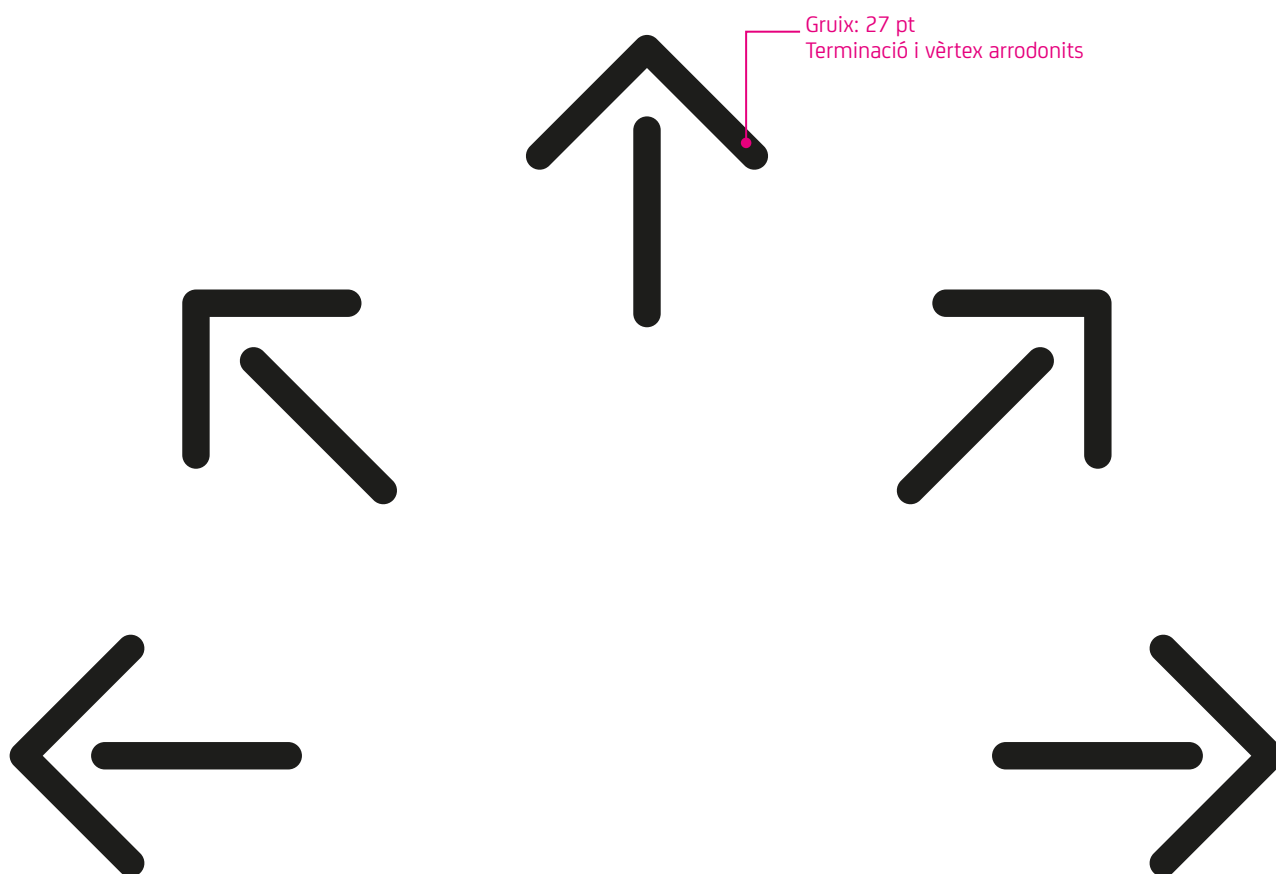
Gravur Condensed Black, de Lineto Foundry, és la tipografia amb la qual es componen tots els textos de la senyalització de la Bicivia.

GRAVUR CONDENSED BLACK
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

15.4 Elements infogràfics

15.4.1 Fletxes

Les fletxes es dibuixen amb línies de vèrtex i rematada corbs, amb un gruix de traç de 27 pt.

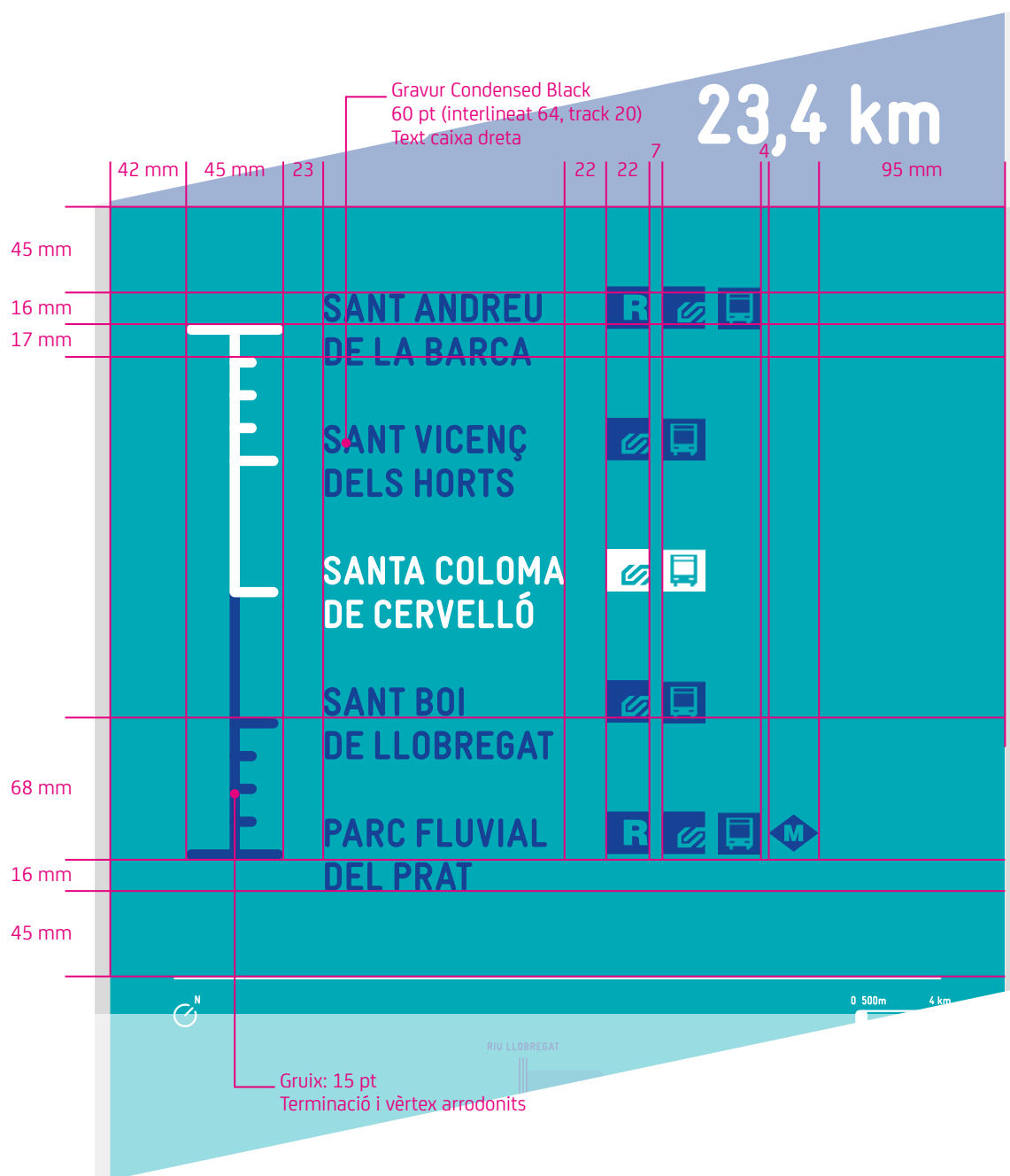


15.4.2 Tram de recorregut

La línia de l'esquerra marca el tram que falta per recórrer en blanc (part superior) i en blau el que s'ha recorregut (part inferior).

El text en blanc assenjala la fita en què ens trobem, en blau l'anterior (a sota) i la següent (a sobre). També en blau la primera i l'última fita.

A la dreta s'assenyalen les correspondències amb mitjans de transport públic, amb els pictogrames corresponents.



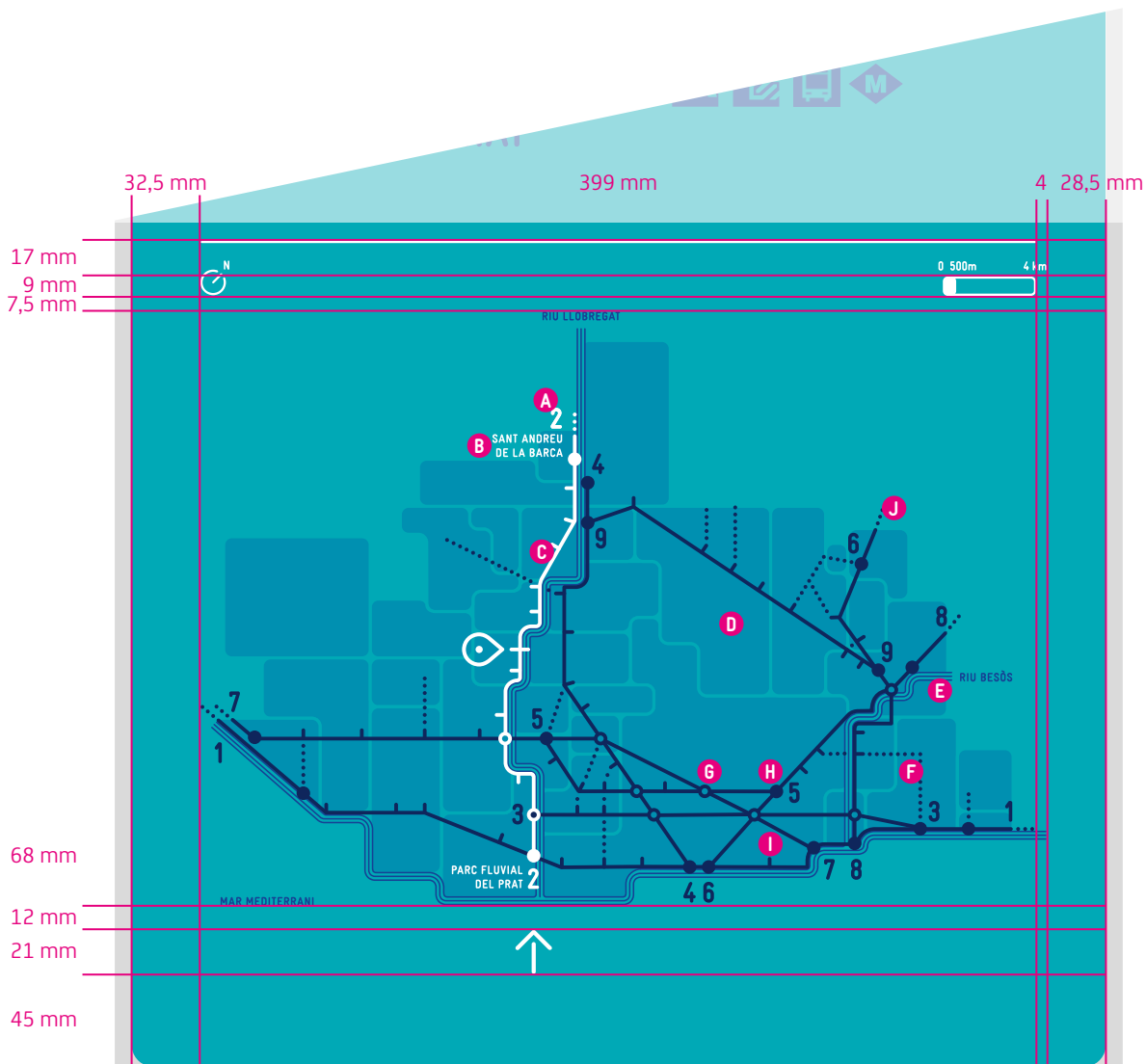
15.4.3 Mapa de la xarxa Bicivia

El mapa està encapçalat per una brúixola i una escala gràfica. La bicivia en la qual ens trobem està assenyalada en blanc. Una fletxa ens indica la direcció en què anem i un pictograma de situació indica on ens trobem.

Si el senyal que estem mirant no correspon amb una fita, com és el cas, s'assenyala amb una línia que sobresurt pels dos costats de la via.

- A: Núm. de la bicivia:** Gravur 40 pt
- B: Nom dels extrems de la bicivia en què ens trobem:** Gravur 17 pt, interlínia: 19 pt, alineació: segons convingui, track: 25
- C: Recorregut bicivia:** gruix: 5 pt, traç d'extrems arrodonits, bicivia actual color blanc, resta de bicivies color CMYK 100-80-0-50
- D: Municipis:** gruix: 4,2 pt, vèrtex: 3 mm, color CMYK 95-0-20-15

- E: Rius:** gruix: 2 pt, vèrtex: 3 mm, color: CMYK 100-80-0-0
- F: Connexions:** línia de punts de 6 pt de gruix
- G: Enllaç:** gruix: 5 pt, traç d'extrems arrodonits, color CMYK 100-80-0-50
- H: Final de bicivia:** gruix: 4 pt, traç ple i contornejat
- I: Fita normal:** gruix: 5 pt
- J: Continuació del camí,** fora de l'àrea de municipis: línia de punts de 6 pt de gruix



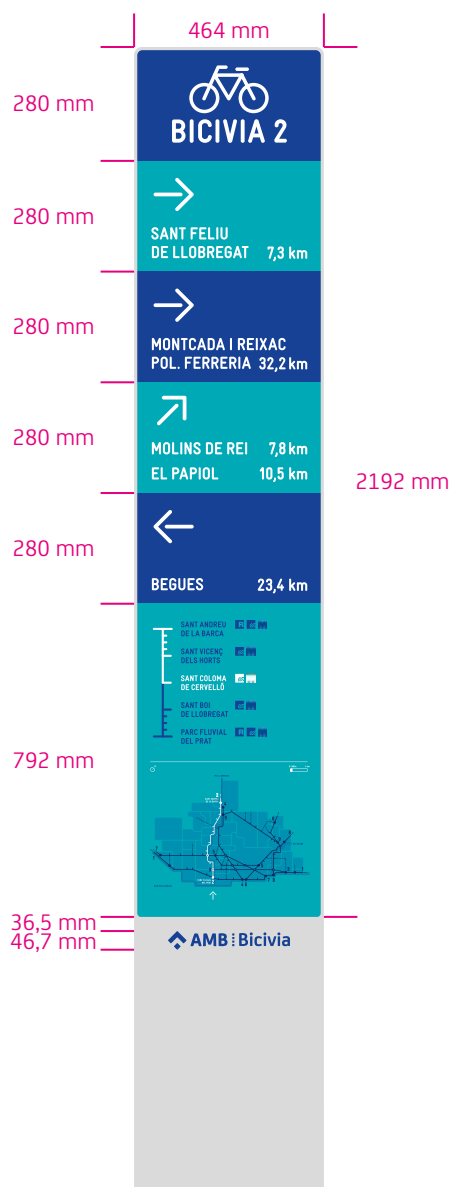
15.5 Senyalització vertical

A continuació trobareu l'explicació i pautes a seguir per fer l'aplicació gràfica als senyals de la Bicivia.

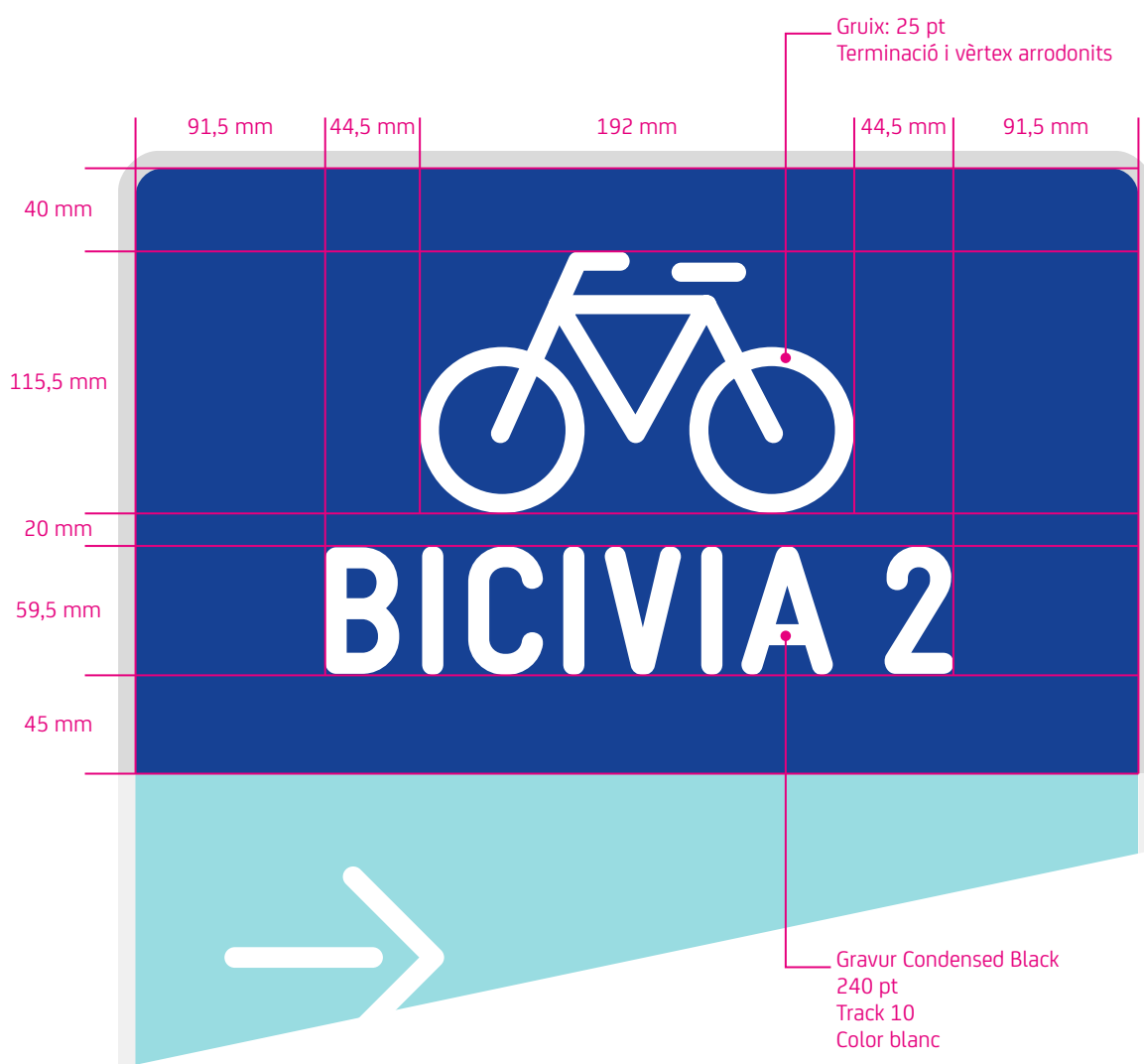


15.5.1 Aplicació gràfica als senyals

El senyal vertical es divideix en franges de 464x280 mm. Els dos colors blaus s'alternen per ordenar la informació.



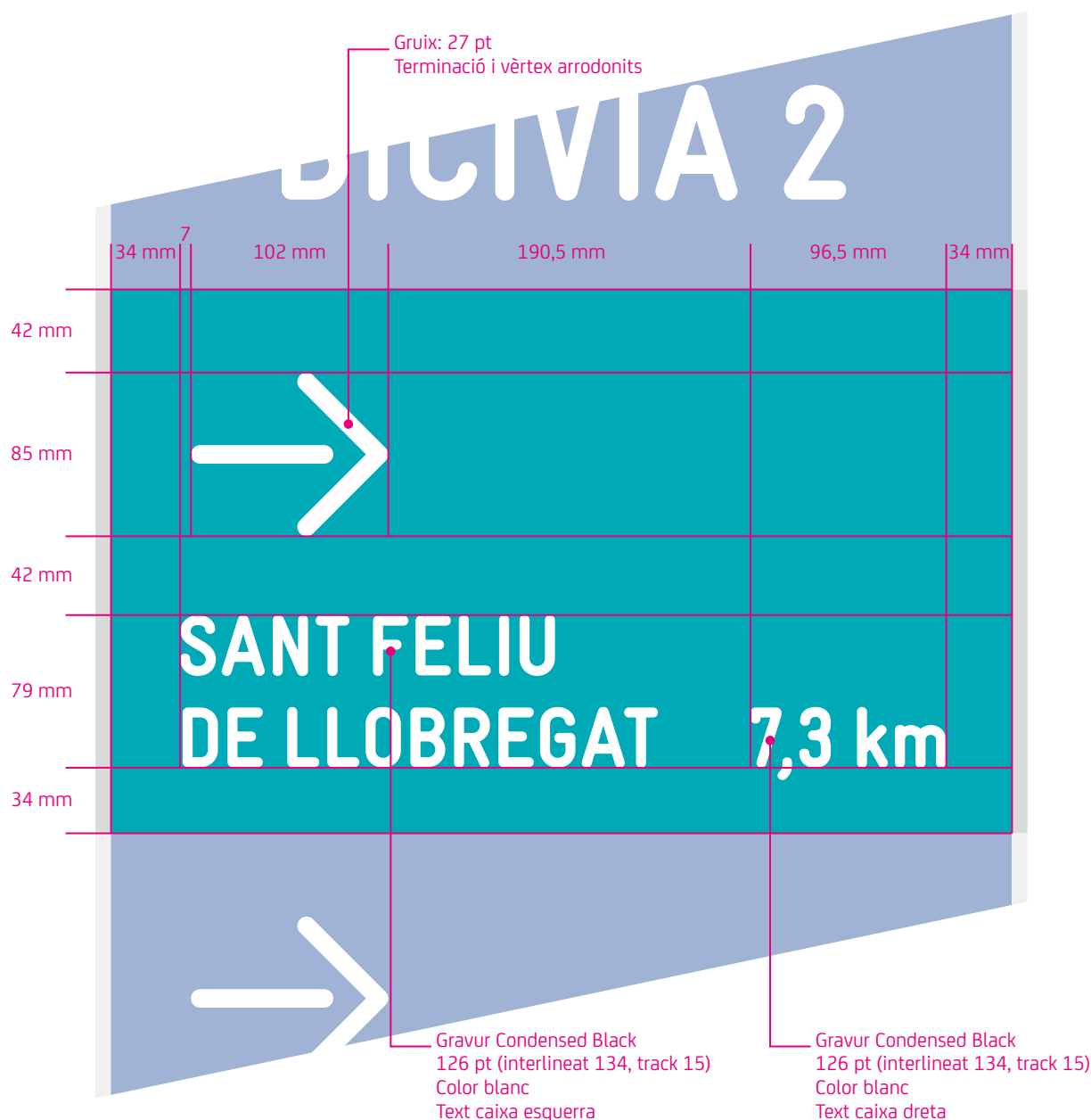
La primera franja, sempre amb fons de color blau 1, inclou el símbol i el nom de la Bicivia.



A partir de la segona franja, que sempre anirà amb fons de color blau 2, se senyalitzen les diferents direccions que es poden prendre i els municipis que s'hi troben.

En aquest cas, la franja l'ocupa una sola població amb un nom que ocupa dues línies. Perquè les fletxes direccionals de cada franja estiguin alineades

òpticament entre si, cadascuna té una alineació pròpia. En aquest cas, la fletxa assenyalava a la dreta.

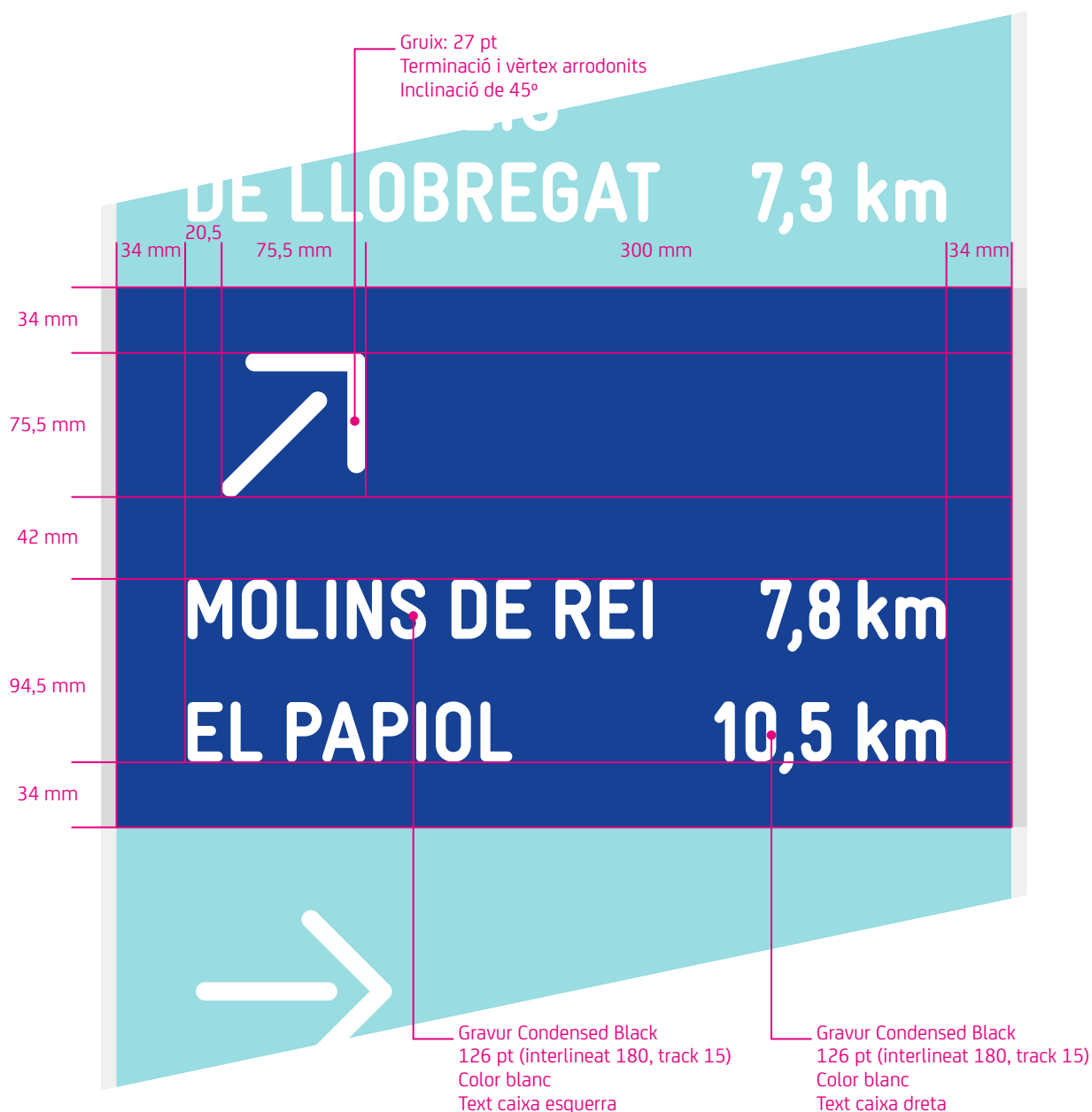


La tercera franja sempre anirà amb fons de color blau 1.

En aquest cas hi trobem dues poblacions amb noms que ocupen una línia.

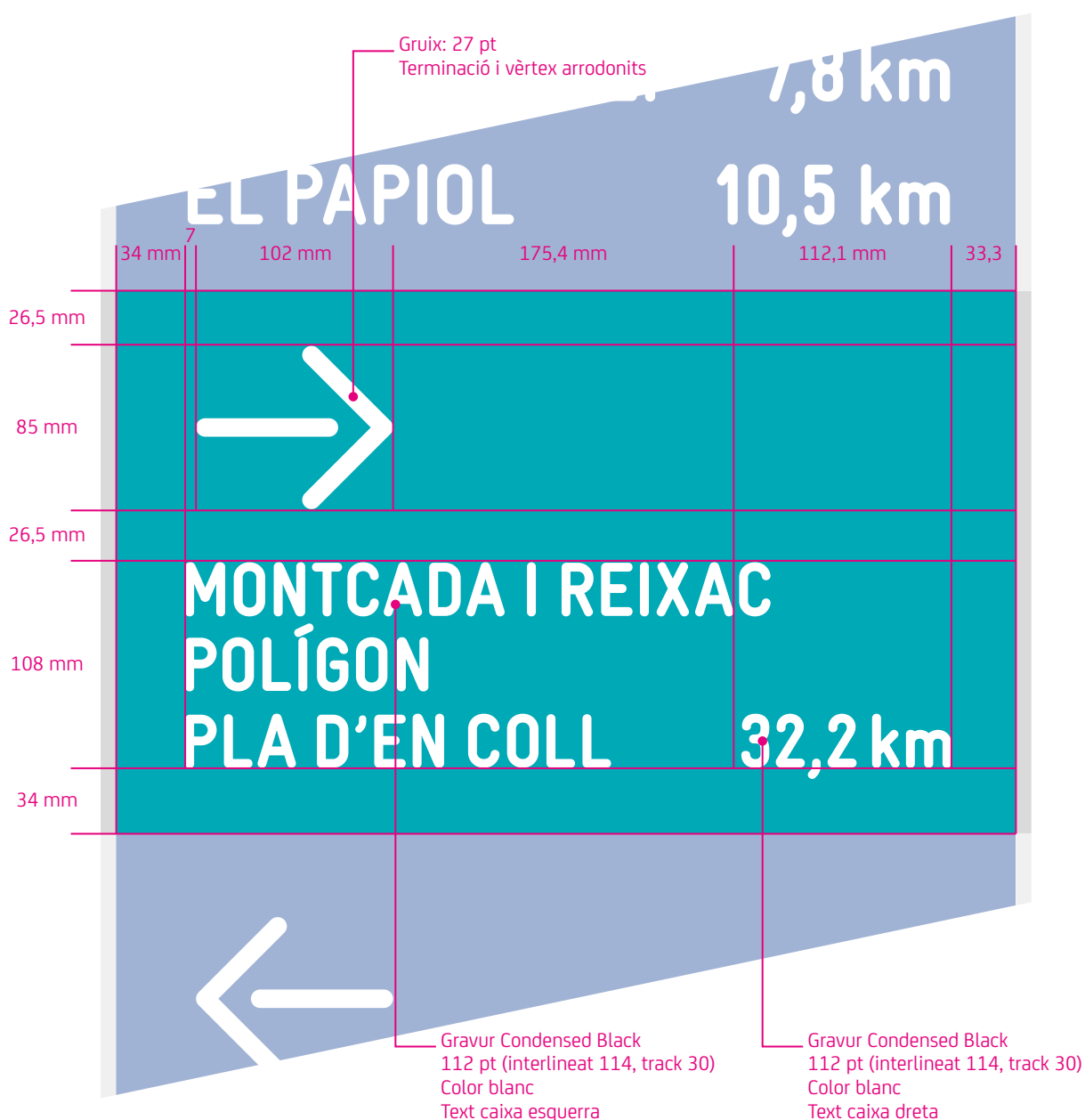
Per tal de diferenciar aquest cas de l'anterior, se n'augmenta l'interlineat.

Les fletxes en diagonal tenen les mides assenyalades en aquest exemple.

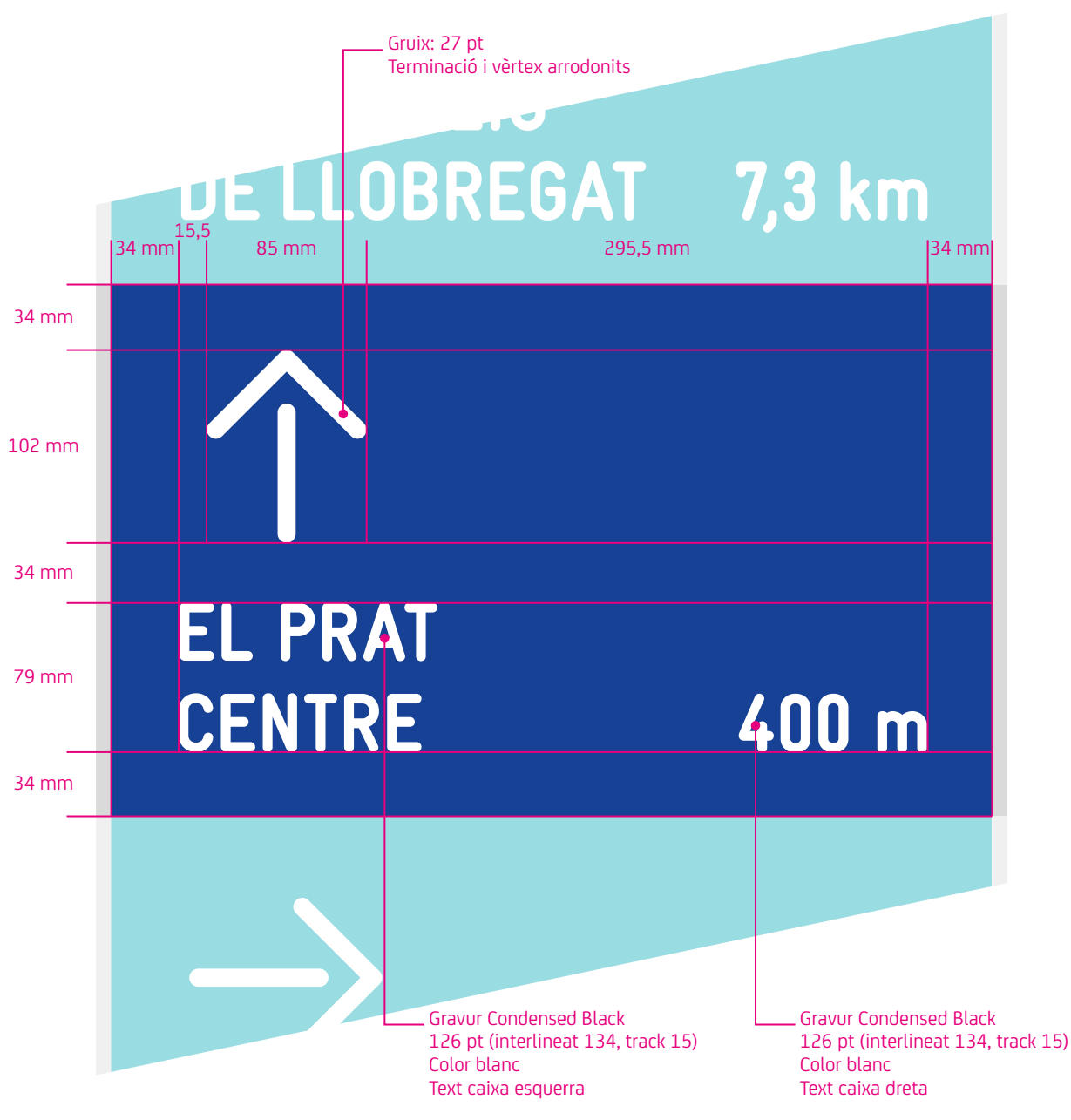


En aquest cas, la franja l'ocupa una població amb un nom que ocupa tres línies.

Tractant-se d'una excepció, es redueix el cos de lletra i se n'obre el track, per facilitar-ne la llegibilitat



Exemple de franja amb fletxa vertical.



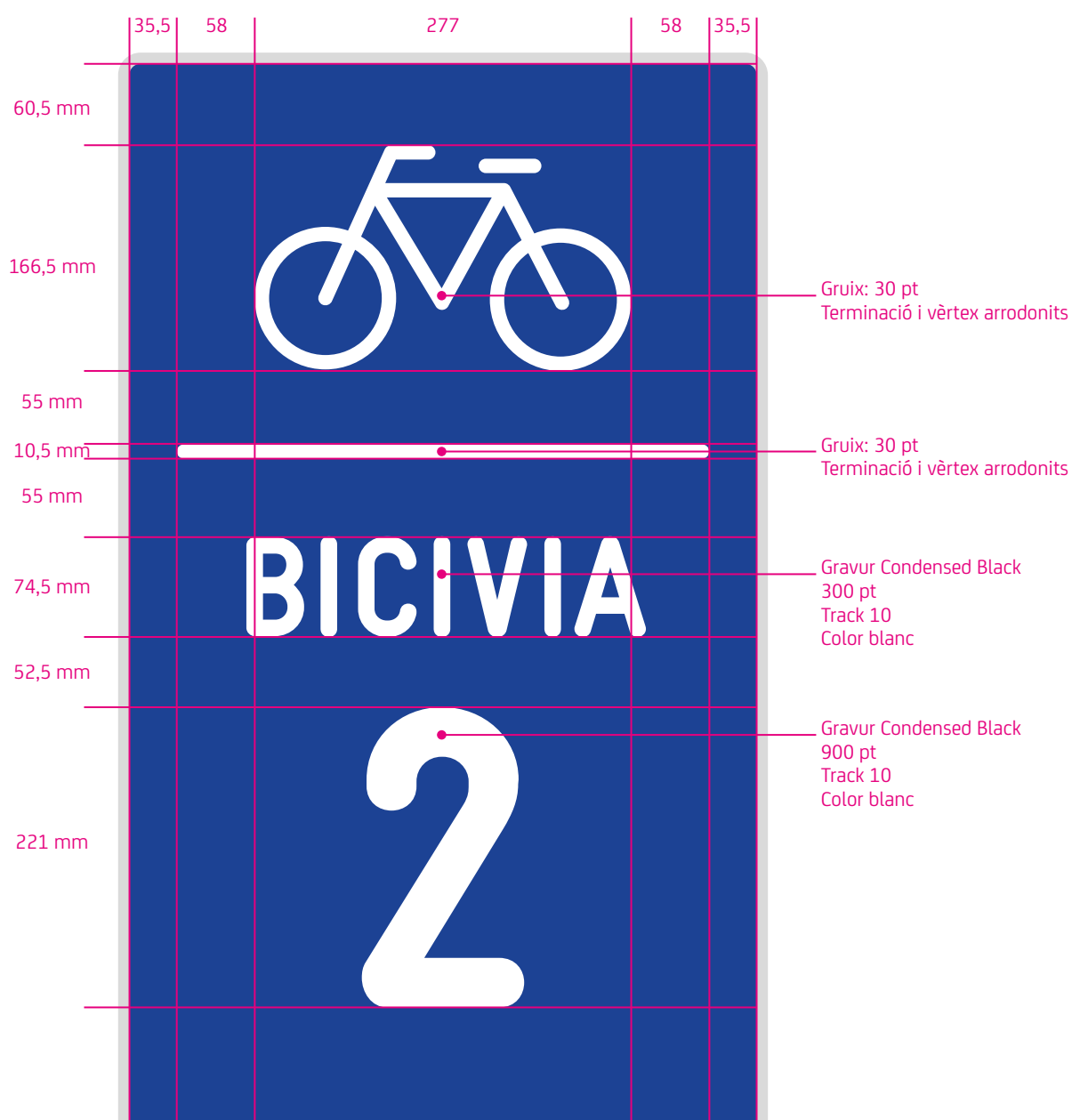
15.5.2 Senyal inici/final de tram

La primera fita de cada línia té un dors en què s'inclou la versió del símbol amb el número de la bicivia destacat i, a la part inferior, un llistat amb totes les fites de la bicivia i les correspondències amb els transports públics, tot en color blanc.

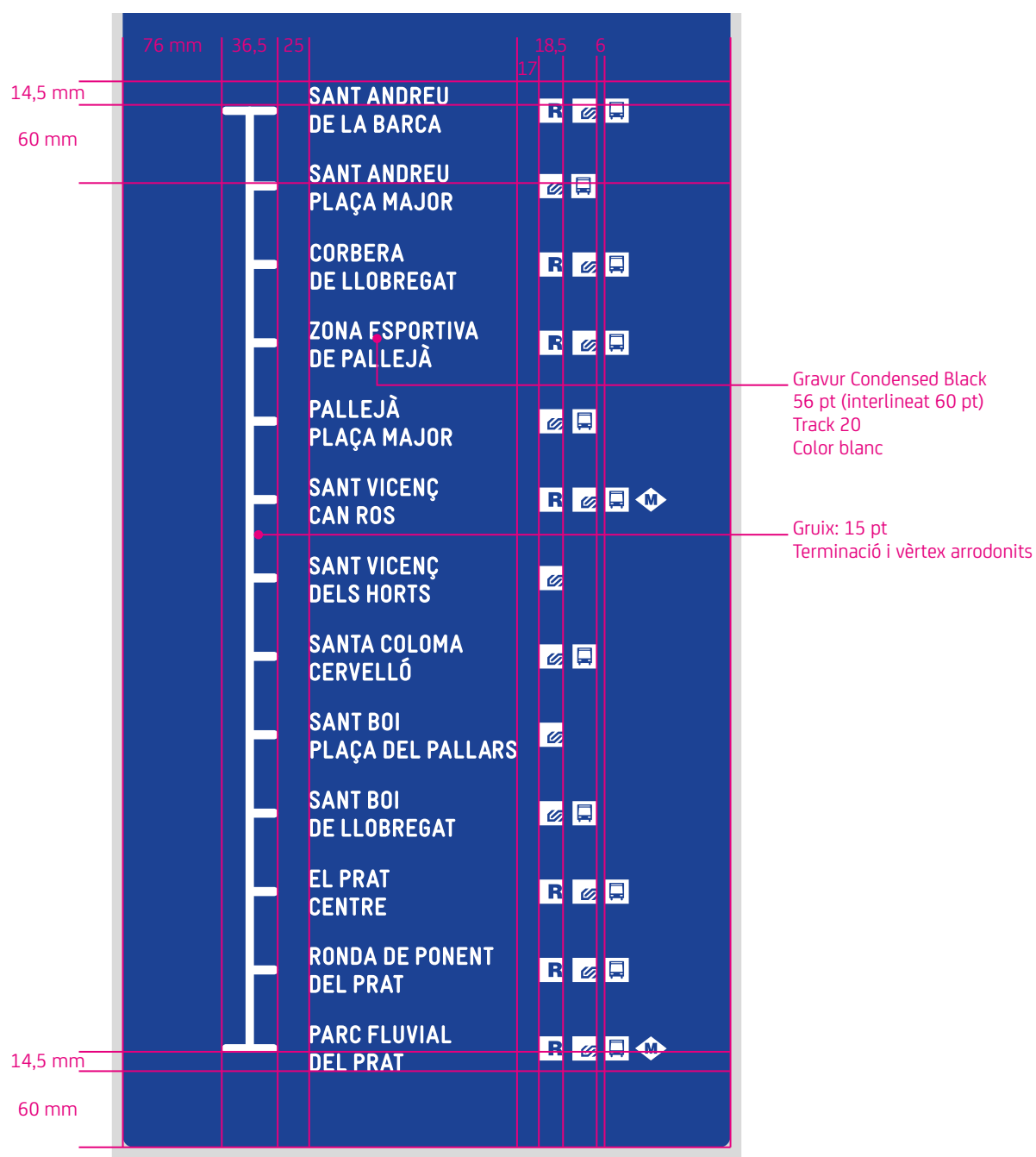
Pel que fa a l'altra cara del senyal, l'única variació respecte a la resta de fites del tram és que al llistat de fites estan totes en color blanc.



Part superior del dors de la fita d'inici/final de tram amb símbol i número de la bicivia.



Part inferior del dors de la fita d'inici/final de tram amb llistat de fites de la bicivia.



A la part frontal inferior el recorregut comença amb la fita en què ens trobem, les dues fites següents, equidistants entre si, i, al doble de distància, l'última fita de la línia, subdividida entre petites fites que indiquen que n'hi ha més entremig.

Al mapa, el pictograma de situació es troba a l'inici de la bicivia. En els casos que tapi informació, es pot rotar segons convingui. En aquest cas s'ha rotat 30 graus.



15.6 Senyalització horitzontal

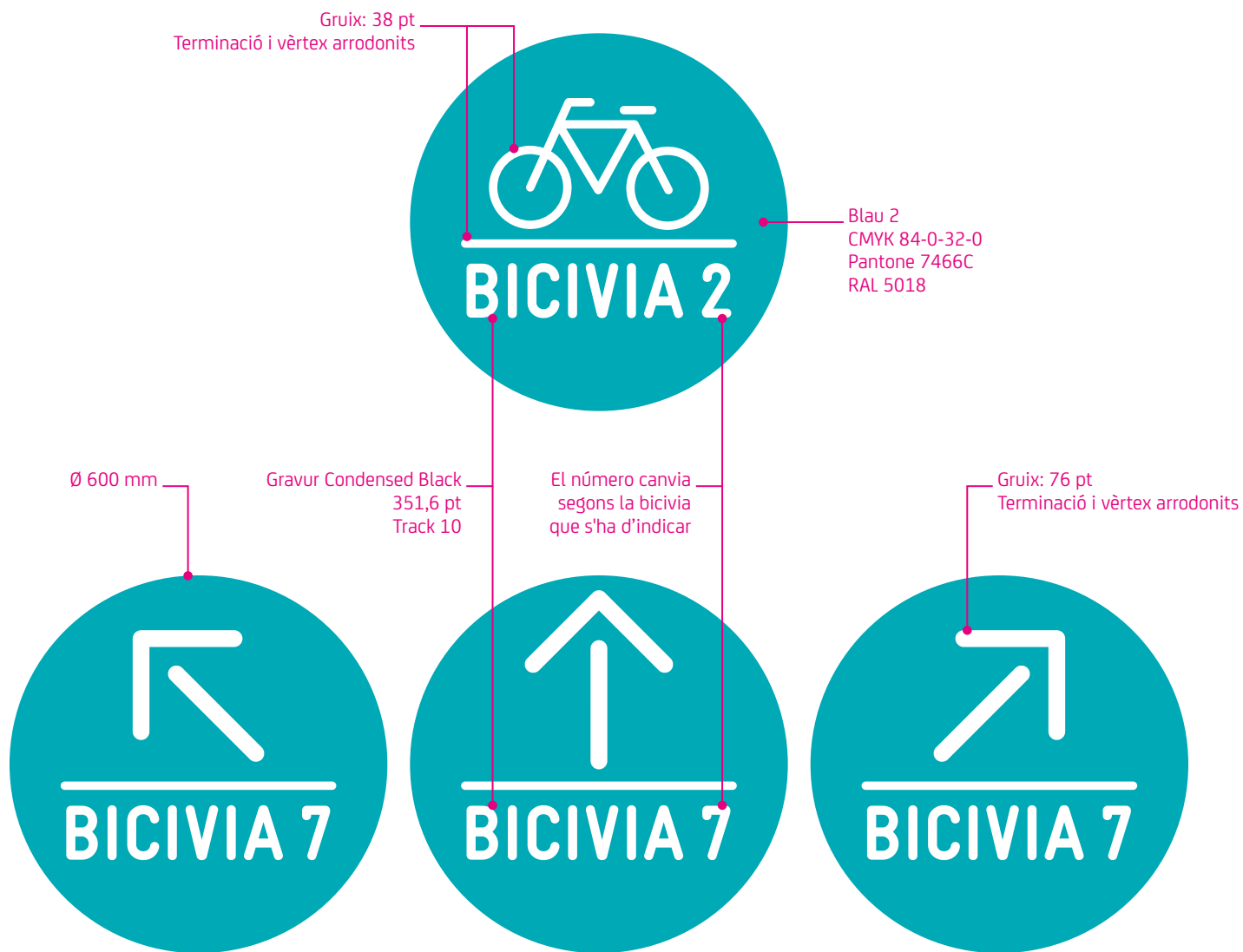
A continuació trobareu l'explicació i pautes que cal seguir per fer l'aplicació de la senyalització horitzontal de la Bicivia.



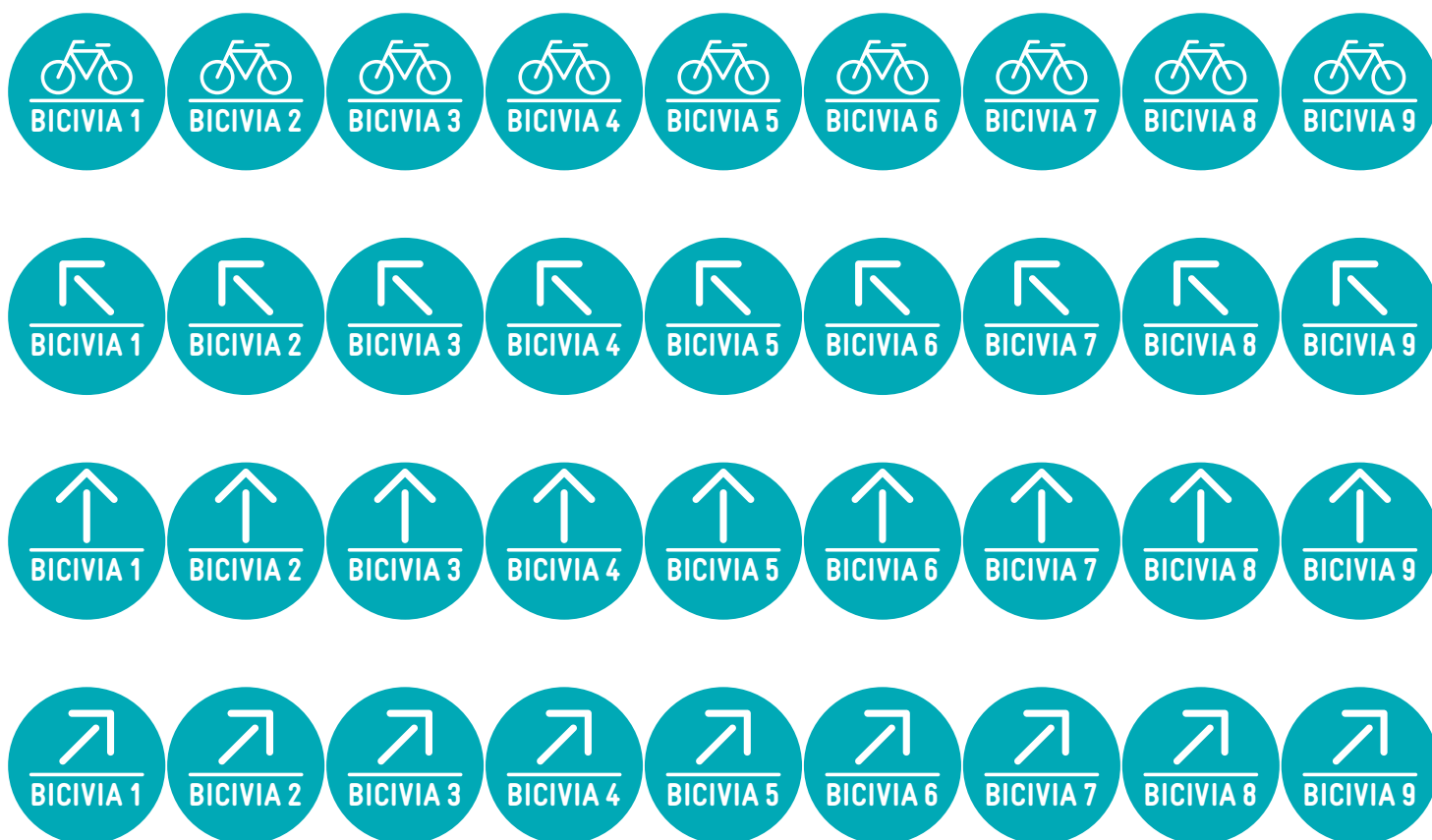
15.6.1 Identificació bicivia actual i connexió amb altres bicivies

La senyalització que indica la bicivia en què ens trobem es compon d'un cercle, el pictograma i el número de la bicivia.

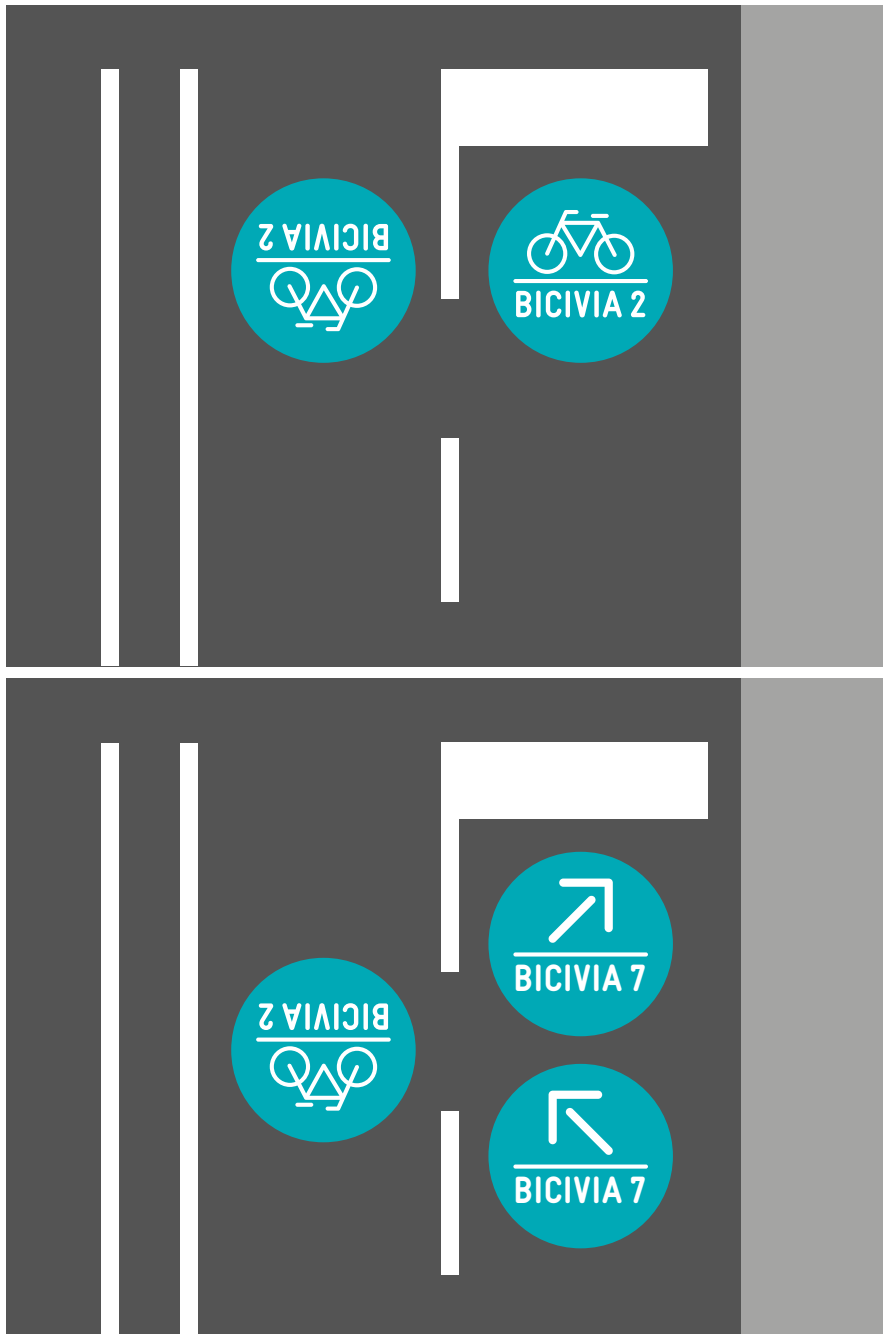
Quan hi ha creuament de bicivies, es canvia la icona per una fletxa i el número de la via corresponent.



Exemples de totes les senyalitzacions de bicivia actual i de connexió.



Exemples de senyalitzacions
d'encreuaments.



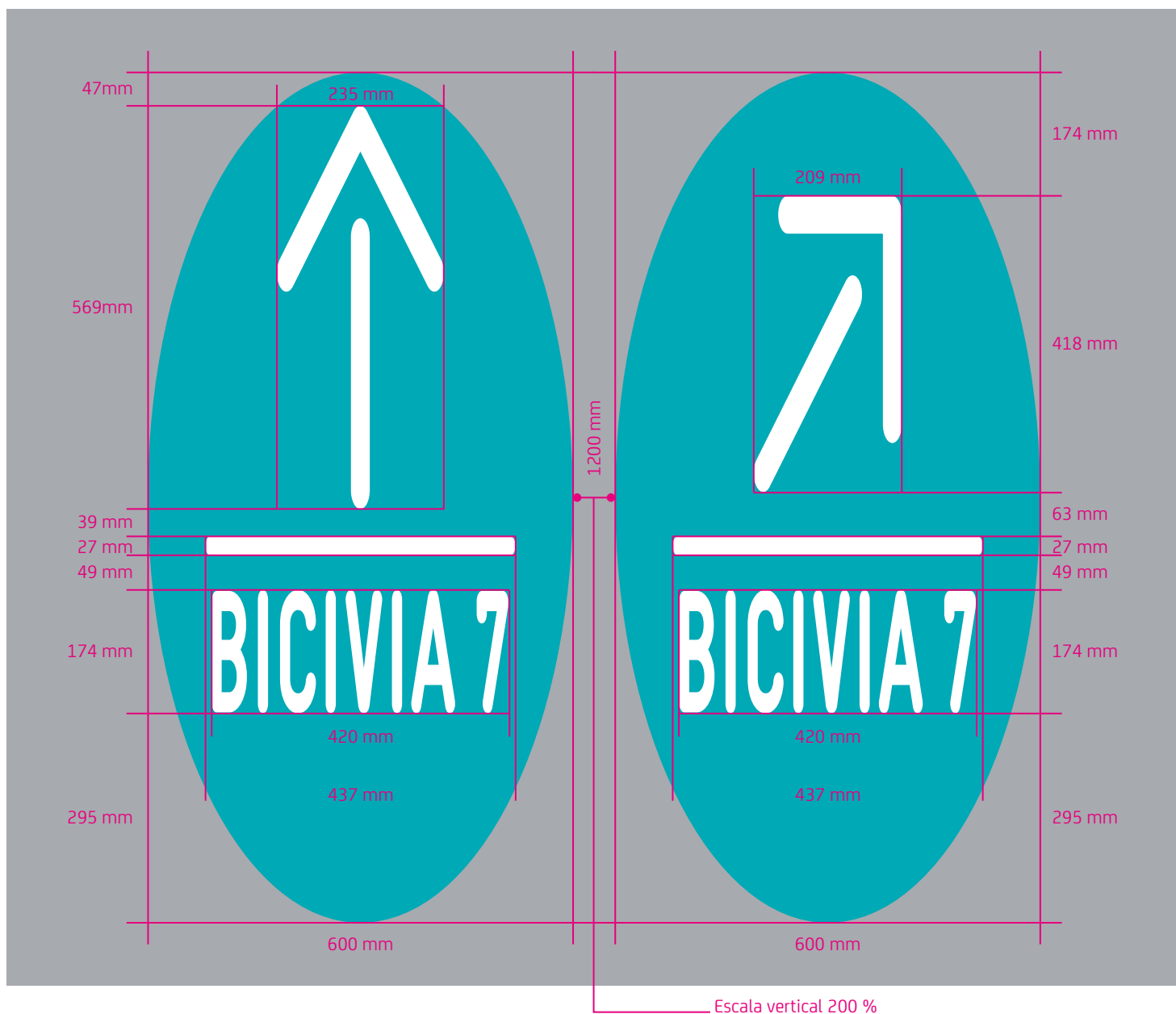
15.6.2 Escala vertical

La senyalització horitzontal s'escala verticalment al 200 % per contrarestar la distorsió de la perspectiva.

Exemple de senyalització de bicivia actual i de connexió amb fletxa cap a l'esquerra.



Exemple de senyalització de connexió amb fletxa cap amunt i cap a la dreta.

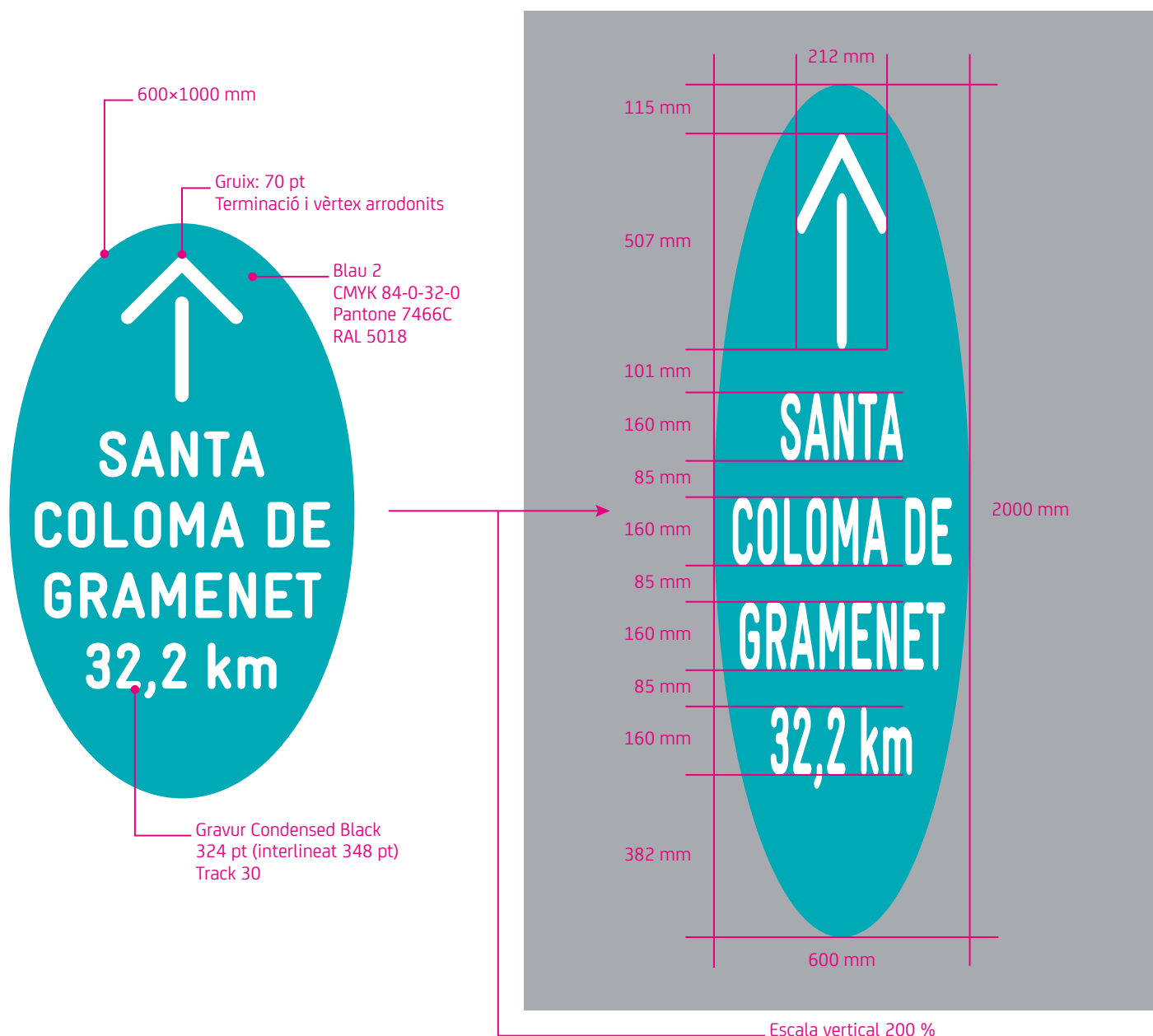


15.6.3 Direccional

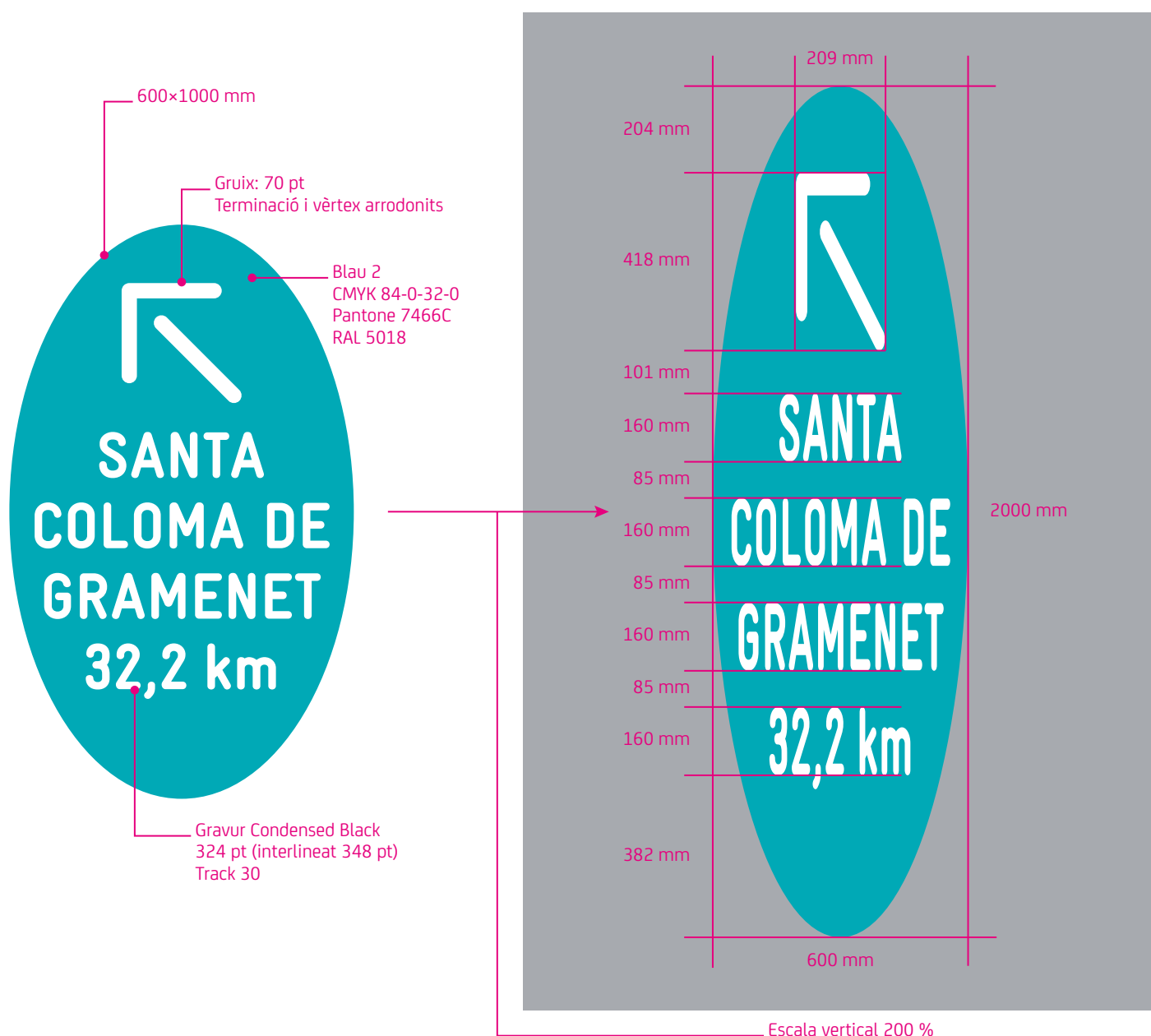
A continuació es mostren les especificacions dels direccional.

A l'hora de pintar-los sobre el carril bici també s'escalen verticalment al 200% per contrarestar la distorsió de la perspectiva.

Exemple de direccional amb fletxa vertical i municipi de tres línies.



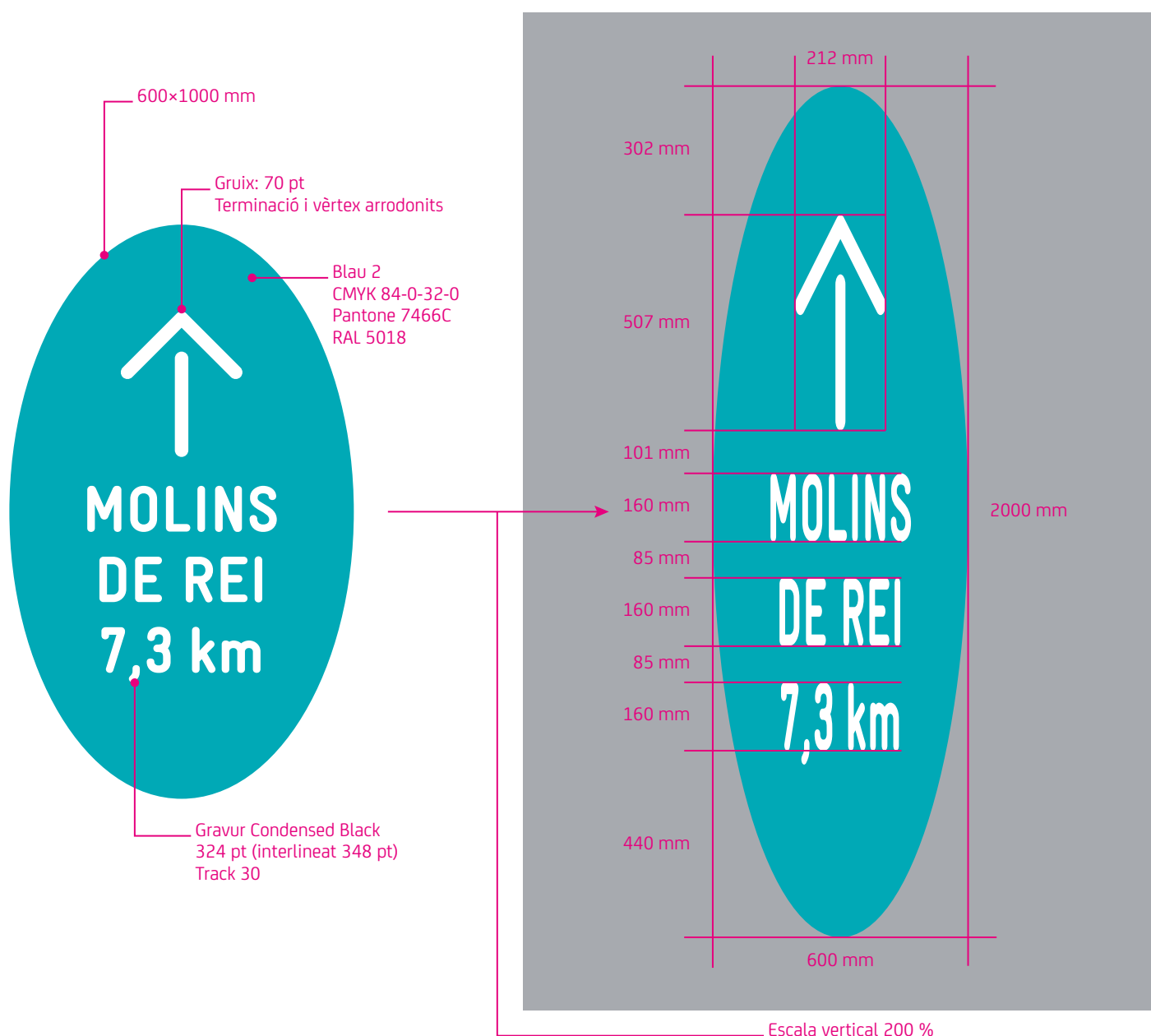
Exemple de direccional amb fletxa diagonal i municipi de tres línies.



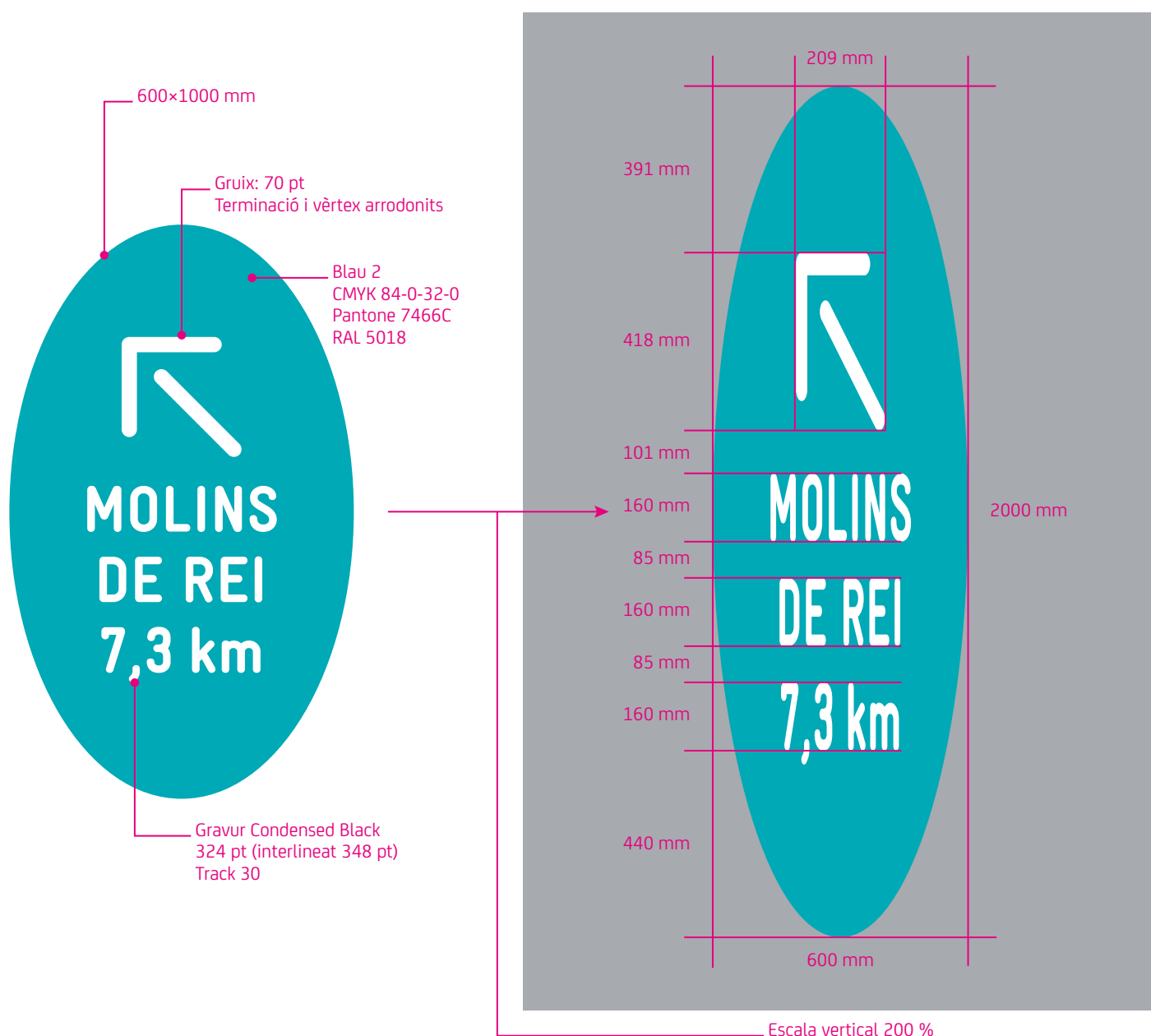
Exemple de direccional amb fletxa horitzontal i municipi de tres línies.



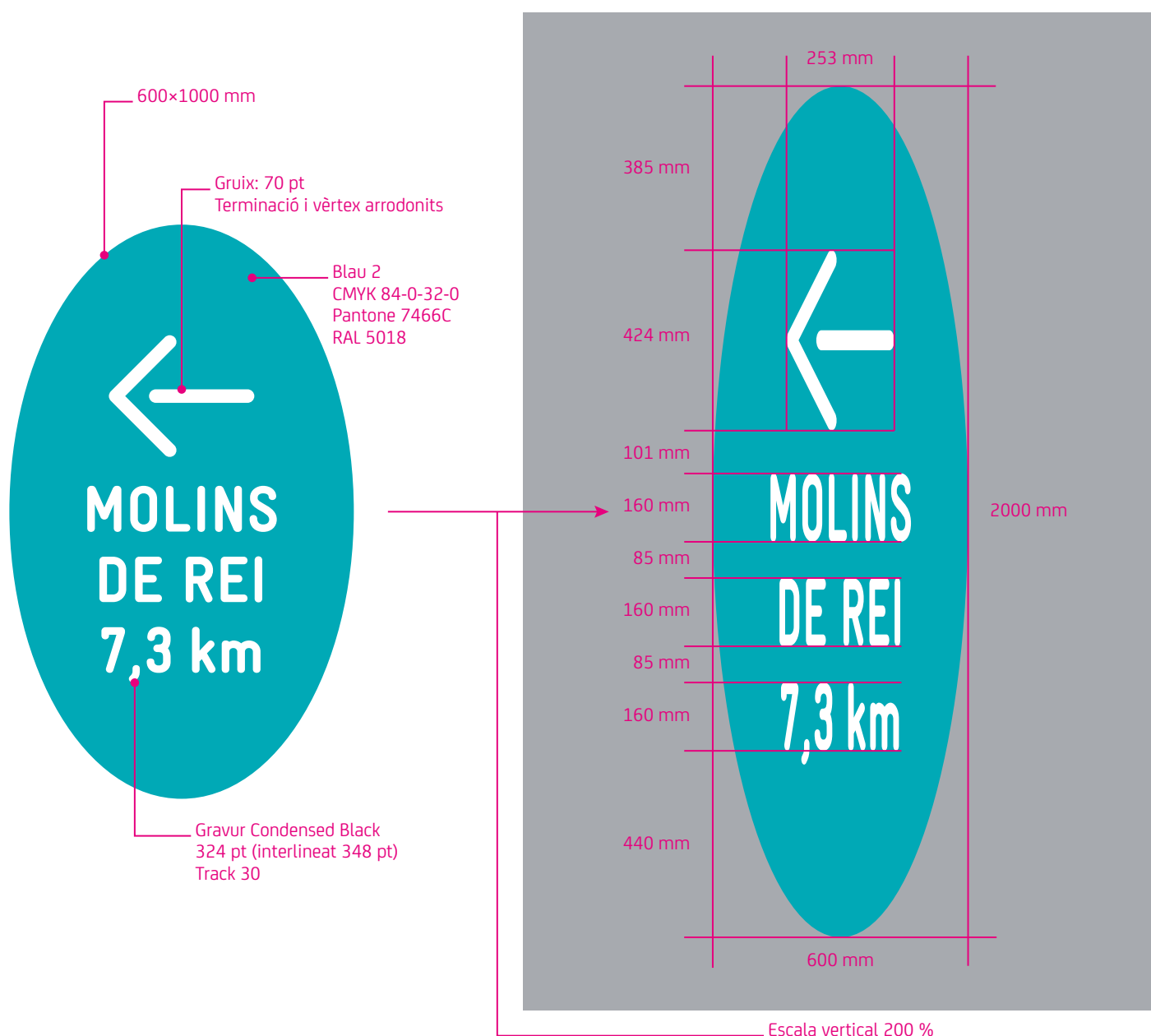
Exemple de direccional amb fletxa vertical i municipi de dues línies.



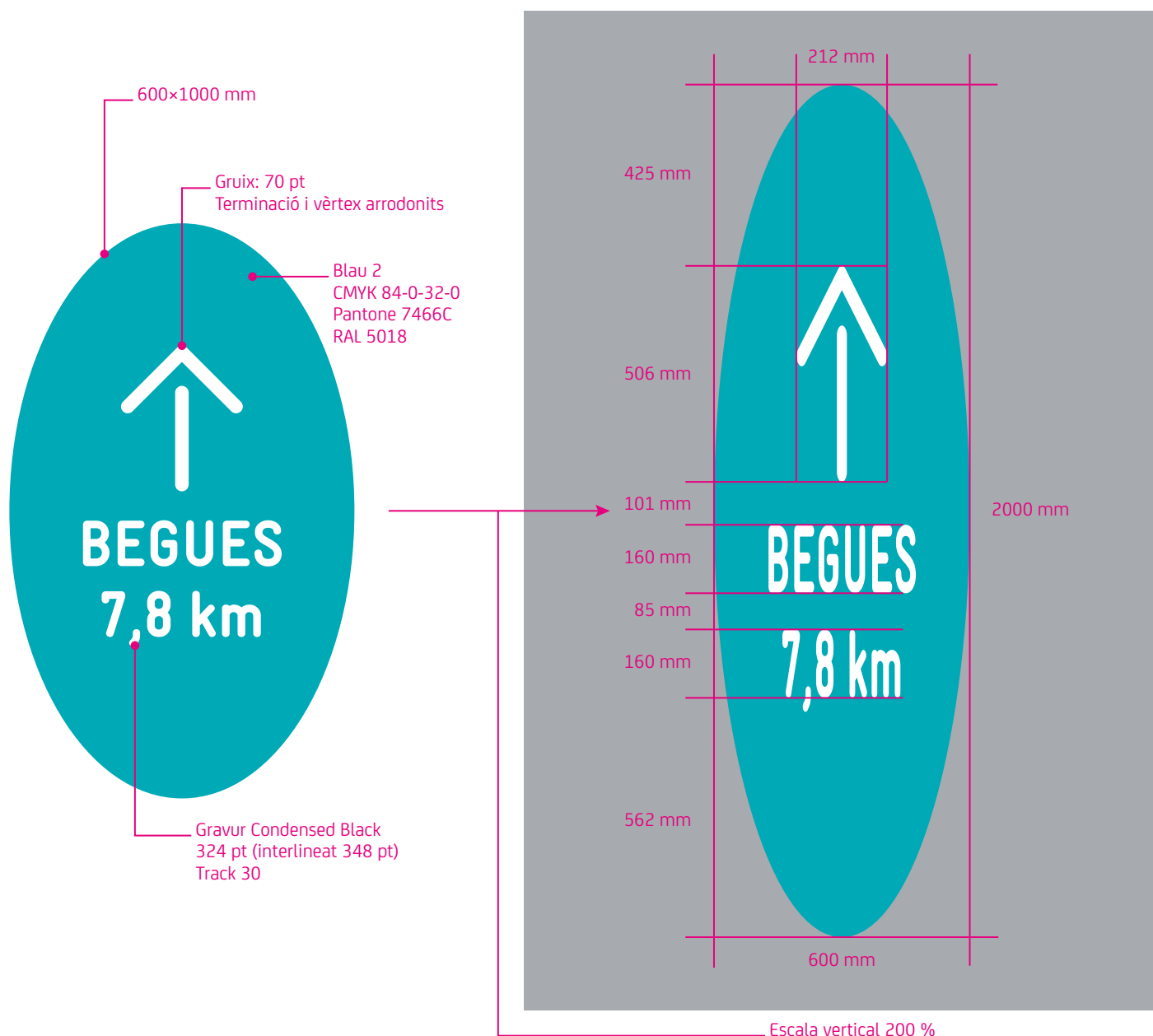
Exemple de direccional amb fletxa diagonal i municipi de dues línies.



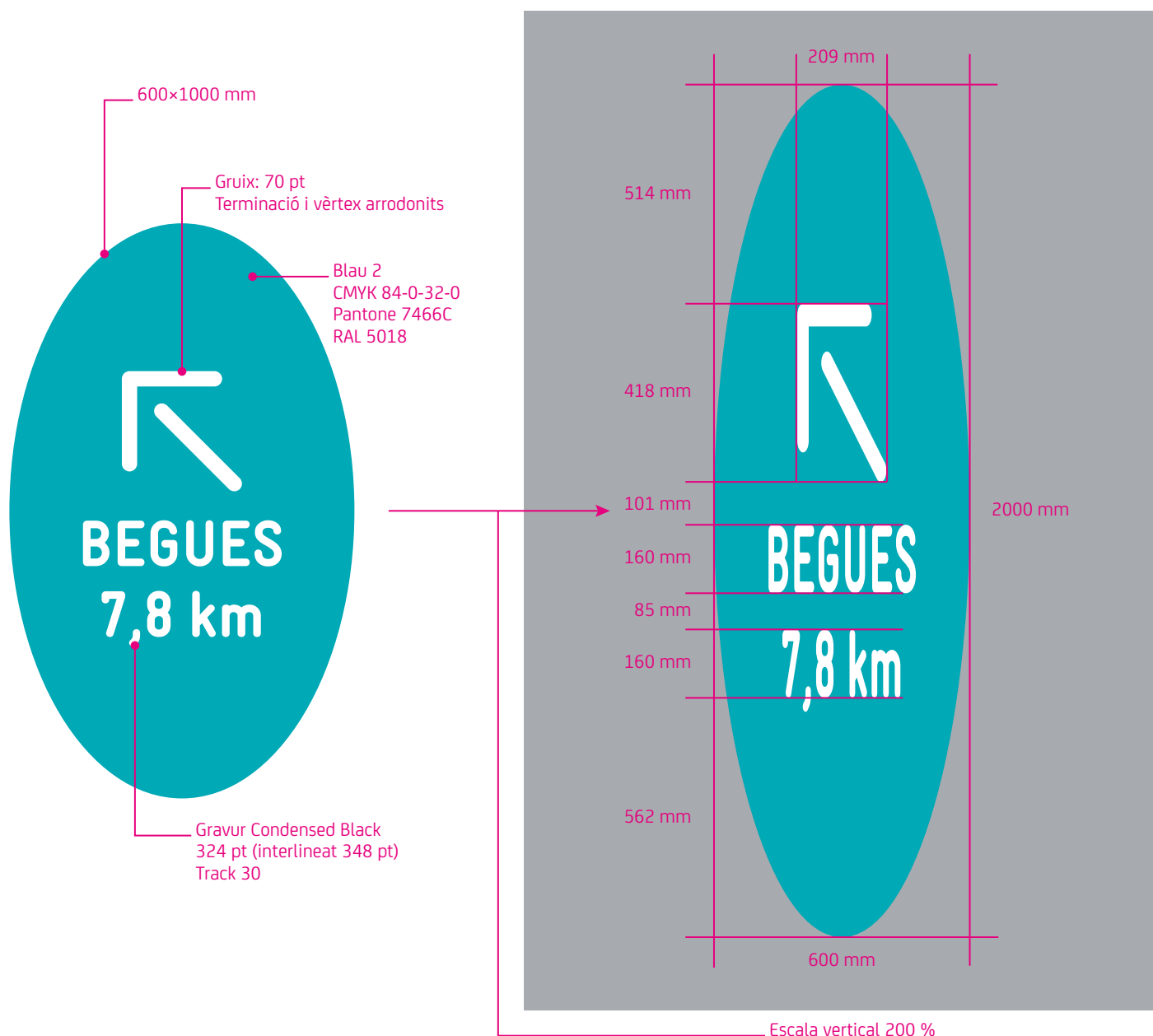
Exemple de direccional amb fletxa horitzontal i municipi de dues línies.



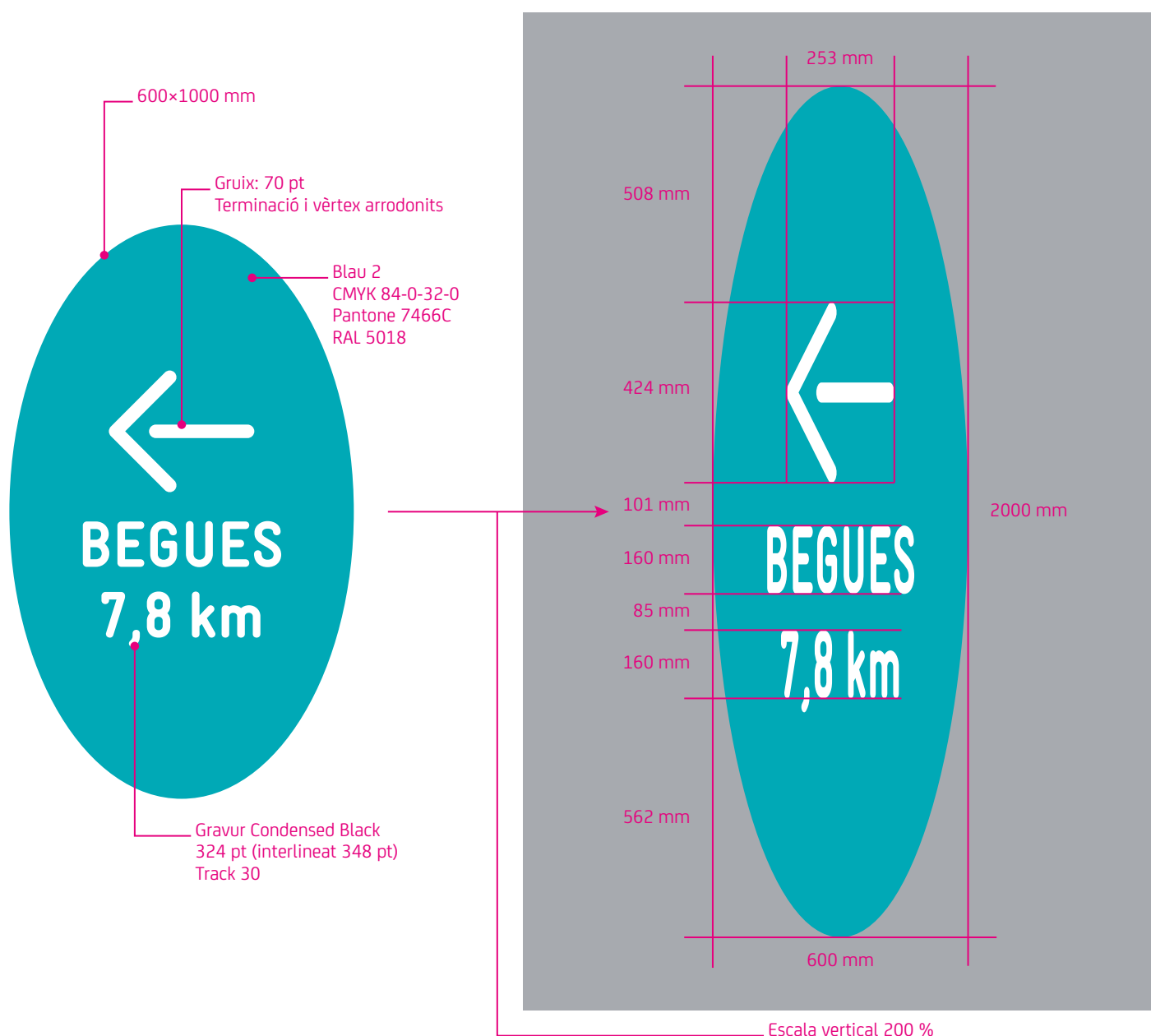
Exemple de direccional amb fletxa vertical i municipi d'una línia.



Exemple de direccional amb fletxa diagonal i municipi d'una línia.



Exemple de direccional amb fletxa horitzontal i municipi d'una línia.

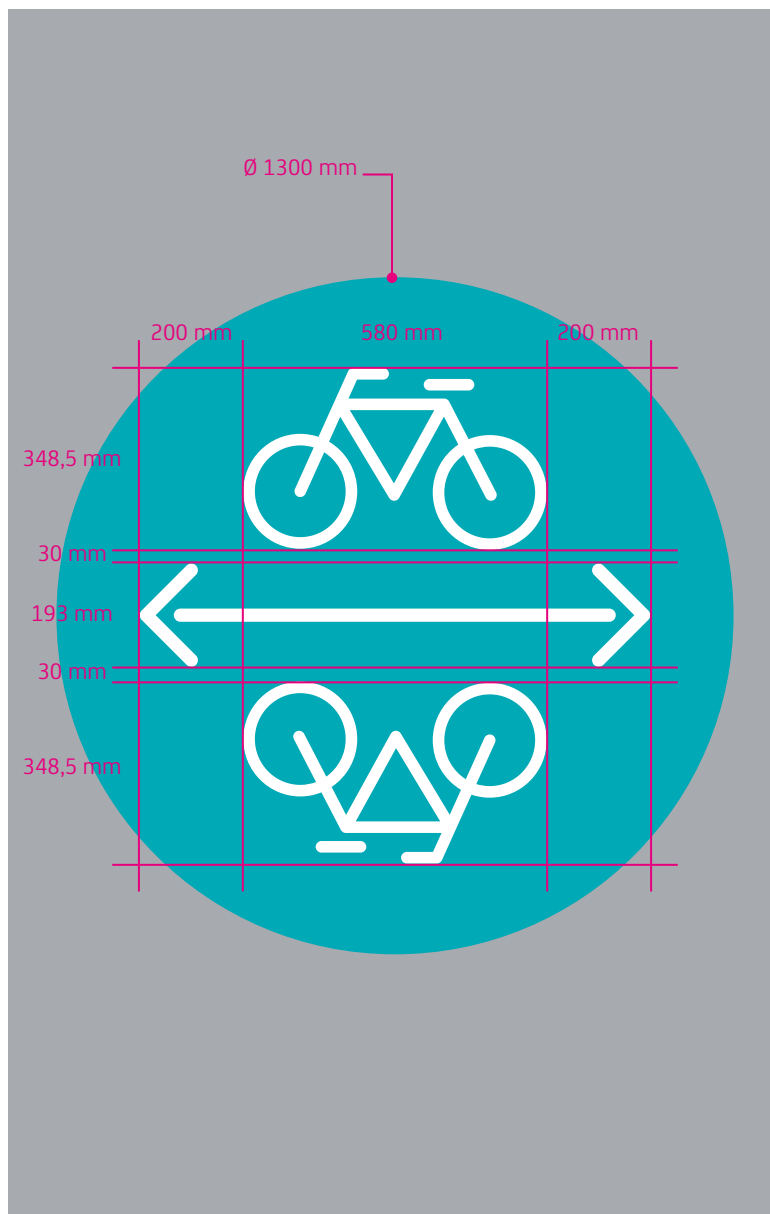


Separació entre direccionals.

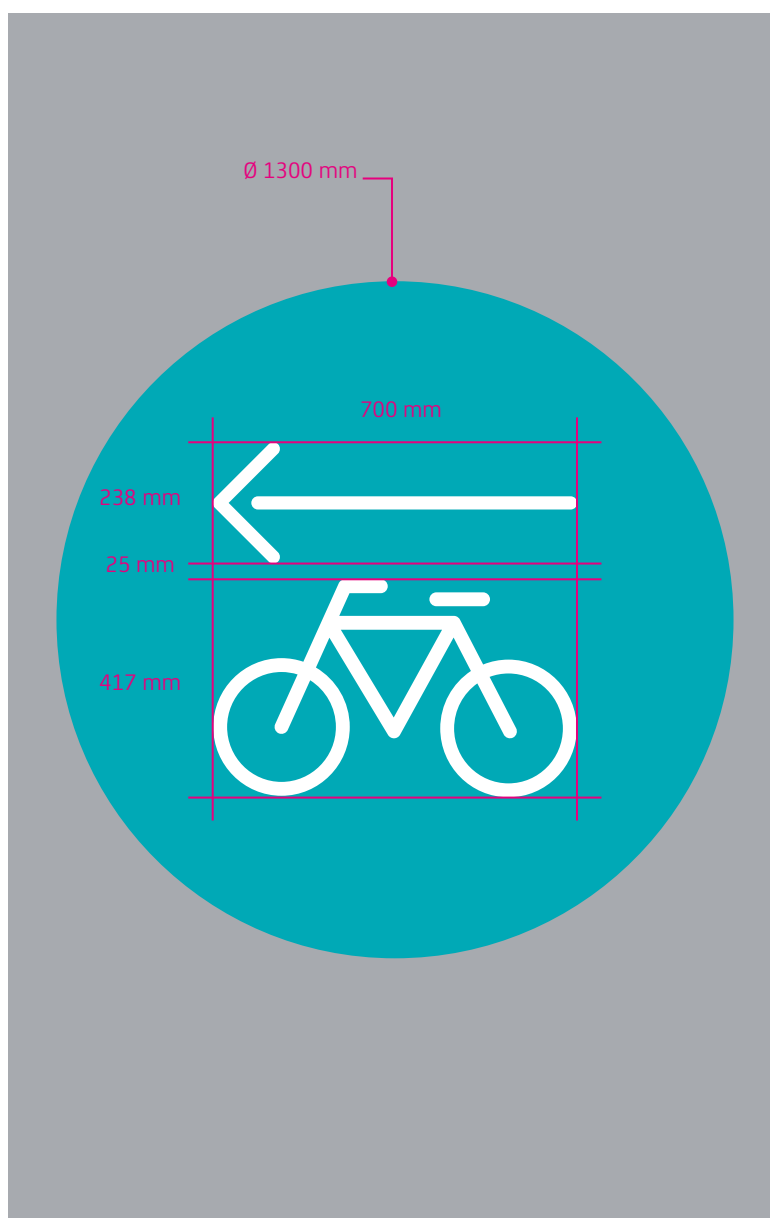


15.6.4 Avis de circulació

S'avisava en els passos de vianants de les bicivies de doble sentit amb el pictograma següent.



En cas que els ciclistes circulin en un sol sentit, contrari a la circulació dels automòbils, s'avisava amb aquest pictograma.



Per a consultes o informació més exhaustiva, adreceu-vos a oficinamarca@amb.cat